



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

***Verbale della riunione del Consiglio Accademico
del giorno 21 marzo 2025***

Il giorno 21 marzo 2025 alle ore 09.00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

All'appello risultano presenti:

Cristiano Becherucci, Direttore
Giuliano Barboni, Rapp. studenti
Lucy Botrugno, Rapp. studenti
Massimiliano Carlini, Rapp. docenti
Giulio De Luca, Rapp. docenti
Laura Manzini, Rapp. docenti
Stefano Preziosi, Rapp. docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Becherucci; funge da verbalizzante Lucy Botrugno. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara quindi aperta la riunione sul seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Richieste di transizione SAD dei docenti richiedenti;
3. Varie ed eventuali;

1. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore non ha comunicazioni per il CA.

2. Richieste di transizione SAD dei docenti richiedenti

Ai sensi del D.P.R. n. 83/2024, sono pervenute al Direttore e al CA le seguenti richieste di transito in diverso settore artistico-disciplinare:

<i><u>Docente</u></i>	<i><u>SAD Titolarità</u></i>	<i><u>SAD Proposta Transito</u></i>
Carrano Cristiano	AFAM014	AFAM034
Gagliani Mario	AFAM041	AFAM043
Marzocchi Marco	AFAM051	AFAM018
Scognamiglio Manuela	AFAM051	AFAM018

Il CA, con ampia discussione, valuta le necessità didattiche odierne.

Il CA valuta, inoltre, la congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche (in particolare nel contesto Afam) e di ricerca maturate dai docenti richiedenti in relazione al settore artistico-disciplinare di proposta destinazione, sulla base del curriculum e dei titoli presentati in domanda.

Alle ore 10.00 la riunione viene sospesa.

La riunione riprende alle ore 19.00

Delibera (n°5/2025)

Il Consiglio Accademico, prendendo atto che il Prof. Carrano (ex CODI/15) ha, negli ultimi tre anni, svolto l'orario di servizio prevalentemente nell'insegnamento, fuori titolarità, della disciplina "Musica da Camera" (ex COMI/03), a fronte della progressiva diminuzione degli studenti iscritti al corso di "Saxofono",

CONSIDERATO lo storico e crescente esubero di studenti per la disciplina "Musica da Camera" (presente in quasi tutti i percorsi curricolari dell'Istituto) e in relazione al suddetto decremento degli iscritti di "Saxofono";

CONSIDERATA la congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal docente richiedenti in relazione al settore artistico-disciplinare di proposta

destinazione, sulla base del curriculum e dei titoli presentati in domanda;

APPROVA, a maggioranza e con voto contrario dei consiglieri Barboni (rappr. Studente) e Prof. Preziosi, la transizione del docente il Prof. Carrano dal Settore Artistico-Disciplinare AFAM014 al Settore Artistico-Disciplinare AFAM034;

INOLTRE, per le medesime motivazioni e in ragione della consistenza della domanda formativa attuale, il Consiglio Accademico chiede al MUR la **CONVERSIONE** della cattedra di Sassofono (AFAM014) in cattedra di Musica da Camera (AFAM034), al fine di garantire il diritto allo studio degli studenti iscritti.

Delibera (n°6/2025)

Il Consiglio Accademico, evidenziando che negli ultimi tre anni il Prof. Gagliani docente di “Composizione” - AFAM 41 (ex CODC/01) ha svolto il proprio orario di servizio prevalentemente nell'insegnamento, fuori titolarità, di “Strumentazione e composizione per orchestra di fiati” - AFAM 43 (ex CODC/06) a fronte della crescente richiesta formativa. Altresì, negli ultimi tre anni, la domanda di “Composizione” - AFAM 41 (ex CODC/01) si è stabilizzata sulle due cattedre rimanenti

CONSIDERATA nel trend triennale trascorso, la crescente domanda formativa relativa a “Strumentazione e composizione per orchestra di fiati” AFAM 43 (ex CODC/06) e la corrispondente stabilizzazione nelle due cattedre rimanenti di domanda formativa di “Composizione” - AFAM 41 (ex CODC/01)

CONSIDERATA la congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal docente richiedenti in relazione al settore artistico-disciplinare di proposta destinazione, sulla base del curriculum e dei titoli presentati in domanda.

APPROVA, all'unanimità dei consiglieri la transizione del docente al Settore Artistico-Disciplinare AFAM041 al Settore Artistico-Disciplinare AFAM043;

INOLTRE, per le medesime motivazioni e in ragione della consistenza della domanda formativa attuale, il Consiglio Accademico chiede al MUR la **CONVERSIONE** della cattedra di Composizione - AFAM041

(ex CODC/01), in cattedra di “Strumentazione e composizione per orchestra di fiati” AFAM043 (ex CODC/06) al fine di garantire il diritto allo studio degli studenti iscritti.

Delibera (n°7/2025)

Il Consiglio Accademico, prendendo atto della richiesta dei docenti Prof. Marzocchi e Prof.ssa Scognamiglio di passare dal Settore Artistico-Disciplinare Afam/051 (ex COTP/03) al Settore Artistico-Disciplinare Afam/018 (ex CODI/21);

CONSIDERATO il trend triennale delle classi di Pianoforte Afam/018 (ex CODI/21), le quali hanno fatto emergere una crescente domanda di formazione, tanto da motivare la **CONVERSIONE**, risalente allo scorso anno, della già “interdetta alla mobilità” cattedra di Direzione d’orchestra, in cattedra di Pianoforte Afam/018 (ex CODI/21) attualmente “vacante” ed essendosi la stessa immediatamente colmata di studenti;

CONSIDERATA nel trend triennale trascorso, la crescente domanda formativa relativa a Settore Artistico-Disciplinare Afam/018 (ex CODI/21);

CONSIDERATA la maggiore congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche (in particolare nel contesto Afam) e di ricerca maturate dal docente richiedenti in relazione al settore artistico-disciplinare di proposta destinazione, sulla base del curriculum e dei titoli presentati in domanda dal Prof. Marzocchi.

CONSIDERATA la presenza in organico di una sola cattedra di Pianoforte Afam/018 (ex CODI/21) attualmente “vacante” che si ritiene necessari di stabilizzazione e per la quale **NON** sarebbe necessaria alcuna conversione; ed essendosi inoltre la stessa immediatamente colmata di studenti a causa della crescente domanda di formazione nel trend triennale trascorso;

APPROVA, all’unanimità dei consiglieri la transizione del solo docente Prof. Marzocchi dal Settore Artistico-Disciplinare Afam/051

(ex COTP/03) al Settore Artistico-Disciplinare Afam/018 (ex CODI/21);

3. Varie ed eventuali

Non risultano altri argomenti da discutere.

Completati gli argomenti in OdG, la riunione termina alle ore 20.00

F.to il Direttore
Prof. C. Becherucci

Verbalizzante
Lucy Botrugno