



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

Oggetto: Graduatoria definitiva relativa all'insegnamento di "CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO - COMA/16", di cui al bando del 26 ottobre 2023 n. prot.6751.

**IL DIRETTORE**

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;  
VISTO il decreto legislativo n. 165 del 25 gennaio 2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";  
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 487 del 24 agosto 1994 "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi" e s.m.i.;  
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;  
VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 180 del 29 marzo 2023, recante "Criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999";  
VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore - del 9 giugno 2023, protocollo n. 7140, avente ad oggetto "Decreto ministeriale n. 180 del 29 marzo 2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024";  
VISTA la convenzione con i Conservatori Statali di Musica: "*Alfredo Casella*" dell'Aquila e "*Francesco Morlacchi*" di Perugia, di cui al prot. n. 6115 del 3 ottobre 2023 per lo svolgimento congiunto della procedura concorsuale finalizzata al reclutamento di docenti a tempo indeterminato per l'insegnamento "Canto rinascimentale e barocco - COMA/16" (D.M. n. 180/2023);  
VISTO il bando del 26 ottobre 2023, prot.n. 6751 con cui è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare "COMA/16 -Canto rinascimentale e barocco - (D.M. n. 180/2023)";  
VISTO il decreto direttoriale del Direttore del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina del 14 novembre 2023, prot. n. 6751 con cui è stata nominata la commissione esaminatrice;  
VISTI i verbali della commissione esaminatrice e verificata sulla base degli stessi la regolarità della procedura;  
VISTA la graduatoria di merito provvisoria e l'elenco del 17 giugno 2024, prot. n.3556;  
PRESO atto che dei reclami pervenuti entro i termini previsti dal bando;  
RITENUTO di dover procedere, ai sensi dell'articolo 11 del bando, all'approvazione in via definitiva della graduatoria di merito e dell'elenco definitivo degli idonei;

## DECRETA

### Art. 1

È approvata sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti previsti dal bando, la graduatoria definitiva di merito (Allegato 1) del concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di tre unità di personale docente di prima fascia a tempo indeterminato – CCNL Comparto “Istruzione e Ricerca” sezione AFAM – per il settore artistico-disciplinare “Canto rinascimentale e barocco - COMA/16”, da destinare alle esigenze dei Conservatori Statali di Musica: “*Ottorino Respighi*” di Latina “*Alfredo Casella*” dell’Aquila e “*Francesco Morlacchi*” di Perugia.

### Art. 2

È approvato l’elenco definitivo degli idonei (Allegato 2) del concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di tre unità di personale docente di prima fascia a tempo indeterminato –CCNL Comparto “Istruzione e Ricerca” sezione AFAM – per il settore artistico-disciplinare “Canto rinascimentale e barocco - COMA/16”, da destinare alle esigenze del Conservatorio di Musica di Latina, dell’Aquila e del Conservatorio di Musica di Perugia.

### Art. 3

Il presente decreto è pubblicato sul sito del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina all’indirizzo <https://www.conslatina.it>. e sul portale del reclutamento inPA, di cui all’articolo 35-ter del decreto legislativo n. 165 del 2001 (<https://www.inpa.gov.it>), nonché sul portale dei concorsi AFAM (<https://www.inpa.gov.it>).

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR competente o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, rispettivamente entro e non oltre 60 e 120 giorni dalla data della sua pubblicazione.

IL DIRETTORE

Prof. Giovanni Borrelli

### Allegato 1

GRADUATORIA DEFINITIVA DI MERITO DEL CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA DI TRE POSTI DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA A TEMPO INDETERMINATO CCNL” ISTRUZIONE E RICERCA” SEZIONE AFAM – PER IL SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE “CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO - COMA/16”

| <b>NOME</b>             | <b>Titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali</b> | <b>1° Prova didattica a carattere teorico-pratico</b> | <b>2° Prova pratica a carattere esecutivo</b> | <b>TOT.</b>  |
|-------------------------|---|---|---|--------------|
| MILANESI Raffaella      | 26,00   | 31,00   | 32,00   | <b>89,00</b> |
| BISCUOLA Elena Carolina | 22,00   | 33,00   | 33,00   | <b>88,00</b> |
| TEDLA Sonia Chebreab    | 19,75   | 34,00   | 34,00   | <b>87,75</b> |

## Allegato 2

ELENCO DEFINITIVO DEGLI IDONEI DEL CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA DI DUE POSTI DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA A TEMPO INDETERMINATO CCNL” ISTRUZIONE E RICERCA” SEZIONE AFAM – PER IL SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE “CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO - COMA/16”

| <b>NOME</b>     | <b>Titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali</b> | <b>1° Prova didattica a carattere teorico-pratico</b> | <b>2° Prova pratica a carattere esecutivo</b> | <b>TOT.</b>  |
|-----------------|---|---|---|--------------|
| BARTOLI Marina  | 22,00   | 30,00   | 27,00   | <b>79,00</b> |
| TESTOLIN Walter | 25,00   | 32,00   | 22,00   | <b>79,00</b> |
| NAPOLI Lucia    | 18,00   | 29,00   | 26,00   | <b>73,00</b> |

IL DIRETTORE  
Prof. Giovanni Borrelli