



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

***Verbale della riunione del Consiglio Accademico
del giorno 02 dicembre 2024***

Il giorno 02 dicembre 2024 alle ore 18.00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

All'appello risultano presenti:

Cristiano Becherucci, direttore
Lucy Botrugno, rappr. studenti
Massimiliano Carlini, rappr. docenti
Giulio De Luca, rappr. docenti
Laura Manzini, rappr. docenti
Stefano Preziosi, rappr. docenti

Assente:

Giuliano Barboni, rappr. studenti

Presiede la seduta il direttore Prof. Becherucci; funge da verbalizzante Lucy Botrugno. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara quindi aperta la riunione sul seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Acquisti e manutenzioni, a.a. 2024/25; contestuale richiesta di aumento delle risorse Upb 601
3. Integrazione al Piano generale delle attività, a.a. 2024/25
4. Integrazione ad Assegnazioni di docenze fuori titolarità e Mutuazioni, a.a. 2024/25
5. Individuazione Direttori di Corso per DPCM 4 agosto 2023
6. Varie ed eventuali

1. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore non ha comunicazioni ulteriori per il CA.

2. Acquisti e manutenzioni, a.a. 2024/25; contestuale richiesta di aumento delle risorse Upb 601

Vengono prese in esame le richieste di acquisti e manutenzioni provenienti dai vari Dipartimenti. Al termine dell'analisi viene redatta la lista degli acquisti e delle manutenzioni approvate per l'a.a, 2024/25, che costituisce l'**all. A** al presente verbale.

Il Ca all'unanimità richiede al CdA un aumento di € 10.000 della dotazione relativamente agli Acquisti Upb.601

A tal proposito, si segnala un'opportunità vantaggiosa per l'acquisto di pianoforti a condizioni economiche favorevoli, utile per lo sviluppo patrimoniale e operativo. L'investimento è ulteriormente giustificato dalla crescente domanda di formazione strumentale specifica, a supporto degli obiettivi educativi e formativi.

3. Integrazione al Piano generale delle attività, a.a. 2024/25

Il Direttore comunica l'esigenza di integrare al PGA il "*Concerto degli studenti Solisti con Orchestra*", che vedrà impegnati i Proff. Carlini, Dionette e Feroleto.

Tale integrazione è attività che viene finanziata, all'esito della Contrattazione, dal Fondo d'Istituto. Il CA approva l'integrazione.

4. Integrazione ad Assegnazioni di docenze fuori titolarità e Mutuazioni, a.a. 2024/25

A seguito di ulteriori necessità didattiche, si procede all'assegnazione della seguente docenza e a determinare la seguente mutuazione:

Marco Dionette

Musica d'insieme per Fiati

Eduardo C. Natoli

Mutuazione: Teoria e Tecniche dell'Armonia (Triennio Tecnico del Suono), in Fondamenti di Composizione

5. Individuazione Direttori di Corso per DPCM 4 agosto 2023

Ravvisata la necessità di individuare altri direttori di corso in caso di ulteriori accreditamenti da parte del MUR (rif. verbale CA del 25.11.2024) il Consiglio Accademico determina in prima applicazione i seguenti docenti: Alessandra Caponetto, Marco Marinoni, Paolo Perna.

6. Varie ed eventuali

È pervenuta al CA la richiesta del Prof. Borrelli per l'assegnazione di 70 ore per prove/laboratori/studio con le formazioni prive di violista. Queste ore di laboratorio potranno essere svolte all'interno dell'orario di servizio e non comporteranno l'erogazione di orario aggiuntivo. Il CA approva la richiesta.

Si conferma l'assegnazione dell'attività di "Accordatura" del Prof. Spolverini, per la quale riceverà un'attribuzione pari a 6 Quid.

Il CA riconosce la necessità di riaffermare in modo chiaro e univoco le regole relative alla fruizione della Didattica Mista, con particolare riferimento alla scelta di avvalersi della modalità di didattica a distanza da parte dello studente. A tal fine, il CA conferisce mandato al Direttore affinché adotti le strategie ritenute opportune per garantire l'efficace attuazione di tale obiettivo.

Stanno pervenendo al CA e al Direttore le richieste per le qualifiche di "Uditore" e "Cultore della Materia". Il CA dà mandato al Direttore di effettuare le approvazioni di tali richieste, affinché si possa procedere con la massima celerità.

Completati gli argomenti in discussione, la riunione termina alle ore 20.00.

F.to il Direttore
Prof. C. Becherucci

F.to Verbalizzante
Lucy Botrugno