



conservatorio
statale di
ottorino
music
respighi
latina

MAD
museo d'arte diffusa
Vent'anni di mostra
2005-2025

ARTE CONTEMPORANEA

ARMONIE ANTICHE

Viaggio nel mondo del liuto

Laboratorio di liuto: docente Francesco Tomasi

Il laboratorio ha come scopo l'approfondimento teorico e pratico della storia e del repertorio liutistico dal rinascimento a Bach. È aperto gratuitamente a tutti gli allievi interni del Conservatorio e a musicisti esterni, sia principianti che esperti, desiderosi di approfondire la conoscenza e la pratica di questo strumento. A fine corso verrà organizzato un piccolo saggio dove i partecipanti potranno suonare i brani analizzati durante gli incontri. Sono previsti n°4 incontri con cadenza mensile. Ogni incontro prevede lezioni individuali e incontri di gruppo:

Sabato **22** marzo - sabato **5** aprile - sabato **17** maggio - sabato **7** giugno

FRANCESCO TOMASI Nel 2009 termina i suoi studi con A. Damiani presso il Conservatorio di musica "S. Cecilia" e nel 2012 si specializza in tiorba e chitarra barocca con R. Lislevand presso la "Musik Hochschule" di Trossingen. Vanta un'intensa carriera concertistica e varie collaborazioni con i più importanti ensembles di musica antica come "I Barocchisti", "Accademia Bizantina", "Concerto Romano" con i quali ha registrato numerosi CD e si è esibito nell'ambito dei più prestigiosi festival e rassegne. Con il gruppo da lui fondato e diretto "Ricerzare Antico" ha registrato il CD monografico su G. Caccini, "Le Nuove Musiche" uscito nel marzo 2019 e un CD su musica inedita, della compositrice Francesca Campana e la famiglia Rossi. Nel 2022 pubblica il disco solistico "A due leuti". Attualmente è attivo come continuista nell'accompagnamento di cantanti e strumentisti di fama ed emergenti, nonché come esecutore solista, al liuto, tiorba e chitarra spagnola.

MAD MUSEO ARTE DIFFUSA: MAURO DE MARTINO *Messaggio inconscio* a cura di Fabio D'Achille

REFERENTE M° Giorgio Matteoli matteoli@conslatina.it | **SALA C** | Sede staccata | Latina Via Ezio 26