

**Ministero dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
 ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
 CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
 LATINA

Ai candidati ammessi  
 alle prove pratiche  
 del concorso a cattedre ex DM 180/2023  
 per la disciplina  
 "COMA/16 – Canto rinascimentale e barocco"

**OGGETTO: Concorso a cattedre per COMA/16 "Canto Rinascimentale e Barocco" (bando prot. n.6751 del 26/10/2023). Convocazione alla prima prova didattica a carattere teorico-pratico per candidati ammessi a seguito di provvedimenti in autotutela. Convocazione alla seconda prova pratica a carattere esecutivo.**

In relazione al concorso di cui all'oggetto si comunica che 4 candidati, a seguito di altrettanti provvedimenti in autotutela e riconteggi dei voti, sono stati ammessi alla prima prova didattica a carattere teorico-pratico; questi candidati sono convocati a sostenere la prova il giorno giovedì 13 giugno 2024 secondo l'orario riportato di seguito.

PELLEGRINI Annalisa	giovedì 13/06/2024	Prima prova didattica a carattere teorico - pratico	Ore 15.00
CANTARINI Giovanni	giovedì 13/06/2024	Prima prova didattica a carattere teorico - pratico	Ore 16.00
CARNEVALE Federica	giovedì 13/06/2024	Prima prova didattica a carattere teorico - pratico	Ore 17.00
COLADONATO Valentina	giovedì 13/06/2024	Prima prova didattica a carattere teorico - pratico	Ore 18.00

La commissione comunicherà tempestivamente il risultato della prova; i candidati tra i 4 neoammessi alla prima prova didattica a carattere teorico-pratico che superino la votazione di 21/35 sono convocati a sostenere la seconda prova pratica a carattere esecutivo inserendosi a pettine partendo dalla lettera N nelle giornate di venerdì 14 e sabato 15 giugno 2024.

Il giorno venerdì 14 giugno 2024 inizierà la seconda prova pratica a carattere esecutivo. I candidati verranno esaminati in sala C della sede staccata del Conservatorio di Latina, sita in Via Ezio n.28, secondo la successione indicata nei giorni e negli orari indicati:

NAPOLI Lucia	venerdì 14/06/2024	Seconda prova a carattere esecutivo	Ore 10.00
PELLEGRINI Annalisa (*)	venerdì 14/06/2024	Seconda prova a carattere esecutivo	Ore 11.00
SCHIAVONI Aurelio	venerdì 14/06/2024	Seconda prova a carattere esecutivo	Ore 12.00
TEDLA Sonia Chebreab	venerdì 14/06/2024	Seconda prova a carattere esecutivo	Ore 13.00
TESTOLIN Valter	venerdì 14/06/2024	Seconda prova a carattere esecutivo	Ore 15.00
TOSI Alessio	venerdì 14/06/2024	Seconda prova a carattere esecutivo	Ore 16.00
BARTOLI Marina	venerdì 14/06/2024	Seconda prova a carattere esecutivo	Ore 17.00
BISCUOLA Elena Carolina	venerdì 14/06/2024	Seconda prova a carattere esecutivo	Ore 18.00
BRIDELLI Giuseppina	sabato 15/06/2024	Seconda prova a carattere esecutivo	Ore 10.00
CANTARINI Giovanni (*)	sabato 15/06/2024	Seconda prova a carattere esecutivo	Ore 11.00
CARNEVALE Federica (*)	sabato 15/06/2024	Seconda prova a carattere esecutivo	Ore 12.00
COLADONATO Valentina (*)	sabato 15/06/2024	Seconda prova a carattere esecutivo	Ore 13.00
LOMBARDI Gabriele	sabato 15/06/2024	Seconda prova a carattere esecutivo	Ore 15.00
MILANESI Raffaella	sabato 15/06/2024	Seconda prova a carattere esecutivo	Ore 16.00

(\*) In caso di superamento della prima prova didattica a carattere teorico-pratico con un punteggio non inferiore a 21/35.

Ricordiamo ai candidati alla seconda prova pratica a carattere esecutivo che dovranno provvedere ai propri accompagnatori; il Conservatorio mette a disposizione, per gli accompagnatori continuisti/tastieristi un clavicembalo di estensione di oltre 4 ottave (SOL – mi) ad un manuale con traspositore e due registri di otto piedi e un organo portativo accordato con temperamento mesotonico, con tasti cromatici divisi ed estensione di quattro ottave (ottava corta al basso).

Si pregano i candidati di comunicare tempestivamente l'eventuale rinuncia alla partecipazione o qualunque impedimento sopraggiunto.

IL DIRETTORE  
 Prof. Giovanni Borrelli