

conservatorio
statale di
ottorino
respighi
musica
latina



idee
in
musica

Seminario

mercoledì **5**
marzo 2025

**CRITERI
DI COSTRUZIONE
FORMALE NELLA
IMPROVVISAZIONE
LINEARE**

Maurizio Giammarco

Referente M° STEFANO PREZIOSI
DIPARTIMENTO JAZZ DEL CONSERVATORIO

Il seminario è volto ad esplorare i molteplici aspetti teorici e pratici che governano l'improvvisazione lineare, con particolare riguardo a tutto quanto concerne la "costruzione sensata" di un assolo da un punto di vista formale, soprattutto in brani governati dall'armonia funzionale tonale, ma anche no...
Nel corso del seminario emergono moltissimi argomenti: Differenze di approccio e logiche interpretative rispetto al repertorio storico; Importanza dello schema formale di un brano per elaborare una strategia d'interpretazione; Ascolto e analisi di particolari assolo scelti per argomento, diversità di stile, collocazione storica e dimensione estetica; l'analisi in dettaglio dei medesimi viene condotta con strumenti d'indagine personali Macro-view e Micro-view; Verticalità e orizzontalità; Sviluppo motivico e improvvisazione tematica; Sistemi di organizzazione melodica e logiche di utilizzo; Consapevolezza e uso creativo del ritmo; Continuità e discontinuità (contrasto).
Esercizi pratici e materiale didattico per uno sviluppo consapevole dell'improvvisazione.



MAD
museo d'arte diffusa
Vent'anni di mostra
2005-2025

ARTE CONTEMPORANEA
LandArt
di
Nazzareno Frenghini
a cura di FABIO D'ACHILLE



Sala A Ore 10:00-13:00/14:00-16:00 (evento gratuito) Sede distaccata Via Ezio 26