

FESTIVAL_2025 INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA

LE
FORME
DEL
SUONO

conservatorio
statale di
ottorino
respighi
musica
latina

MAD
museo
diffusa
d'arte

museocontemporaneo
MADXI

Mer_12 FEBBRAIO

*Fabio Bagnoli, oboe
Manuel Zurria, flauto*

MASTERCLASS - primo incontro
COMPORRE PER FLAUTO E OBOE

Lun_5 mar_6 mer_7 MAGGIO

Giancarlo Schiaffini e Giuseppe Giuliano

MASTER DI IMPROVVISAZIONE
L'ESECUTORE CREATIVO, L'INSTANT FORM

Mar_13 MAGGIO

James Dashow

SEMINARIO
SISTEMA DIADI
L'INTEGRAZIONE DI SUONI ELETTRONICI
E LE ALTEZZE DI UNA STRUTTURA MUSICALE

Mer_14 MAGGIO

*Lucia Bova, arpa
Federico Scalas, regia del suono*

CONCERTO PER ARPA ED ELETTRONICA
OMAGGIO A JAMES DASHOW

Mer_21 MAGGIO

*Musica elettronica in collaborazione
con l'Università di Roma Tor Vergata*

CONCERTO ELETTRONICO
TWISTED - TRIBUTO A FRANZ KAFKA

Mer_28 MAGGIO

*Fabio Bagnoli, oboe
Manuel Zurria, flauto*

MASTERCLASS - secondo incontro
COMPORRE PER FLAUTO E OBOE

Gio_29 MAGGIO

*Fabio Bagnoli, oboe
Manuel Zurria, flauto*

CONCERTO ore 18:00
in programma PRIME ASSOLUTE DEGLI
ALLIEVI DELLE CLASSI DI COMPOSIZIONE
E DEL REPERTORIO DEL XX SECOLO

Sab_18 OTTOBRE

*Ensemble Respighi, Gruppo di Musica
Contemporanea del Conservatorio di Latina*

CONCERTO ore 18:00
in programma PRIME ASSOLUTE DEGLI
ALLIEVI DELLE CLASSI DI COMPOSIZIONE
E DEL REPERTORIO DEL XX SECOLO

Mer_22 OTTOBRE

Marco Marzocchi, pianoforte

CONCERTO ore 18:00
PRIME ASSOLUTE DEGLI ALLIEVI
DELLE CLASSI DI COMPOSIZIONE

LFDS2025

DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE, DIREZIONE E
NUOVE TECNOLOGIE, SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA