



Calendario Esami Sessione Estiva AA 2020-21

La presente vale quale convocazione in commissione per i docenti

Per ulteriori dettagli sugli orari degli esami si prega di consultare i cronoprogrammi di prossima pubblicazione

per modalità "asincrona" si intende: invio registrazione almeno 3 giorni prima della data in calendario a: "presidente"@conslatina.it - esami@conslatina.it

| AC - DIPARTIMENTO DI ARCHI E CORDE | | | | | | | |
|---|------------|------------------------------------|--------|---------------------|-------------|--|--|
| settore disciplinare | materia | distanza (D) presenza (P) | giorno | orario di inizio | aula/spazio | commissione | |
| Arpa | AMMISSIONI | D (Skype) modalità asincrona | 7-lug | 12.30 | Arpa | Bova (Presidente), Magliaro (Segretario), Pappalardo | |
| Contrabbasso | AMMISSIONI | P | 23-giu | 17.45 | Auditorium | Zeppetella (Presidente), Armatys (Segretario), Chiapperino | |
| Chitarra | AMMISSIONI | D (Skype) modalità asincrona | 7-lug | 11.30 | D | Magliaro (Presidente), Pappalardo (Segretario), Bova | |
| Violino | AMMISSIONI | D (Skype) modalità asincrona | 6-lug | 11.00 | D | Liguori (Presidente), De Secondi (Segretario), Bonaccini, Rovighi | |
| Viola | AMMISSIONI | D (Skype) modalità asincrona | 6-lug | 12.00 | D | Certo (Presidente), Liguori (Segretario), De Secondi | |
| Violoncello | AMMISSIONI | P | 23-giu | 16.45 | Auditorium | Chiapperino (Presidente), Armatys (Segretario), Zeppetella | |
| C - DIPARTIMENTO DI CANTO | | | | | | | |
| settore disciplinare | materia | distanza (D) presenza (P) | giorno | orario di inizio | aula/spazio | commissione | |
| Canto | AMMISSIONI | P | 5-lug | 9.30 | Auditorium | Direttore, Turco, Scatarzi, Di Giamberardino | |
| CD - DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE E DIREZIONE | | | | | | | |
| settore disciplinare | materia | distanza (D) presenza (P) | giorno | orario di inizio | aula/spazio | commissione | |
| Composizione | AMMISSIONI | P | 5-lug | 10.00 | Aula 21 | Giri, Gagliani, Rotili | |
| Direzione di coro e composizione corale | AMMISSIONI | P | 5-lug | 12.30 | Aula 21 | Avolio, Gagliani, Rotili | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|------------------------------|--------|------------------|------------------|--|
| | Direzione d'orchestra | AMMISSIONI | P | 5-lug | 12.00 | Auditorium | Montebello, Gagliani, Rotili |
| | Comp. mus. Electroacustica | AMMISSIONI | D | 23-giu | 10.00 | D | Marinoni, Lanzalone, Giri |
| T3 | Strumentazione e composizione per orchestra di fiati | AMMISSIONI | P | 5-lug | 11.00 | Aula 21 | Gagliani, Rotili, Giri |
| T3 | Composizione - Musica applicata alle immagini | AMMISSIONI | P | 5-lug | 11.30 | Aula 21 | Gagliani, Rotili, Giri |
| | | D - DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA | | | | | |
| | settore disciplinare | materia | distanza (D) presenza (P) | giorno | orario di inizio | aula/spazio | commissione |
| | Didattica della musica | AMMISSIONI | D | 2-lug | 9:30 | Teams | Damiani (presidente), Possenti (segretario), Perna, Alimonti, Pappalardo |
| | | F - DIPARTIMENTO DI FIATI | | | | | |
| | settore disciplinare | materia | distanza (D) presenza (P) | giorno | orario di inizio | aula/spazio | commissione |
| | Clarinetto | AMMISSIONI | P | 23-giu | 10.00 | Sala A | Belli, Boncompagni, Dian |
| | Corno | AMMISSIONI | P | 2-lug | 15.45 | Sala A | Ecce, Degola, D'Ippolito |
| | Fagotto | AMMISSIONI | P | 1-lug | 12.30 | Sala A | Dionette, Di Cioccio, Caporaso |
| | Flauto | AMMISSIONI | P | 25-giu | 15.00 | Sala A | Montefoschi, Bignardelli, De Longis |
| | Oboe | AMMISSIONI | P (Mista) | 1-lug | 12.30 | Sala A | Di Cioccio, Dionette, Caporaso |
| | Saxofono | AMMISSIONI | P | 5-lug | 16.00 | Sala A | Carrano, Caporaso, Dionette |
| | Tromba | AMMISSIONI | P | 2-lug | 16.15 | Sala A | D'Ippolito, Degola, Ecce |
| | Trombone | AMMISSIONI | P | 2-lug | 16.45 | Sala A | Degola, D'Ippolito, Ecce |
| | | J - DIPARTIMENTO DI JAZZ | | | | | |
| | settore disciplinare | materia | distanza (D) presenza (P) | giorno | orario di inizio | aula/spazio | commissione |
| | strumenti vari | AMMISSIONI | D (modalità asincrona) | 7-lug | 09.30 | D | Tatti, Beneventano, Fiorentino, Sortino, Di leonardo, Bittolo, Verrone |
| | | I - DPT MUSICA D'INSIEME | | | | | |
| | settore disciplinare | materia | distanza (D) presenza (P) | giorno | orario di inizio | aula/spazio | commissione |
| B | Musica da camera | AMMISSIONI | P/D (modalità asincrona) | 15-lug | 14.00 | Auditorium | Borrelli, Manzini, Cangialosi, Lupo, Toro |
| | | MA - DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA | | | | | |
| | settore disciplinare | materia | distanza (D) presenza (P) | giorno | orario di inizio | aula/spazio | commissione |
| T | strumenti vari | Ammissione Triennio | P | 1-lug | 13:20 | Aula organo (31) | Chiamida, Matteoli, Zuccheri |

| TP - DIPARTIMENTO DI TASTIERE E PERCUSSIONI | | | | | | | |
|--|---|------------------------------|----------------------------------|---------------------|---|--|--|
| settore disciplinare | materia | distanza (D) presenza (P) | giorno | orario di inizio | aula/spazio | commissione | |
| Fisarmonica | AMMISSIONI - TRIENNIO e PROPEDEUTICO | D (mista) | 28-giu | 14:30 | 13 | Angeloni (presidente), Marzocchi (segr.), Rotili | |
| Fisarmonica | AMMISSIONI - BIENNIO | D (mista) | 13-lug | 13:30 | Auditorium | Angeloni (presidente), Marzocchi (segr.), Rotili | |
| Pianoforte | AMMISSIONI PROPEDEUTICO - TRIENNIO - BIENNIO | P | 1-lug | 14:00 | Sala A | La Penna (presidente), D'Ambrosio (segr.), De Luca, Onorati, Biscardi, Orlando | |
| Strumenti a percussione | AMMISSIONI | P | 29-giu | 12:00 | Aula Perc. | Rossi (presidente), Cangialosi (segr.), Marzocchi | |
| Clavicembalo | AMMISSIONI | D (mista) | 24-giu | 12:00 | D | Spolverini (presidente), Marzocchi (segr.), Gregori | |
| TS - DIPARTIMENTO DI MATERIE TEORICHE E STORIOGRAFICHE | | | | | | | |
| settore disciplinare | materia | distanza (D) presenza (P) | giorno | orario di inizio | aula/spazio | commissione | |
| Storia della musica | TEST AMMISSIONI PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI | da definire | settembre data da definire | da definire | da definire | | |
| Teoria dell'armonia e analisi | TEST AMMISSIONI PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI | D (zoom) | 30-giu | 09:30 | D | Natoli, Colombo, Perna | |
| Teoria, ritmica e percez.mus. | TEST AMMISSIONI PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI | P | 2-lug | 10:00 | Sala conferenze / Giardino e Portico | Galia, Avolio, Salvati | |
| Teoria, ritmica e percez.mus. | TEST AMMISSIONI PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI | P | 12-lug | 10:00 | Sala conferenze / Giardino e Portico | Galia, Avolio, Salvati | |