



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 25 novembre 2024

Il giorno 25 novembre 2024 alle ore 09.00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

All'appello risultano presenti:

Cristiano Becherucci, direttore
Giuliano Barboni, rappr. studenti
Lucy Botrugno, rappr. studenti
Massimiliano Carlini, rappr. docenti
Giulio De Luca, rappr. docenti
Laura Manzini, rappr. docenti
Stefano Preziosi, rappr. docenti

Presiede la seduta il direttore Prof. Becherucci; funge da verbalizzante il direttore stesso. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara quindi aperta la riunione sul seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Avvio dei percorsi DPCM 04.08.2023 – Procedure di accreditamento 2024-25 (percorsi di formazione e abilitazione docenti) – Proroga incarico figure Direttore dei corsi e Coordinatore del Centro (Giunta del Centro); emanazione del Bando Tutor Coordinatore per il completamento dei percorsi di formazione;
3. Varie ed eventuali

1. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore non ha comunicazioni ulteriori per il CA.

2. Avvio dei percorsi DPCM 04.08.2023

- **Procedure di accreditamento 2024-25 (nuovi percorsi di formazione e abilitazione docenti)**
- **Proroga incarico figure del Coordinatore del Centro e Direttore dei corsi (Giunta del Centro)**
- **Nomina nuovi Direttori dei Corsi;**
- **Emanazione del Bando Tutor Coordinatore per il completamento dei percorsi di formazione;**

Con il DPCM del 4 agosto 2023 pubblicato nella G.U. n.224 del 25/9/2023 sono state definite le procedure per l'attivazione dei percorsi di formazione per gli insegnanti, accreditati per il 2023/2024, con decreto 328 del 7/02/2024.

In data 19/11/2024 il Registro Ufficiale u. 0022653 prevede una nuova procedura di accreditamento iniziale e nuova offerta formativa per l'a.a. 2024/2025.

Come per l'accREDITamento del 2023/2024 bisognerà successivamente inserire una serie di informazioni sulla piattaforma predisposta dal MUR entro la data del 12 dicembre 2024.

Si decide di rinnovare l'incarico alla Prof.ssa Monica Molella come Coordinatore del Centro e al Prof. Francesco Possenti come Direttore del Corso.

Si decide di rinnovare l'incarico alla Prof.ssa Molella e il Prof. Possenti per procedere ai nuovi accreditamenti;

in relazione a questo tema il CA

DELIBERA

Il Centro di Formazione Iniziale per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, costituito nel 2023/2024, ai sensi del DPCM del 25/09/2023 G.U. n° 224 art. 4 comma 3, viene integrato a partire dal 2024/2025 con la richiesta di accreditamento delle nuove CLC di seguito indicate;

si rinnova l'incarico di Coordinatrice del Centro di formazione iniziale alla Prof.ssa Monica Molella;

si rinnova l'incarico di Direttore dei Corsi al Prof. Francesco Possenti;

si conferma che la Giunta, costituita nel 2023/2024 ai sensi del comma 3 b) del citato DPCM è composta dal Coordinatore del Centro (Prof.ssa Monica Molella) e dai Direttore dei Corsi:

Prof. Francesco Mario Possenti

Prof.ssa Elisabetta Scatarzi

Prof. Stefano Preziosi

Prof. Carlo Remiddi

Prof. Mario Gagliani

Si delibera che venga integrata l'offerta formativa delle CLC già accreditate nel 2023/2024, con una maggiore richiesta numerica:

A030/A029

AG56

AK56

AN56

AO55

Si delibera, inoltre, che venga richiesto l'accreditamento per l'a.a. 2024/2025 dei seguenti percorsi per la formazione iniziale (con conseguimento dei 60, 30 e 36 CFA) collegati alle seguenti classi di concorso.

CLC	DESCRIZIONE
AA56	ARPA
AA55	ARPA
AB56	CHITARRA
AB55	CHITARRA
AC56	CLARINETTO
AC55	CLARINETTO
AD56	CORNO
AD55	CORNO
AE56	FAGOTTO
AE55	FAGOTTO
AF56	FISARMONICA
AF55	FISARMONICA
AH56	OBOE
AH55	OBOE
AI56	PERCUSSIONI
AI55	PERCUSSIONI
AJ56	PIANOFORTE
AJ55	PIANOFORTE
AK55	SASSOFONO
AL56	TROMBA
AL55	TROMBA
AM56	VIOLINO
AM55	VIOLINO
AN55	VIOLONCELLO
AO53	STORIA DELLA MUSICA
AO63	TECNOLOGIE MUSICALI
AO64	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE
AP55	CONTRABBASSO

AQ55	ORGANO
AR55	TROMBONE
AS55	VIOLA
AT55	BASSO TUBA
AW55	FLAUTO TRAVERSO

Si allegano i relativi percorsi formativi, **all. A** e parte integrante del presente verbale.

Come da decreto 0020871 del 4 novembre 2024, riguardante la determinazione contingente personale scuola secondaria I e II grado anno 2024/2025, si specifica che le procedure di selezione e/o conferma o di revoca del personale cui affidare incarichi di Tutor Coordinatore di cui all'art 10 comma 3 del D.P.C.M. 4/08/2023 dovranno presumibilmente concludersi entro l'inizio del mese di dicembre 2024.

Si decide pertanto di pubblicare il bando relativo.

4. Varie ed eventuali

Il Prof. Preziosi e il Prof. De Luca presentano all'attenzione del CA alcuni anticipi sull'argomento "Acquisti e Manutenzioni" da parte del Conservatorio. Il CA ne prende nota, confermando che l'argomento sarà tempestivamente discusso nei prossimi appuntamenti.

Completati gli argomenti in discussione, la riunione termina alle ore 11:00.

F.to il Direttore
Prof. C. Becherucci