



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“OTTORINO RESPIGHI”
LATINA

VERBALE n. 09/2024 del 2 luglio 2024

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, si riunisce il giorno 2 luglio 2024 alle ore 10:30.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Francesco Arturo SAPONARO	Presidente	X (da remoto)	
Giovanni BORRELLI	Direttore		X
Elena DAMIANI	Consigliere, docente	X	
Raffaele CHERUBINO	Esperto MUR	X (da remoto)	
Maria Chiara FORTE	Consigliere, studente	X (da remoto)	

I consiglieri concordano nell'inserire due punti all'ordine del giorno: “Incarico annuale medico competente - art. 38 e succ. D. lgs. n° 81/2008”. Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Presidente, il Direttore di ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò, la dott.ssa Maria Sole Macale e il prof. Cristiano Becherucci in sostituzione del Direttore, impegnato nelle sessioni di esame. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazione del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
4. Approvazione avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 1 Project/Internationalization Manager da dedicare al PROGETTO INTAFAM_00062 “OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)” Istituzione Capofila Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina – CUP F21I23000600006;
5. Modalità di svolgimento delle elezioni suppletive per l'integrazione del Consiglio Accademico;
6. Incarico annuale medico competente – art. 38 e succ. D. lgs. n° 81/2008;
7. Richiesta tardiva interruzione frequenza corso accademico;
8. Varie ed eventuali.

n. 1 Comunicazione del Presidente

Il Presidente e tutto il Consiglio di Amministrazione rivolgono i migliori complimenti al professore Cristiano Becherucci per l'avvenuta elezione a Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per il triennio accademico 2024-2027.

n. 2 Comunicazione del Direttore

Nessuna comunicazione in quanto assente

n. 3 Comunicazione del Direttore amministrativo

Nessuna comunicazione

4. Approvazione avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 1 Project/Internationalization Manager da dedicare al PROGETTO INTAFAM 00062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)" Istituzione Capofila Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina – CUP F21I23000600006;

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che essendo il nostro Conservatorio Istituzione capofila del progetto "OSAKA 2025" si rende necessario provvedere all'individuazione, tramite avviso pubblico di n.1 project/Internationalization Manager. Il Direttore amministrativo procede pertanto ad illustrare la bozza dell'avviso pubblico.

Il Project Internationalization Manager dovrà svolgere le seguenti funzioni:

- a. supporto tecnico e specialistico alle attività afferenti al progetto OPEN CULTURAL;
- b. attività di coordinamento e organizzazione delle attività operative e progettuali a lui/lei attribuite;
- c. attività di supervisione generale dell'andamento del progetto e delle sue milestone, assicurando il rispetto del cronoprogramma;
- d. attività di monitoraggio degli stati di avanzamento e di verifica del raggiungimento degli obiettivi intermedi e finali, analizza eventuali scostamenti ed elabora piani di recupero;
- e. attività di verifica e supervisiona la compliance delle procedure relative all'implementazione del progetto OPEN CULTURAL con le principali normative europee e nazionali (es. DNSH, codice appalti, obblighi di pubblicità);
- f. partecipazione ad attività di produzione di regolamenti e linee guida ad uso interno;
- g. supervisione dei rendiconti finanziari e dei report tecnici periodici di progetto;
- h. monitoraggio, verifica dei Key Performance Indicators (KPI) previsti nell'ambito della Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", assistendo l'Ente Capofila e gli Enti consorziati nella gestione delle relazioni con il

Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione.

Il suddetto incarico avrà durata di 20 mesi decorrenti dal visto di legittimità preventivo da parte della Corte dei conti sul contratto e salvo diverse scadenze del progetto OPEN CULTURAL stabilite Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione, avverrà mediante stipula di contratto di lavoro autonomo ai sensi degli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.

Il compenso totale previsto è pari a euro 83.500,00 al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali applicabili oltre IVA se dovuta.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 e ss.mm.ii “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”, in attuazione del sotto-investimento T5, “Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell’ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università), finanzia progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero;

VISTO il Decreto direttoriale del 20 marzo 2024, n.70 - Graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell’importo concesso a valere sui fondi di cui al Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n.124 ed s.m.i., “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM)”– Rimodulazione finanziamento;

CONSIDERATO che il Conservatorio riveste il ruolo di Istituto Capofila del progetto “OPEN CULTURE” e quindi necessita di una figura che svolga il ruolo di Project/Innovation Manager per il coordinamento e la gestione della attività di competenza del Conservatorio e dei soggetti Partner, al fine di costituire il Programme/Research Management Office (PMO);

DELIBERA n. 24

l’approvazione dell’avviso pubblico per la selezione di n 1 project/Internationalization Manager da dedicare al PROGETTO INTAFAM_00062 “OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)”.

5. Modalità di svolgimento delle elezioni suppletive per l’integrazione del Consiglio Accademico;

Il Direttore amministrativo informa che essendo stato eletto nuovo Direttore per il triennio accademico 2024-2027 il prof. Cristiano Becherucci ed essendo lo stesso membro del Consiglio Accademico, si rende necessario procedere alle elezioni suppletive di un componente del Consiglio Accademico.

Il Consiglio di amministrazione, in ottemperanza al Regolamento per le elezioni del Consiglio Accademico, ha competenza nel decidere sulla modalità di elezione, se in via telematica o se in modalità in presenza.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

CONSIDERATO che è necessario procedere al rinnovo di un membro del Consiglio Accademico in quanto eletto come nuovo Direttore per il triennio accademico 2024/2027 un docente già componente dell'organo;

VISTO il Regolamento per le elezioni dei docenti componenti il Consiglio Accademico, richiede di stabilire la modalità di elezione del nuovo membro del Consiglio Accademico,

DELIBERA n. 25

l'approvazione della modalità di voto telematica per le elezioni del Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina triennio accademico 2024-2027 utilizzando il software "VotaFacile", già utilizzato anche per le elezioni del Direttore.

n. 6 Incarico annuale medico competente – art. 38 e succ. D. lgs. n° 81/2008

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che l'incarico di Medico competente nella figura della dott.ssa Francesca Salimei scadrà il 20 luglio 2024. Considerato l'egregio lavoro svolto dalla stessa, il Direttore Amministrativo propone di rinnovare, anche per il prossimo anno, l'incarico di Medico competente alla dott.ssa Francesca Salimei.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio (R.A.F.C.);

VISTA la precedente nomina per l'incarico di Medico competente siglata in data 20 luglio 2023, prot. n. 4522 con la dott.ssa Francesca Salimei ai sensi dell'art. 18, comma 1, lettera a. D. Lgs. 81/2008;

VISTA la necessità di procedere al rinnovo del suddetto incarico svolto egregiamente dalla dott.ssa Francesca Salimei nel periodo dal 20 luglio 2023 ad oggi,

DELIBERA n. 26

di rinnovare per la durata di un anno l'incarico di Medico competente alla dott.ssa Francesca Salimei, dando mandato al Direttore amministrativo per gli adempimenti conseguenti.

n. 7 Richiesta tardiva interruzione frequenza corso accademico;

Il vicedirettore informa il Consiglio della richiesta pervenuta da uno studente iscritto al triennio accademico di pianoforte jazz il quale per mera dimenticanza ha omesso di presentare la richiesta di sospensione per motivi di studio per l'anno accademico 2019/2020.

Durante l'anno accademico in questione ha frequentato un altro Istituto dimostrandone l'iscrizione e il rispettivo pagamento.

Dopodiché, dall'anno accademico 2020/2021 ha ripreso gli studi e la frequenza presso il nostro Conservatorio.

Chiede al Consiglio se è possibile che gli venga riconosciuta, a posteriori, la sospensione per l'a.a.

2019/2020 con esonero dal pagamento dell'intero contributo annuale.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO lo Statuto di Autonomia del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO il Manifesto degli studi del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina,

VALUTATA la richiesta dello studente;

DELIBERA n. 27

di non accogliere la sospensione tardiva dello studente riportato in premessa il quale dovrà procedere al pagamento dell'intero contributo per l'a.a. 2019-2020.

n.8 Varie ed eventuali

Il Direttore Amministrativo che insieme alla Direttrice di Ragioneria informano che stanno procedendo con le individuazioni degli incarichi per il progetto di C.P.I. e nello specifico una gara è stata assegnata nello specifico al tecnico che si occuperà di certificare la rispondenza D.M. 37/2008 della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio e la ditta che si occuperà dei lavori di adeguamento.

Alle 12:30 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene approvato e sottoscritto come appresso

Il Segretario verbalizzante
dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
Prof. Francesco Arturo Saponaro

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)