



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 21 giugno 2024

Il giorno 21 giugno 2024 alle ore 10.00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

All'appello risultano

PRESENTI

Giovanni Borrelli, direttore
Cristiano Becherucci, rappr. docenti
Lucy Botrugno, rappr. studenti
Massimiliano Carlini, rappr. docenti
Giulio De Luca, rappr. docenti
Laura Manzini, rappr. Docenti

ASSENTI

Giuliano Barboni, rappr. studenti

Presiede la seduta il direttore Prof. G. Borrelli; funge da verbalizzante il Prof. Borrelli. Il Direttore, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti dichiara quindi aperta la riunione sul seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Indicazioni per i test in accesso per le materie teoriche;
3. Piano delle materie collettive, a.a. 2024/2025;
4. Circolare 2 adempimenti: PGA e progetti di spesa;
5. Graduatorie d'Istituto;
6. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore

Si sono tenute regolarmente le elezioni per il direttore del triennio 2024/2027; è stato eletto il M^o Cristiano Becherucci. Nel passaggio di

consegne è previsto che il Prof. Becherucci conduca la contrattazione relativa al prossimo anno. La circostanza che il Prof. Becherucci faccia parte del Consiglio Accademico impone l'effettuazione di elezioni suppletive per un nuovo componente, che entrerà in carico il primo novembre e decadrà alla scadenza del mandato complessivo del CA, a giugno prossimo. L'orientamento è quello di fare subito le elezioni suppletive, anche per consentire al nuovo componente di entrare nella logica e nella prassi del Consiglio Accademico.

Abbiamo ricevuto risposta positiva alla nostra richiesta di finanziamento ex dm 338 art.4 - linea A (euro 986.107); il finanziamento consentirà di rifare tutte le facciate di sede staccata e centrale, di ripristinare e cingere di balaustre i due lastrici solari, di posare i pannelli solari anche in centrale e di rifare il fronte strada della sede staccata.

Sono in via di perfezionamento le stabilizzazioni dei pianisti accompagnatori che ne avevano i requisiti; è stato elaborato ed emanato un bando in tal senso, la cui scadenza per la presentazione delle domande è fissata a domani.

Sono terminati regolarmente i concorsi di viola da gamba e canto rinascimentale e barocco; i vincitori, prima di essere assunti, saranno sottoposti a controllo di regolarità dei documenti prodotti ed effettueranno le scelte delle sedi. Per l'assunzione sarà necessario effettuare una ulteriore delibera del Consiglio Accademico.

Il Direttore ricorda che sarà possibile impiegare le risorse residue del finanziamento per l'interoperabilità (71.800 assegnati, spese 33.000 per Isidata). Viene ipotizzata la possibilità di adoperare queste risorse per aderire alla piattaforma Cineca per tutti i servizi informatici interni, incluso il registro elettronico delle presenze che, nella attuale versione Isidata, risulta spesso di farraginoso fruibilità. Il Direttore fa notare che a quanto pare Cineca non ha ancora approntato uno strumento del genere, ma si riserva di indagare più dettagliatamente anche presso altri conservatori che già si avvalgono della piattaforma Cineca per altri servizi. Tali risorse potrebbero essere utilizzate anche per il rifacimento del sito.

Sta per terminare la prima tornata di corsi abilitanti, per i quali il Conservatorio di Latina è stato accreditato; essa ha riguardato, con un corso che rilasciava 30 CFU, 41 studenti già abilitati (i cosiddetti "ingabbiati"). È stato necessario assegnare ore aggiuntive alla maggior parte dei docenti interni coinvolti, definire al tavolo di contrattazione i compensi per direttore del corso, coordinatrice del centro di formazione e alcuni amministrativi, definire in CdA i compensi per docenti ed esperti esterni, effettuare tutti i controlli documentali richiesti. Il CA dovrà decidere se dar corso nel futuro ad altri corsi abilitanti.

Il Direttore invita i consiglieri accademici a addentrarsi rapidamente nell'argomento dei nuovi dottorati di ricerca, consigliando di sfruttare, nella costituzione della prevista scuola di dottorato, quelle caratteristiche più peculiari dell'Istituto (il Direttore porta ad esempio la gestione da parte del Conservatorio di Latina dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori).

2. Indicazioni per i test in accesso per le materie teoriche

Sono pervenute alcune richieste di modifica delle indicazioni per i test in accesso nelle materie teoriche (secondo le denominazioni consuete: armonia, solfeggio, storia). Il CA analizza le proposte, propone dei correttivi riguardanti il numero delle ore, la scansione semestrale dei corsi e la frequenza a distanza e al termine approva la nuova redazione delle indicazioni per i test in accesso che costituiscono l'allegato A al presente verbale.

3. Piano delle materie collettive, a.a. 2024/2025

Si analizza la proposta relativa al piano delle materie collettive per l'a.a. 2024/25; il piano è da rivedere a causa delle modifiche nella disciplina dei test in accesso. Il CA aggiorna la discussione dell'argomento alla prossima riunione.

4. Circolare 2 adempimenti: PGA e progetti di spesa

Viene esaminato il documento che verrà inviato ai docenti e che costituisce la seconda circolare di adempimenti per l'a.a. 2024/25, quella che riguarda i progetti con spesa. Il testo dell'anno scorso viene emendato e rielaborato; la circolare costituisce l'all. B al presente verbale. Il modulo di presentazione delle proposte viene modificato per renderlo congruente con le indicazioni della circolare.

5. Graduatorie d'Istituto

Il Prof. Pellegrino ha rassegnato le dimissioni, che saranno effettive a partire dal 1° novembre. In questo senso si rende necessaria la costituzione di una nuova graduatoria d'Istituto nella disciplina. Il CA incarica il Direttore di procedere in tal senso.

Il Dpt di Musica antica chiede venga emanato un bando per una graduatoria d'Istituto in COMA/02 - Liuto; il Consiglio Accademico approva.

6. Varie ed eventuali

A specificazione di quanto già deliberato in passato, il Consiglio Accademico decide di istituire una nuova serie di concerti curati direttamente dalla Consulta degli Studenti; essi si terranno in Auditorium l'ultimo mercoledì del mese da novembre a giugno, con inizio alle ore 16. Le domande di partecipazione vanno inviate a Lucy Botrugno (l.botrugno@conslatina); potranno partecipare tutti gli studenti iscritti al Conservatorio. Non sarà necessario eseguire brani interi. La rassegna si chiamerà "Te Le Suono Al Respighi".

Il Consiglio Accademico, in analogia a quanto fu fatto due anni fa, intende includere uno o più concerti tenuti dagli studenti nella stagione concertistica del Conservatorio per il prossimo anno accademico. Gli studenti interessati (singoli o in gruppo) dovranno inviare una domanda (il bando verrà emanato a breve) entro il 15 settembre; la selezione si terrà il 20 settembre. Nella domanda bisognerà specificare il programma, che si dovrà attestare sulla durata di circa un'ora.

La validità della Manifestazione di interesse per l'individuazione di un partner nella gestione dei corsi propedeutici di Fondi è finita. Il CA incarica il Direttore di emanare una nuova Manifestazione di interesse.

Il CA, considerate le esigenze derivanti dai corsi ordinari e dai corsi abilitanti, assegna 23 ore a completamento orario alla Prof.ssa Molella per effettuare lezioni di recupero, laboratori, correzione compiti, esercitazioni.

Vista la necessità di proporre l'attività alle scuole del territorio entro giugno, è pervenuta da parte di alcuni colleghi del Dipartimento di Didattica, la richiesta, di autorizzare e approvare in anticipo la replica del corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole primaria e secondaria di I grado "Il direttore del coro di voci bianche", già effettuato con buon successo lo scorso anno accademico. Il corso verrà effettuato dai docenti interessati all'interno dell'orario di servizio. Il CA approva l'iniziativa.

Il Direttore (anche verbalizzante)
Prof. G. Borrelli