



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“*OTTORINO REPSIGHI*”

LATINA

Oggetto: Graduatoria definitiva per l'individuazione di destinatari di contratti d'insegnamento per il Corso accademico di secondo livello in Teorie e tecniche della Musicoterapia, a.a. 2024/2025, settore disciplinare “**Musicoterapia metodi e tecniche - COMT/02**” (bando del 31.05.2024 - prot. n.3074)

IL DIRETTORE

VISTA la procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione di graduatorie d'istituto da utilizzare per l'individuazione di destinatari di contratti d'insegnamento per il corso accademico di secondo livello in teorie e tecniche della musicoterapia a.a. 2024/2025, di cui al bando del 31.05.2024 - prot. n.3074;

VISTA la nota direttoriale di nomina della Commissione di cui al prot. n. 3895 del 26 giugno 2024;

VISTA la graduatoria provvisoria relativa al settore disciplinare “**Musicoterapia metodi e tecniche - COMT/02**” del 05 agosto 2024, prot. n. 5230;

CONSIDERATI i reclami pervenuti nei confronti della sopra citata graduatoria provvisoria,

DISPONE

Art. 1

L'approvazione della graduatoria definitiva di merito del Corso accademico di secondo livello in Teorie e tecniche della Musicoterapia, settore disciplinare “**Musicoterapia metodi e tecniche - COMT/02**”:

COMT/02 Musicoterapia - Metodi e tecniche	1	D'Ulisse Emerenziana	9	10	38	40	97
	2	Taddei Gianluca	8	10	40	34	92
	3	Ragni Silvia	7	10	28	40	85
	4	Facchini Diana	7	2,8	34	40	83,8
	5	Diana Roberto	3	0	38	39	80
	6	Masci Sandra	10	3,6	36	14	63,6
	7	Palermo Maria Teresa	7	3,6	20	26	56,6
	8	Giordano Filippo	4	2,6	14	31	51,6
	9	Scarlata Elide	8	4,2	30	8	50,2

Art. 2

Avverso detta graduatoria è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R., entro 60 giorni ovvero, ricorso straordinario, entro 120 giorni, al Capo dello Stato.

Art.3

La graduatoria rimane efficace per un termine di due anni dalla data di pubblicazione salvo diversa successiva previsione normativa.

IL DIRETTORE
Prof. Giovanni Borrelli