

			PIANO GENERALE DELLE ATTIVITÀ A.A. 2024/25, all. B al verbale della riunione CA del 04 novembre 2024
proponente	dpt	titolo	note: tipo di attività, periodo, esecutori o relatori
	AC	1. ARCHI E CORDE	
Armatys	AC	J.S.Bach, le 6 suites per violoncello solo	concerti dei docenti interni Armatys, Pincini (Int.)
Armatys	AC	Cello Ensemble	concerto dei docenti interni e degli studenti (anche dei licei musicali del territorio) collegato alla materia opzionale Armatys Pincini (INT.)
Armatys	AC	Il quintetto per archi di F.Schubert	concerto di quattro docenti interni e uno studente
Bova	AC	Ensemble di Arpe in concerto	concerto della docente interna + studenti
Rovighi	AC	J.S.Bach, Integrale delle Sonate e Partite per violino solo	DUE concerti: Rovighi (Int.)
Spolverini	AC	Clavicembalo e Corde: Tra Antico e Moderno	Spolverini (Int.); Magliaro (Int.)
Armatys	AC	Masterclass con Giovanni Sollima	Sollima (Est.)
Pincini	AC	Preparazione ad Audizioni e Concorsi nelle Orchestre Professionali per violoncellisti	seminario dei Maestri Noferini o Piovano
Bova	AC	Master Class: Laboratorio di improvvisazione e concerto	Bova (Int.); Marcella Carboni (Est.); Studenti Int.
	AC	budget Dpt archi e corde € 3315 l	
		2. FIATI	
Boncompagni	F	Il Clarinetto per tutti	Boncompagni (Int.); Studenti Int.
Boncompagni	F	Laboratorio "CORO DI CLARINETTI 2025... in volo"	2 Concerti: Belli (Int); Boncompagni (Int); Salvatore Ciccotta (docente Trapani); Allievi classe di clarinetto
Bignardelli	F		Bignardelli (int.); Gallinaro (Stud. Int.); Laura Bruciamete Carletti Docente SMIM, Eliana Chiatti Docente SMIM Pontinia, Evelia Vallecocchia Docente SMIM Priverno, Alessandro Rondinara Docente SMIM 160 Doppio loro (80 nette) cadauno
Bignardelli	F	Le musiche di Nino Rota per il film "Le Notti di Cabiria"	Bignardelli (int.); Caporaso (Int.); Marzocchi (Int.); Morelli - Finotti (Stud. Int); Erasmo Testa (Ex Studente) 460 DL; Michele Di Filippo (Ex Studente) 200 DL
Montefoschi	F	Il Flauto Magico	Montefoschi, Bonaccini, Borrelli, Armatys (Int.)
Montefoschi	F	Il Genio Bambino	Montefoschi, Marzocchi (Int.)
Montefoschi	F	Le Fantasie di Telemann guida all'interpretazione	Masterclass Emilio Galante
D'Ippolito	F	Gli Ottoni del Conservatorio Ottorini Respighi	D'Ippolito, Degola, Feroletto (Int.); STUDENTI INTERNI
Degola- Feroletto - D'Ippolito	F	I Suoni Brillanti degli Ottoni	Masterclass di 4 incontri con Mario Barsotti - dal 24 al 27 marzo 2025 Con Concerto Finale Auditorium
Feroletto	F	Poulanc in Camera	Dionette, Feroletto, Docente Oboe a.a.24/25 (Int.); Braccioforte - Santoro- Debori - Marocco - Mattia - Pacini (Stud. Int.)
Feroletto	F	BrasSchool	Feroletto, D'Ippolito, Degola (Int.); Peluso - Braccioforte - Caliciotti (Stud. Int.)
	F		
	F	budget Dpt fiati € 3341 l	
		3 CANTO E TEATRO MUSICALE	
Scatarzi + Intero Dipartimento	C	Masterclass di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica: BANCHETTO MUSICALE, un viaggio eno-gastonomico nella lirica	Stefano Vizioni (Est.); Pianista Accompagnatore 35 ore
Scatarzi	C	Novecento Eccentrico	Scatarzi (Int.); Tisano (Int.); Studenti della Classe di Canto
Serraiocco	C	Il repertorio teatrale spagnolo "La Zarzuela-dalle origini ai nostri giorni"	Serraiocco (Int.); Pianista accompagnatore da individuare in sede; Docente Erasmus Conservatorio Superior di Las Palmas - Gran Canaria.
Turco	C	La voce delle donne	Turco (Int.); Iucolano Pianoforte - partecipazione a titolo gratuito; Cesaretti (ex Stud.); Mascari - Vitale (Stud. int.);
Turco	C	Solo Tirindelli	Turco (Int.); Tisano (Int.); Botrugno - Ottolini Mascari (Stud. Int.);Violino e Violoncello 2/3 allievi int. da individuare
	C		
	C	budget Dpt canto e teatro musicale € 2658 l	

		4. DIDATTICA DELLA MUSICA	
Damiani	D	Educare con la Musica nello ZeroSei	Elena Damiani - docente interno (monte ore); Annamaria Diroma - docente esterno; Francesca Scaglione - docente esteno; Culture della materia
Molella	D	Ascolto quindi S(u)ono	Seminario sulla Metodologia Orff Docente esterno Ciro Paduano
	D		
	D	budget Dpt Didattica della musica € 1639 l	
		5. COMPOSIZIONE DIREZIONE E NUOVE TECNICHE	
Bravi	CD	Comporre per Pianoforte	Brani Studenti corso di Composizione - Bravi; Marzocchi (Int.)
Bravi	CD	Fabio Bagnoli e Manuel Zurria - flauto e oboe per compositori	Seminario e concerto: FABIO BAGNOLI, oboista, MANUEL ZURRIA, flautista
Scuola M.Elettronica	CD	L'esecutore creativo, l'Instant Form	Master di Improvvisazione: Giuseppe Giuliano (Est.); Giancarlo Schiaffini (Est.)
Scuola M.Elettronica	CD	Elettroacustica e Sistemi d&b audiotechnik.	Workshop di Davide Carlotti: Prof. Davide Carlotti (titolo gratuito); altro docente esterno d&b (titolo gratuito)
Scuola M.Elettronica	CD	Omaggio a James Dashow	Concerto Arpa ed Elettronica: James Dashow (Est.); Bova (Int.); Scalas (Int.)
Scalas	CD	Twisted - Electroacoustic Music Network [SME-LT / MSA-TV]	2 giornate Studio nelle Istituzioni coinvolte: seminario concerto: Scalas (Int.); Docenti Master Sonic Arts Tor Vergata (titolo gratuito)
	CD		
	CD	budget Dpt CompDirez e N tecnologie € 3367 l	
		6. MATERIE TEORIE E STORIE	
Russo	TH	Le cantate a voce sola di Leonardo Vinci	Concerto e registrazione; Russo (Int.)
Russo	TH	Dall'Armide di Lully a Dardanus di Rameau	Seminario; Russo (Int.)
	TH		
	TH	Budget Dpt Materie teor e stor € 2529 l	
		7. TASTIERE E PERCUSSIONI	
Angeloni	TP	Titolo da definire: concerto Hans Maier, fisarmonica sola	docente della Hochschule di Trossingen in visita Erasmus: Hans Maier
Angeloni	TP	Omaggio a Salvatore Di Gesualdo	Concerto: Prof. Patrizia Angeloni (Int.); Causio Turchi-Di Loreto-Pugliese (ex. stud.); Finotti (Stud. Int.)
Angeloni	TP	L'opera di Salvatore Di Gesualdo nella individuazione artistica della fisarmonica da concerto	Seminario: Angeloni (Int.)
Camerini	TP	Progetto Beethoven	Esecuzione integrale delle 32 Sonate per Pianoforte; 2 concerti - Camerini (Int.)
De Luca	TP	Il Canto scomposto	pianisti ed attori da definire nel corso dell'anno, tutti studenti del Conservatorio
De Luca	TP	Il Quintetto di Brahms	De Luca, Borrelli, Armatys (Int.) Violini (2 Docenti da definire)
De Luca	TP	Recital pianistico	De Luca (Int.)
Marzocchi	TP	Passione romantica in Robert Schumann e Gustav Mahler	Marzocchi, Borrelli (Int.); Macilenti - Paradossi - Savino (Stud. Int.)
Marzocchi - Natoli	TP	Ebow Fantasia	Marzocchi (Int.)
Orlando	TP	Maratona Musicale Per La Festività Di Santa Cecilia	maratona musicale no stop dalle 9 alle 18 aperta a tutti gli studenti del Conservatorio Respighi; Orlando (Int.)
Orlando - Scognamiglio	TP	Sergej Rachmaninov, Dmitri Shostakovich, Sergej Prokofiev e Aleksandr Skrjabin: quadri di vita	4 concerti (di cui almeno uno presso il Conservatorio Respighi e i rimanenti nel territorio di Roma e Latina) Orlando, Scognamiglio (Int.); Valerji Voskobochnikov (Est.)
Scognamiglio	TP	Omaggio a C.Saint-Saens, M. Ravel, D.Schostakovich e L.Berio. La trasformazione del linguaggio musicale attraverso quattro generazioni	Scognamiglio, Marzocchi, Bonaccini, Borrelli, Armatys, Avena, Belli, Montefoschi (Int.); Studenti; Maki Maria Matsuoka (Est.), Valeria Scognamiglio (Titolo Gratuito)
Spolverini	TP	Il Pianoforte Storico Di Cisterna Di Latina	Studenti del corso di pianoforte storico
Rossi	TP	2^ edizione del concorso Damiano Malvi	
	TP		
	TP	Budget Dpt Tastiere e percussioni € 3070 l	

		8. JAZZ	
Marzi	J	La batteria al centro della musica	Seminario: Gatto (Est.)
Tatti	J	International Jazz Day	Stefano Preziosi (Int), Francesco Fratini (Est), Walter Fantozzi (Est.)
Tatti	J	The Sound Of Jazz	Stefania Tallini (Int), Alessandro Marzi (Int), Elio Tatti (Int), Marco Guidolotti (Esterno)
Tatti	J	Dal Be Bop all'Hard Bop	Concerto con: Luca Mannutza (Int), Alessandro Marzi (Int), Elio Tatti (Int), Stefano Preziosi (Int), Francesco Fratini (Est),
Tatti	J	Concerto al JAZZ&IMAGE della Big Band del Dipartimento di Jazz	Concerto della Big Band a Roma con: Preziosi (Int), Mannutza (Int), Tatti (Int), Marzi (Int), Francesco Lento (Est), Enzo De Rosa (Est), Francesco Fratini (Est), Walter Fantozzi (Est)
Tatti	J	Big Band	Stefano Preziosi (Int), Francesco Fratini (Est), Walter Fantozzi (Est.)
Preziosi	J	Criteri di costruzione formale nell'improvvisazione lineare	Seminario di Maurizio Giammarco
Tallini	J	Autopromozione e riorganizzazione professionale per musicisti	Seminario di FIORENZA GHERARDI DE CANDEI (Est.)
Dipartimento	J	"Jezziamoci" IV Edition	Mannutza, Sortino, Tatti, Marzi, Fiorentino. (Int.) Studenti
Dipartimento	J	Jazz e Tango e La Spiritualità nel Jazz	Gatto (Est.)
	J		
	J	Budget Dpt Jazz € 3161 l + 2000 dl Big Band	
		9. MUSICA ANTICA	
Chiararamida - De Maria	MA	CON OGNI SORTE DI STROMENTO	Progetto Di Ricerca Con Concerto Finale: Chiararamida, De Maria, Matteoli, Milanesi (Int.); Studenti
Chiararamida	MA	Il Clavicordo e il suo Mondo	Chiararamida (Int.); Studenti
Matteoli	MA	Masterclass Violino Barocco	Matteoli (Int.), Accompagnatore al Cembalo; Docente violino Barocco
Matteoli	MA	Concerto dei Docenti	Chiararamida, De Maria, Matteoli, Milanesi (Int.);
Matteoli	MA	Concerto del Laboratorio sul Madrigale	Matteoli (Int.); Accompagnatore al Cembalo; Studenti; Tenore/Controtenore Esterno
Matteoli	MA	SEMINARIO di Orchestra Barocca: Alessandro Scarlatti (nel tricentenario dalla morte) e la "Serenata drammatizzata"	Chiararamida, De Maria, Matteoli, Milanesi; Avena, Borrelli, Certo; (Int.); Studenti
Matteoli		Ciclo Masterclass Liuto	Francesco Tomasi
	MA		
	MA	Budget Dpt Musica antica € 1819 l + 1500 dl Orch. Bar.	
		10. MATERIE D'INSIEME	
Borrelli	MI	Trii romantici con il clarinetto	Schumann (Märchenerzählungen op. 132) e di Brahms (op. 114): Belli, Borrelli, Armatys, Pietrocini (Int.)
Borrelli	MI	Lezioni concerto nelle scuole	Borrelli (Int.); Studenti
Carlini	MI	Concerto Sinfonico/Corale	Requiem KV 626 di W. A. Mozart: Carlini, Dionette, Feroletto, Vernile (Int.); Contrabbasso (Esterno Gratuito?); Tenore e Basso Esterni
Carlini	MI	Per Paolo	In memoria M° Paolo Di Cioccio: Carlini, Dionette, Belli, Feroletto (Int.); 2 Contrabbassi (Titolo Gratuito?); 2 Oboi Collaboratori alla Didattica; 1 Oboe Solista (Est.)
Lopes Ferreira	MI	EmbodiedCognitionConducting©	Progetto Triennale CER: Anna Toscano e Roberto Toscano (Est.)
Lopes Ferreira	MI	Tactus: musiche per pianoforte e percussioni	Musiche di Dukas e Bernstein in arrangiamenti per due pianoforti e percussioni: Lopes Ferreira, Rossi (Int.); Studenti
Manzini-Borrelli-Carlini-Lopes	MI	Due giorni per la pace	Due concerti collab. Emergency: Borrelli, Marzocchi, Montefoschi, Carlini, Vernile (Int.); Studenti; Gaia de Laurentiis (Est.); 1 Oboe Est.
Manzini	MI	Alfonso Rendano	Concerto/Seminario: Ciolfi (Int.); Studenti
Vernile	MI	Concerto corale "Polifonie"	Vernile (Int.); Eventuali voci aggiunte; Organista del Vaticano (messo a disposizione del coro); Studenti
Vernile	MI	Chorus	Concerto vocale e strumentale, dal '500 ad oggi, Vernile, Tisano (Int.); Aggiunti a completare organico; Studenti

Vernile	MI	Rassegna corale ANA	Partecipazione alla rassegna corale Ana: Vernile (Int.); Studenti
Vernile	MI	"Bryars" Ensemble vocale	Concerto dedicato al compositore G.Bryar: Vernile (Int.); T. Battista relatore esterno (partecipazione gratuita)
	MI		
	MI	Budget Dpt Mus. d'insieme € 2529 l + 1500 dl Orch. + 1000 dl Coro	
		11. MUSICOTERAPIA	
Daminai	MT	INCONTRI DI MUSICOTERAPIA	Seminari: Dadone, Palermo, Ciocca, Riccio (Est.)
	MT		
	MT	Budget Progetto specifico € 1000 dl	
	MT		
		CONSIGLIO ACCADEMICO	
		due concerti di studenti selezionati, uno classica e uno jazz	classico: fisarmonicista e quartetto clarinetti. jazz: formazione
		Il Violino nel Novecento Italiano	Iucolano (Titolo Gratuito); Studenti classe Rovighi
		Ensemble Musica Contemporanea	