



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

**Oggetto:** Graduatoria provvisoria per l'individuazione di destinatari di contratti d'insegnamento per il Corso accademico di secondo livello in Teorie e tecniche della Musicoterapia, a.a. 2024/2025, settore disciplinare "**Musicoterapia generale - COMT/01**" (bando del 31.05.2024 - prot. n.3074)

### IL DIRETTORE

VISTA la procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione di graduatorie d'istituto da utilizzare per l'individuazione di destinatari di contratti d'insegnamento per il corso accademico di secondo livello in teorie e tecniche della musicoterapia a.a. 2024/2025, di cui al bando del 31.05.2024 - Prot. n.3074;

VISTO il decreto del Direttore del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina del 26 giugno 2024, prot. n. 3895 con cui è stata nominata la commissione esaminatrice per la costituzione di graduatorie d'Istituto nelle discipline di Musicoterapia COMT 1, 2 e 3;

VISTE le risultanze dei verbali della commissione esaminatrice,

### DISPONE

la pubblicazione della graduatoria provvisoria del Corso accademico di secondo livello in Teorie e tecniche della Musicoterapia, settore disciplinare "**Musicoterapia generale - COMT/01**":

Settore Disciplinare	n.	Candidati	Titoli di Studio (max 10)	Titoli di Servizio (max 10)	Titoli per attività professionale/clinica (max 40 punti)	Titoli scientifici e didattici (max 40 punti)	Totale
<b>COMT/01</b> <b>Musicoterapia</b> <b>generale</b>	1	D'Ulisse Emerenziana	9	10	38	40	97
	2	Taddei Gianluca	8	10	40	34	92
	3	Ragni Silvia	7	10	28	40	85
	4	Facchini Diana	7	2,8	34	40	83,8
	5	Masci Sandra	10	3,6	36	14	63,6
	6	Palermo Maria Teresa	7	3,6	20	26	56,6
	7	Giordano Filippo	4	2,6	14	31	51,6
	8	Scarlata Elide	8	4,2	30	8	50,2

Avverso alla presente graduatoria è ammesso, ai sensi dell'art. 5 del richiamato bando, reclamo entro 5 giorni decorrenti dalla data della pubblicazione.

IL DIRETTORE

Prof. Giovanni Borrelli