



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“*OTTORINO RESPIGHI*”

LATINA

### IL PRESIDENTE

VISTO l'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 1 Project/Internazionalization Manager da dedicare al progetto INTAFAM-0062 “OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Need in Cultural)” dell'08 luglio 2024, prot. n. 4298;

VISTO il D.lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 aprile 2020 in materia di determinazione dei compensi da corrispondere ai componenti delle commissioni esaminatrici e della Commissione per l'attuazione del progetto di riqualificazione delle pubbliche amministrazioni (RIPAM);

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 recante norme sull'accesso all'impiego nelle pubbliche amministrazioni e modalità di svolgimento dei concorsi e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 16 giugno 2023 n. 82 “Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

VISTO il decreto Presidenziale del 6 agosto 2024, prot. n. 5263, di nomina della Commissione esaminatrice per la procedura selettiva di cui all'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 1 Project/Internazionalization Manager da dedicare al progetto INTAFAM-0062 “OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Need in Cultural)”;

VISTO il verbale n. 1 del 30 agosto 2024 della Commissione esaminatrice preposta all'esame delle candidature pervenute a seguito dell'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 1 Project/Internazionalization Manager da dedicare al progetto INTAFAM-0062 “OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Need in Cultural)” dell'08 luglio 2024, prot. n. 4298;

CONSIDERATA la necessità di integrare la suddetta Commissione esaminatrice di altre due componenti, tra cui l'esperto di lingua inglese e l'esperto in Programmi e Progetti finanziati da Fondi Comunitari ed iniziative PNRR;

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina nella seduta del 12 settembre 2024 in merito all'integrazione nella costituzione della Commissione giudicatrice di altri due componenti;

VISTA la richiesta di disponibilità a ricoprire l'incarico di componente aggiunto alla Commissione pervenuta dalla dott.ssa Claudia Del Vescovo (esperta di lingua inglese) in data 16 settembre 2024, assunta agli atti del Conservatorio in data 18 settembre 2024 al prot. n. 5800;

VISTA la richiesta di disponibilità a ricoprire l'incarico di componente aggiunto alla Commissione pervenuta dalla dott.ssa Andrea Donda (esperta in Programmi e Progetti finanziati da Fondi Comunitari ed iniziative PNRR) in data 17 settembre 2024, assunta agli atti del Conservatorio in data 18 settembre 2024 al prot. n. 5799,

### DECRETA

La Commissione esaminatrice di cui al decreto presidenziale del 6 agosto 2024, prot. n. 5263 risulta così composta e integrata:

- 1) M<sup>o</sup> Bruno Carioti, in qualità di Presidente;
- 2) Dott.ssa Alessandra Sergi, Direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica “*Santa Cecilia*” di Roma, in qualità di componente;
- 3) Dott. Maurizio Narducci, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, in qualità di componente nonché segretario verbalizzante;
- 4) Dott. Claudia Del Vescovo, esperta di lingua inglese;
- 5) Dott.ssa Andrea Donda, esperta in Programmi e Progetti finanziati da Fondi Comunitari ed iniziative PNRR.

IL PRESIDENTE

Prof. Francesco Arturo Saponaro