

Michele Chiaramida

CONCERTO PER ORGANO

La toccata e il ricercare

in Italia tra XVII e XVIII secolo

Lunedì 24 giugno 2024 ore 18:00

Sala C SEDE STACCATA INGRESSO LIBERO

Michele Chiaramida, organista e clavicembalista, docente di pratica organistica, modalità e canto fermo presso il Conservatorio O. Respighi di Latina. È impegnato in attività pubblicistica e di ricerca sulla prassi pedagogico-musicale antica e i sistemi modali nei repertori tastieristici antichi. Recentemente ha pubblicato il volume 'Manuale di canto fermo, modelli e consuetudini nella prassi didattica tra XVII e XVIII secolo' per l'editore LIM. Si dedica alla diffusione del clavicordo intrecciando l'attività discografica e concertistica con quella di costruttore secondo tecniche e materiali rilevati dalle fonti storiche. Recentemente ha pubblicato il disco 'Musica domestica' per l'etichetta Da Vinci classics.
www.clavicordi.com www.michelechiaramida.it

Musiche dal TRANSILVANO

Claudio MERULO, toccata del terzo tuono
Luzzasco LUZZASCHI, toccata del quarto tuono
Giovanni GABRIELI, toccata del secondo tuono
Paolo QUAGLIATI, toccata dell'ottavo tuono

PARS PRIMA

Girolamo FRESCOBALDI

Toccata I
Toccata II
Toccata XII
Fantasia I a un soggetto
Ricerca I

PARS SECUNDA

Bernardo PASQUINI

Ricerca in D
Fantasia sopra LA MI FA FA

PARS TERTIA

CONSERVATORIO DI MUSICA OTTORINO RESPIGHI

Latina via Ezio 26 www.conslatina.it