



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE n. 06/2024 del 30 aprile 2024

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il giorno 30 aprile 2024 alle ore 10:00.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Francesco Arturo SAPONARO	Presidente	X (da remoto)	
Giovanni BORRELLI	Direttore	X	
Elena DAMIANI	Consigliere, docente	X (da remoto)	
Raffaele CHERUBINO	Esperto MUR	X (da remoto)	
Maria Chiara FORTE	Consigliere, studente	X (da remoto)	

Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Presidente, il Direttore di ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò, la dott.ssa Maria Sole Macale, il vicedirettore prof. Cristiano Becherucci. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

1. Comunicazione del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
4. Determinazione del contributo accademico per l'iscrizione al biennio di "Musicoterapia";
5. Varie ed eventuali.

n. 1 Comunicazione del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio che non ha comunicazioni e di passare direttamente ai punti dell'ordine del giorno.

n. 2 Comunicazione del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio che dal MUR è partita una nuova linea di finanziamento di cui al D.M. n. 18 del 14/02/2024, sempre legata all' EXPO OSAKA 2025. E' stato messo a disposizione un altro mezzo milione di euro. Questo permette di organizzare un progetto che coinvolga l'Accademia Nazionale di Danza e l'ONCI. La rappresentazione da parte dell'Accademia Nazionale di Danza sarà esempio di interdisciplinarietà tra danza e musica sinfonica, e di come tale sperimentazione realizzi un affascinante connubio artistico in cui la musica orchestrale e la coreografia si fondono per esplorare nuove forme espressive.

n. 3 Comunicazione del Direttore amministrativo

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che per giovedì 2 maggio p.v. è prevista la consegna da parte dell'ing. Vincenzo Pietricola, del capitolato relativo al progetto finalizzato al rilascio del CPI (D.M.338/23 art.3) per consentire l'espletamento degli atti conseguenti.

n. 4 Determinazione del contributo accademico per l'iscrizione al biennio di "Musicoterapia";

Il Direttore informa occorre deliberare il contributo accademico per l'iscrizione al biennio di "Musicoterapia". Al riguardo propone di applicare le stesse condizioni relative all'iscrizione degli altri bienni accademici a.a. 2024/2025.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con decreto direttoriale del M.I.U.R. - A.F.A.M. del 25 luglio 2006 n° 547;

VISTO il DPR 8 luglio 2005 n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

CONSIDERATO che il Ministero dell'Università e Ricerca, con D.M. del 6 dicembre 2022 n.2905, ha istituito l'ordinamento didattico del corso accademico di secondo livello – DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia", secondo quanto previsto dalla tabella B allegata allo stesso decreto;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico del 21 febbraio 2023 e del Consiglio di Amministrazione del 24 febbraio 2023 relative alla proposta di accreditamento del corso di diploma accademico di secondo livello in DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia", a decorrere dall'a.a. 2023-2024;

VISTO il D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca n.295 del 14 luglio 2020 in materia esonero totale e parziale dal contributo annuale;

CONSIDERATA la necessità di procedere per l'a.a. 2024/2025 alla determinazione del contributo per il biennio accademico in "Musicoterapia", nonché la determinazione della mora,

DELIBERA n. 15

all'unanimità quanto segue:

a) il contributo accademico per l'iscrizione al biennio in DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia" è determinato nella stessa misura e alle stesse condizioni di quello relativo all'iscrizione degli altri bienni accademici.

b) il pagamento delle spese per ritardata iscrizione è così determinato:

- fino al 10° giorno nessun ulteriore esborso
- dall'11° giorno al 30 giorno.....€ 100,00
- oltre il 30° giorno fino al sessantesimo giorno.....€ 200,00

n. 5 Varie ed eventuali

Alle 10:30 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene approvato e sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
Prof. Francesco Arturo Saponaro

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)