



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE n. 05/2024 del 15 aprile 2024

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il giorno 15 aprile 2024 alle ore 9:30.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Francesco Arturo SAPONARO	Presidente	X (da remoto)	
Giovanni BORRELLI	Direttore	X (da remoto)	
Elena DAMIANI	Consigliere, docente	X (da remoto)	
Raffaele CHERUBINO	Esperto MUR	X (da remoto)	
Maria Chiara FORTE	Consigliere, studente	X (da remoto)	

I consiglieri concordano nell'inserire un punto all'ordine del giorno: "Determinazione dei contributi accademici e contributi per altri corsi a.a. 2024-2025". Partecipa con funzione consultiva, da remoto, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, da remoto, su invito del Presidente, il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò, il prof. Cristiano Becherucci e la dott.ssa Maria Sole Macale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

1. Circolare MUR 13 marzo 2024 prot. 3953 - conferma in servizio del personale tecnico amministrativo a tempo determinato a.a.2024/2025;
2. Determinazione dei contributi accademici e contributi per altri corsi a.a. 2024-2025.

n. 1 Circolare MUR 13 marzo 2024 prot. 3953 - conferma in servizio del personale tecnico amministrativo a tempo determinato a.a.2024/2025

Il Direttore Amministrativo informa che ai sensi della circolare MUR - Segretariato Generale, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 13 marzo 2024 prot. 3953, il personale tecnico-amministrativo che non maturi i requisiti per la stabilizzazione entro il 31 ottobre 2024 (24 mesi per area I e II e 36 mesi per area III e EQ) e che sia interessato alla riconferma per l'a.a. 2024/2025 deve presentare apposita domanda. A riguardo l'operatore Magda Salem, il funzionario

amministrativo Maria Sole Macale, il funzionario di Biblioteca Lucrezia Piccolo e il funzionario informatico Luca Becatti non avendo maturato i suddetti requisiti per poter essere riconfermati per l'a.a. 2024/2025 occorre che il Consiglio di Amministrazione esprima per loro un parere favorevole. Il Direttore amministrativo, considerato il buon lavoro svolto dagli stessi, chiede che siano riconfermati anche per l'a.a. 2024/2025.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la circolare MUR - Segretariato Generale, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 13 marzo 2024 prot. 3953 avente ad oggetto: *“Mobilità personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2024/2025. Reclutamento e posti disponibili per la mobilità del personale amministrativo”*;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante *“Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica *“Ottorino Respighi”* di Latina;

VISTE le domande di disponibilità alla riconferma per l'a.a. 2024/2025 presentate dall'operatore Magda Salem, dal funzionario amministrativo Maria Sole Macale, dal funzionario di Biblioteca Lucrezia Piccolo e dal funzionario informatico Luca Becatti;

CONSIDERATO che il suddetto personale non è stato destinatario di sanzioni disciplinari;

SENTITO il parere del Direttore amministrativo,

DELIBERA n.13

di riconfermare per l'a.a. 2024/2025 l'operatore Magda Salem, il funzionario amministrativo Maria Sole Macale, il funzionario di Biblioteca Lucrezia Piccolo e il funzionario informatico Luca Becatti.

n. 2” Determinazione dei contributi accademici e contributi per altri corsi a.a. 2024-2025”

Il Direttore, in merito alla determinazione dei contributi per l'iscrizione ai corsi accademici e per l'iscrizione agli altri corsi per l'a.a. 2024/2025, propone:

- a) Il contributo per i corsi accademici rimane invariato a quello dello scorso anno accademico 2023/2024.
- b) In caso di iscrizione contemporanea a due corsi accademici il contributo del secondo corso è scontato del 50%;
- c) Per gli *“strumenti in difficoltà”* ossia: oboe, fagotto, corno, viola, contrabbasso, arpa, fisarmonica, viola da gamba, flauto dolce, l'esenzione dal pagamento del contributo per il primo anno del corso propedeutico.
- d) Il contributo per l'iscrizione al corso propedeutico rimane invariato come lo scorso anno a € 800,00.
- e) Il contributo per l'iscrizione al corso libero passa da € 500,00 a € 800,00.
- f) Il contributo per gli esami del vecchio ordinamento rimane invariato a € 500,00 ad eccezione dell'esame finale che passa da € 500,00 ad € 1.000,00.
- g) Pagamento delle spese per ritardata iscrizione, così determinate:
 - fino al 10° giorno nessun ulteriore esborso.
 - dall'11° giorno al 30 giorno.....€ 100,00
 - oltre il 30° giorno fino al sessantesimo giorno.....€ 200,00

In merito alla determinazione del contributo accademico per il biennio di “Musicoterapia”, in attesa di definire alcuni aspetti economici-finanziari, tra cui il rapporto con i corsi erogati dall’Università, l’importo del contributo sarà definito entro il 30 aprile p.v.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con decreto direttoriale del M.I.U.R. - A.F.A.M. del 25 luglio 2006 n° 547;

VISTO il DPR 8 luglio 2005 n. 212 “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il D.M. del Ministero dell’Università e della Ricerca n.295 del 14 luglio 2020 in materia esonero totale e parziale dal contributo annuale;

CONSIDERATA la necessità di procedere per l’a.a. 2024/2025 alla determinazione del contributo per i corsi accademici, per gli esami di vecchio ordinamento e per i corsi propedeutici, nonché la determinazione della mora per i corsi accademici e l’esonero parziale dal pagamento del contributo per i corsi propedeutici in difficoltà;

RITENUTO necessario definire l’importo della mora, limitatamente ai corsi accademici al fine di scongiurare pagamenti tardivi che non consentono la regolare contabilizzazione delle somme da iscrivere a bilancio;

RITENUTO inoltre di normare la regolare e tempestiva iscrizione dei corsi accademici per coloro che appartengono alle fasce ISEE di esenzione di cui al D.M. del Ministero dell’Università e della Ricerca n.295 del 14 luglio 2020;

RITENUTO altresì di promuovere l’iscrizione al primo anno dei corsi propedeutici per gli strumenti in difficoltà quali oboe, fagotto, corno, viola, contrabbasso, arpa, fisarmonica, viola da gamba, flauto dolce, al fine di implementare le relative classi di nuovi studenti,

VISTO il Manifesto degli studi,

DELIBERA n. 14

- a) Invarianza del contributo per i corsi accademici rispetto a quello dello scorso anno accademico 2023/2024.
- b) Riduzione del contributo del secondo corso al 50 % in caso di iscrizione contemporanea a due corsi accademici.
- c) Esenzione dal pagamento del contributo per il solo primo anno dei seguenti corsi propedeutici (strumenti in difficoltà): oboe, fagotto, corno, viola, contrabbasso, arpa, fisarmonica, viola da gamba, flauto dolce.
- d) Invarianza del contributo per l’iscrizione al corso propedeutico (€ 800,00).
- e) Iscrizione al corso libero a € 800,00.

f) Invarianza del contributo per gli esami del vecchio ordinamento ad eccezione dell'esame finale che passa da € 500,00 ad € 1.000,00.

g) Invarianza del pagamento delle spese per ritardata iscrizione, così determinate:

- fino al 10° giorno nessun ulteriore esborso
- dall'11° giorno al 30 giorno.....€ 100,00
- oltre il 30° giorno fino al sessantesimo giorno.....€ 200,00

Alle 10:15 esauriti l'argomento all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene approvato e sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
Prof. Francesco Arturo Saponaro

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)