



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
OTTORINO RESPIGHI
LATINA

Ai Gentili componenti del CA

Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 21 gennaio 2025

Il giorno 21 gennaio 2025 alle ore 09.00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

All'appello risultano presenti:

Cristiano Becherucci, direttore
Lucy Botrugno, rappr. studenti
Massimiliano Carlini, rappr. docenti
Giulio De Luca, rappr. docenti
Laura Manzini, rappr. docenti
Stefano Preziosi, rappr. docenti

Risulta assente: Giuliano Barboni, rappr. studenti

Presiede la seduta il direttore Prof. Becherucci; funge da verbalizzante il direttore stesso. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara quindi aperta la riunione sul seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Ricezione manifestazioni di interesse al progetto Masterclass in Vietnam e conseguente individuazione dei partecipanti
3. Varie ed eventuali

1. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore non ha nulla da comunicare

2. Ricezione manifestazioni di interesse al progetto Masterclass in Vietnam e conseguente individuazione dei partecipanti

Il Direttore informa i consiglieri sulle manifestazioni di interesse pervenute in relazione al progetto Masterclass in Vietnam. I Docenti in questione sono: Anna Maria Armatys per la Masterclass di violoncello; Gianfranco Borrelli per la Masterclass di viola; Elisabetta Scatarzi per la Masterclass di canto; Francesco Paolo Russo quale referente responsabile dei rapporti e del contesto di internazionalizzazione del Conservatorio di Musica di Latina. Il Consiglio Accademico unanimemente accoglie le manifestazioni di interesse e individuando i suddetti Docenti, da mandato al Direttore di inviare agli stessi la lettera di incarico.

3.

Varie ed eventuali

Il Prof. Carlini informa sulla ormai nota criticità curricolare della materia “Laboratorio di composizione” presente da anni in diversi percorsi del settore compositivo; nello specifico dichiara che il numero di n. 40 ore, inserite a suo tempo in piattaforma, per evidente mero errore, risultano assolutamente incongrue e sproporzionate al tipo di lavoro che deve essere svolto e che di fatto viene svolto in tale contesto curricolare; grande disagio viene percepito, rilevato e dichiarato anche dagli stessi studenti. La proposta che ne consegue è di ridurre il modulo a n. 20 ore, anticipando in tal modo la prossima modifica del percorso, nel quale si modificherà conseguentemente anche la tipologia di insegnamento, da Laboratorio a Disciplina collettiva teorico-pratica. Il Consiglio Accademico, prende atto e sostiene la linea di intervento proposta dal prof. Carlini ma trattandosi di argomento che richiede espressione in forma di delibera, rimanda la pubblicazione della stessa alla prossima riunione

Prof. Cristiano Becherucci
Direttore