



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

Oggetto: Graduatoria definitiva di cui all'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 1 Coordinatore artistico, finalizzato per la realizzazione dei concerti delle tre orchestre nazionali: barocca, jazz e sinfonica all'expo OSAKA 2025 - progetto INTAFAM_00062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)" Istituzione Capofila Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina - CUP F21I23000600006 (bando dell'11/02/2025 prot. n.748).

IL PRESIDENTE

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO l'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, finalizzato alla selezione di n. 1 Coordinatore artistico da dedicare al progetto INTAFAM 00062 "OPEN CULTURAL" di cui al bando dell'11/02/2025 prot. n. 748;

VISTA la graduatoria provvisoria pubblicata il 21 marzo 2025 col numero di protocollo 1487;

ESAMINATE le istanze di accesso agli atti avverso alla suddetta graduatoria provvisoria,

DISPONE

la pubblicazione della graduatoria definitiva di cui al bando dell'11/02/2025 prot. n.748, relativo all'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, finalizzato alla selezione di n. 1 Coordinatore artistico da dedicare al progetto INTAFAM 00062 "OPEN CULTURAL":

Nome e Cognome	Titoli di studio	Esperienze lavorative	Colloquio tecnico attitudinale	Totale
Bruno CARIOTI	5	30	60	95

Avverso detta graduatoria è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R., entro 60 giorni ovvero, ricorso straordinario, entro 120 giorni, al Capo dello Stato.

IL PRESIDENTE
Prof. Francesco Arturo Saponaro