



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI
GRADUATORIE D'ISTITUTO DA UTILIZZARE PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI D'INSEGNAMENTO PER IL CORSO ACCADEMICO
DI SECONDO LIVELLO IN TEORIE E TECNICHE DELLA MUSICOTERAPIA
a.a. 2024/2025.**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge n. 241 del 1990 con successive modificazioni e integrazioni, recante le “Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001 n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198 “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il D.Lgs. del 30.06.2003 Codice in materia di protezione dei dati personali e s.m.i.;

VISTO il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 2005 recante la “Disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge n. 508 del 1999”;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

VISTO il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTA la nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 avente ad oggetto “Graduatorie d'istituto”;

VISTA la nota ministeriale n. 3516 del 1° luglio 2011 avente ad oggetto “Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'istituto”;

VISTO il D.M. del 25 settembre 2023 che autorizza il Conservatorio di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina ad attivare il corso accademico di secondo livello in Teorie e Tecniche della Musicoterapia - DCSL72 a decorrere dall'anno accademico 2023/2024;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 3 maggio 2024 relativa all'esigenza di emanare i bandi per la costituzione di graduatorie d'istituto per gli insegnamenti, tra gli altri, di: COMT/01 Musicoterapia generale, COMT/02 Musicoterapia Metodi e tecniche, COMT/03 Musicoterapia applicata, onde consentire il regolare avvio dell'a.a. 2024-2025,

DISPONE

Art.1 (Procedura di selezione)

Sono aperti i termini per la presentazione delle domande relative alla costituzione della Graduatoria d'Istituto in COMT/01 Musicoterapia generale, COMT/02 Musicoterapia Metodi e tecniche, COMT/03 Musicoterapia applicata, onde consentire il regolare avvio dell'a.a. 2024-2025.

Le graduatorie, formulate per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente, e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche, avranno validità a decorrere dall'a.a. 2024-2025 per la durata massima di un biennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di riformulare la graduatoria prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, Via Ezio n. 32, c.a.p. 04100 Latina.

Il presente Bando è consultabile all'Albo dell'Istituto, ed è disponibile anche sul sito web:

www.conslatina.it

Del presente Bando è dato avviso sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca:

<http://afam.miur.it/sito/bandi.html>

Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione del corso per mancanza degli iscritti o per altre motivazioni che possano sopravvenire nel corso dell'anno accademico.

Art. 2 (Destinatari)

Fatto salvo il possesso dei requisiti generali di ammissione, il presente bando si riferisce a professionisti o esperti esterni, italiani e stranieri, di alta qualificazione nella musicoterapia che presentino:

- a) una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie dei settori artistico disciplinari oggetto della procedura selettiva;
- b) i titoli indicati, per ciascuna classe di concorso, nell'allegato 1 del presente bando.

Ai sensi dell'art. 7, c. 6 del D. Lgs 165/2001, la presente procedura è destinata in via prioritaria a docenti interni al Conservatorio (ossia professori ricompresi nella pianta organica del Conservatorio in qualità di docenti di ruolo o supplenti annuali, purché in possesso dei requisiti previsti dal presente bando) e, secondariamente, qualora la ricognizione interna dia esito negativo, a soggetti esterni al Conservatorio esperti nei settori artistico-disciplinari indicati nell'articolo 1.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento sul lavoro.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando.

Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

Art. 3

(Presentazione della domanda di ammissione e allegati)

La domanda, redatta in carta libera secondo lo schema allegato (Modulo A), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" - Via Ezio n. 32, c.a.p. 04100 Latina, va inviata entro e non oltre le ore **13,00 del 29 giugno 2024** pena l'esclusione.

Entro tale termine la domanda può essere:

-spedita con raccomandata con avviso di ricevimento (fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione); in questo caso la domanda va inviata anticipatamente via mail ordinaria (PEO) all'indirizzo **ufficio.protocollo@conslatina.it**, sempre entro il suddetto termine di presentazione.

-inviata via PEC dalla casella di posta elettronica certificata personale del candidato (saranno escluse domande inviate da caselle PEC diverse) all'indirizzo: **info@pec.conslatina.it**

Anche in questo caso la domanda va inviata anticipatamente via mail ordinaria (PEO) all'indirizzo **ufficio.protocollo@conslatina.it**, sempre entro il suddetto termine di presentazione.

N.B. il candidato nella domanda, dovrà evidenziare, in stampatello e in modo chiaro e leggibile, il nominativo del mittente e per quale graduatoria intenda partecipare.

Nella domanda (compilata seguendo il Modello A allegato) il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi della graduatoria per la quale si intende concorrere alla selezione.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) Curriculum vitae con firma autografa dell'attività artistica, professionale e didattica;
- 2) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- 3) Copia del codice fiscale (per i candidati stranieri: copia del codice di identificazione fiscale personale firmato).

Non deve essere allegata documentazione cartacea ma solo dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.

La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato, fotocopie o riproduzioni di quanto dichiarato nel curriculum vitae.

Le autodichiarazioni mendaci comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 4

(Commissioni giudicatrici, selezione e criteri di valutazione)

Le Commissioni di valutazione, composte di almeno tre unità, sono nominate con decreto del Direttore, sentito il Consiglio Accademico, e sono formate dal Direttore o suo delegato e da docenti di ruolo della disciplina o di discipline affini.

La selezione dei candidati verterà esclusivamente sulla valutazione dei titoli, autocertificati dal candidato. La Commissione, sulla base dei criteri indicati nell'allegato n. 1, redigerà le graduatorie degli idonei tenendo conto dei seguenti punteggi massimi:

	Punteggi massimi
Valutazione dei titoli di studio/formazione	10
Valutazione dei titoli di servizio	10
Valutazione dei titoli attività professionale e clinica riferita all'ambito musicoterapico. Numero massimo di titoli dichiarabili: n. 40 titoli	40
Valutazione curriculare dei titoli didattici e scientifici, riferiti all'ambito musicoterapico. Numero massimo di titoli complessivamente dichiarabili: n. 40 titoli	40
TOTALE	100

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento nelle graduatorie è di n. 50 punti. I candidati che, al termine della procedura, avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a n. 50 punti non saranno ritenuti idonei e saranno esclusi dalle graduatorie. Le graduatorie, infatti, riporteranno, in ordine di merito, esclusivamente l'elenco dei candidati giudicati idonei.

Titoli di studio (max 10 punti)

I titoli di I livello saranno valutati solo in assenza del relativo titolo di II livello.

Laurea Magistrale universitaria di II livello in ambito musicoterapico o affine, o titolo equipollente, anche rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (l'affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice) p.3

Laurea universitaria di I livello in ambito musicoterapico o affine, o titolo equipollente, anche rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (l'affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice) p.2

Diploma accademico di II livello di Conservatorio o titolo equipollente, anche rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea p.1

Diploma accademico di I livello di Conservatorio o titolo equipollente, anche rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea p.0,50

Per ogni altro titolo di Dottorato, Specializzazione, Master in ambito musicoterapico o affine, anche rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (l'affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice) p.2

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titoli di servizio, (max 10 punti)

Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, o legalmente riconosciuti, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti didattico-scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice).

È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, anche nei Corsi pre-accademici o propedeutici, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica e relativa graduatoria con punteggio.

a) per ogni anno accademico con servizio prestato per almeno 180 giorni, compresi i giorni effettivi di esame, o con contratto di almeno 125 ore p. 1,20

b) per ogni modulo di insegnamento specifico di almeno 18 ore p. 0,20

Art. 5

Graduatorie e reclami

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo on line del Conservatorio all'indirizzo www.conslatina.it e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo on line del Conservatorio all'indirizzo www.conslatina.it e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La graduatoria definitiva è **valida due anni a partire dalla data di pubblicazione.**

Art. 6

(Individuazione del destinatario e stipula del contratto)

I destinatari di contratto d'insegnamento sono individuati con riserva, in base allo scorrimento delle rispettive graduatorie. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La proposta di assunzione viene effettuata per telegramma, o tramite e-mail, con avviso di ricezione, all'indirizzo di posta elettronica. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi alla supplenza (data inizio, durata, monte ore).

Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dal ricevimento della proposta; l'assunzione in servizio possibilmente dovrà avvenire entro le successive 48 ore. La mancata accettazione o la mancata presa di servizio nei termini previsti, non giustificata da idonei impedimenti debitamente documentati e tempestivamente comunicati, o la successiva rinuncia comportano la decadenza per l'intero anno accademico dall'incarico conferito.

Art. 7

(Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo n. 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore amministrativo del Conservatorio dott. Maurizio Narducci.

Art. 8

(Custodia documentazione)

Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a.** mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b.** mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, a coloro che hanno inviato l'attestazione del versamento previsto per gli oneri di restituzione della documentazione artistica.

Decorso centoventi giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 9

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

Art.10

(Adempimenti di pubblicità e comunicazioni)

Il presente Bando, nonché l'esito della procedura saranno pubblicati all'albo online dell'Istituto www.conslatina.it. e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>

Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Art.11

(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia.

IL DIRETTORE

Prof. Giovanni Borrelli

Allegato 1 e Modello A.

Allegato 1

DESTINATARI DEL BANDO E REQUISITI SPECIFICI PER OGNI CATEGORIA

Classe di concorso: COMT/01 Musicoterapia Generale

Requisiti specifici: Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con la declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono:

- a) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 300 ore annue dedicate all'attività di musicoterapia per almeno 10 anni);
- b) un'attività didattica di almeno 150 ore relativa a discipline di ambito musicoterapico (accademica o presso istituzioni pubbliche o private) relativa all' ambito musicoterapico;
- c) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore).

Classe di concorso: COMT/02 Musicoterapia Metodi e tecniche

Requisiti specifici: Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con la declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono:

- a) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 300 ore annue dedicate all'attività di musicoterapia per almeno 10 anni);
- b) un'attività didattica di almeno 150 ore relativa a discipline di ambito musicoterapico (accademica o presso istituzioni pubbliche o private) relativa all' ambito musicoterapico;
- c) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore).

Classe di concorso: COMT/03 Musicoterapia applicata

Requisiti specifici: Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con la declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono:

- a) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 300 ore annue dedicate all'attività di musicoterapia per almeno 10 anni);
- b) un'attività didattica di almeno 150 ore relativa a discipline di ambito musicoterapico (accademica o presso istituzioni pubbliche o private) relativa all' ambito musicoterapico;
- c) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore).

Modello A)

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina
Via Ezio n. 32
04100 Latina

Oggetto: Domanda di partecipazione alla procedura selettiva per soli titoli per la costituzione di graduatorie d'istituto da utilizzare per l'individuazione di destinatari di contratti l'insegnamento

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a _____ il ____ / ____ / _____, prov. di _____
residente in _____, prov. di _____
via/piazza _____, n. _____

Tel.: _____, Cell.: _____

E-mail: _____ Cod. fisc.: _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla presente procedura selettiva per l'insegnamento di:

- (...) COMT/01 Musicoterapia generale;
- (...) COMT/02 Musicoterapia Metodi e tecniche;
- (...) COMT/03 Musicoterapia applicata;

*(barrare la casella per la quale si vuole concorrere)

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino _____;
2. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____;
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di possedere i requisiti specifici descritti **nell'allegato 1** per la disciplina per cui si chiede di essere selezionati, riscontrabili dall'elenco titoli riportati in calce alla domanda;
8. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego

statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto dei civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente

indirizzo: _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

DICHIARA ALTRESI'

A) TITOLI DI STUDIO/FORMAZIONE

A.1) Dichiaro di possedere i seguenti titoli di studio conseguiti presso una **UNIVERSITÀ**:

Per ogni titolo indicare:

- Titolo di studio
- Livello
- Anno di conseguimento
- Università ove il titolo è stato conseguito
- Votazione finale

A.2) Dichiaro di possedere i seguenti titoli di studio conseguiti presso un **CONSERVATORIO o altra istituzione AFAM**:

Per ogni titolo indicare:

- Titolo di studio
- Livello
- Anno di conseguimento
- Conservatorio ove il titolo è stato conseguito
- Votazione finale

A.3) Dichiaro di possedere i seguenti titoli di formazione specificatamente riferiti all'ambito **MUSICOTERAPICO**

Per ogni titolo indicare:

- Titolo di formazione
- Livello
- Anno di conseguimento
- Ente ove il titolo è stato conseguito
- Votazione finale

B) TITOLI PROFESSIONALI, DIDATTICI E SCIENTIFICI

B.1) Dichiaro di possedere la seguente **esperienza professionale/clinica** riferita all'ambito **MUSICOTERAPICO** – massimo n. 40 titoli.

Per ogni titolo indicare:

- Descrizione dell'esperienza professionale
- Sede dell'attività
- Data inizio e data fine
- Monte ore annuo

B.2) Dichiaro di possedere la seguente **esperienza didattica** riferita all'ambito **MUSICOTERAPICO** – massimo n. 40 titoli congiuntamente alla voce B.3:

Per ogni titolo indicare:

- Descrizione dell'esperienza didattica
- Sede dell'attività
- Data inizio e data fine
- Monte ore annuo

B.3) Dichiaro la seguente **produzione scientifica** riferita all'ambito **MUSICOTERAPICO** - massimo n. 40 titoli congiuntamente alla voce B.2:

Per ogni titolo indicare:

- Tipologia (es. articolo)
- Testata/editore
- Data di pubblicazione

B.4) Dichiaro di possedere i seguenti titoli di servizio presso istituzioni AFAM riferiti all'ambito **MUSICOTERAPICO**

Per ogni titolo indicare:

- Descrizione dell'esperienza didattica
- Sede dell'attività
- Data inizio e data fine
- Monte ore annuo

Numero massimo di titoli dichiarabili:

- Per la sola voce B.1: massimo n. 40 titoli;

- Per le voci B.2 e B.3: complessivamente massimo n. 40 titoli

ATTENZIONE: In qualsiasi momento il Conservatorio potrà richiedere l'esibizione della documentazione attestante i titoli dichiarati.

DICHIARAZIONI:

Io sottoscritto _____, sotto mia personale responsabilità dichiaro:

- a) di aver letto il bando e di accettarne senza riserve le norme in esso contenute;
- b) che quanto dichiarato nella presente domanda di ammissione corrisponde al vero e, pertanto, mi rendo disponibile in qualunque momento ad esibire i documenti comprovanti i titoli dichiarati;
- c) di accettare il trattamento dei miei dati personali da parte del Conservatorio per le finalità connessa alla procedura selettiva, alle graduatorie ed agli eventuali incarichi;

__1__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data _____

(firma autografa)

Allega:

- 1) Curriculum vitae con firma autografa dell'attività artistica, professionale e didattica Elenco dei titoli di studio e di servizio;
- 2) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità.