

Vademecum per gli studenti **-protocollo di sicurezza-**

L'ingresso e la permanenza in Conservatorio sono definiti nel dettaglio dal **Cronoprogramma delle entrate e delle uscite**; obiettivo principale è quello di contingentare e tracciare molto accuratamente le presenze in Istituto, allo scopo di orientare le autorità competenti all'effettuazione dei controlli in caso di contagio e alla mirata e ristretta applicazione di eventuale quarantena e di relativi tamponi.

Modifiche alla struttura oraria concordata con la Direzione come eventuali spostamenti, vanno comunicati entro e non oltre 48 ore prima del giorno al quale sono riferite al proprio Docente e alla Direzione.

Il Cronoprogramma è una certificazione ufficiale degli accessi in Conservatorio e deve, nell'interesse di tutti, riportare fedelmente i movimenti e la logistica della didattica svolta in Istituto.

I Cronoprogrammi sono pubblicati:

<http://www.conslatina.it/cms.php?cat=4&sub=130>

- In presenza di febbre superiore a 37,5 o di sintomi influenzali (dolori articolari, brividi di freddo, tosse o raffreddore) **si raccomanda di non muoversi di casa**. La lezione potrà essere svolta in modalità a distanza compatibilmente con il proprio stato di salute.

All'ingresso del Conservatorio verrà effettuata la rilevazione della temperatura. Il Conservatorio è dotato di dispositivi a raggi infrarossi. Gli studenti possono portare un dispositivo personale (termometro clinico ma non a mercurio). Nel caso in cui il dispositivo rilevi una **temperatura pari o superiore a 37,5**

- gli studenti maggiorenni dovranno fare ritorno alla propria abitazione;
- gli studenti minorenni, se accompagnati da un adulto dovranno fare ritorno alla propria abitazione; in assenza di accompagnatori, verranno fatti accomodare nell'aula Covid appositamente predisposta in attesa dell'arrivo del genitore o tutore legale.

In entrambi i casi la lezione potrà essere recuperata in modalità a distanza.

Rispettare il cronoprogramma degli ingressi e delle uscite

Passare obbligatoriamente il badge che verrà fornito al primo ingresso

Rispettare le distanze interpersonali di sicurezza – 1 metro o 2 metri a seconda dei casi sotto riportati

Indossare sempre la mascherina chirurgica, a meno che non si sia da soli in un'aula. In quel caso, prima di far entrare qualcuno, è obbligatorio areare bene i locali per non meno di 5 minuti.

Portare con sé l'autocertificazione e la copia del documento già stampate e precompilate.

All'ingresso in Conservatorio **lo studente dovrà:**

- disinfettare le mani con il liquido sanificante presente all'ingresso;
- passare il badge che verrà fornito al primo ingresso.
- indossare la mascherina.

Ripetiamo che **la mascherina è obbligatoria** anche durante la lezione per tutti gli studenti tranne quelli di strumenti a fiato, canto, formazione corale e fisarmonica, i quali svolgeranno la lezione da dietro una paratia.

Non si può girare tra le classi. Il transito dovrà limitarsi al raggiungimento dell'aula di lezione e all'eventuale utilizzo del bagno più vicino alla propria aula.

Al termine della lezione lo studente dovrà uscire dal Conservatorio.

È importante limitare gli spostamenti all'interno del Conservatorio allo stretto necessario.

Rispettare i percorsi stabiliti per l'ingresso e per l'uscita dal Conservatorio.

Limitare i contatti con superfici allo stretto necessario.

Non toccare mai le paratie.

Una volta in classe, per facilitare le operazioni di sanificazione e le occasioni di contagio, poggiare le proprie cose (giacche, borse, libri, computer, ecc.) esclusivamente sul banco e sulla sedia a lui destinato

Studenti di pianoforte, strumenti a tastiera (anche Jazz e Musica Antica) e arpa barocca

- Lo studente entra in classe solo a sanificazione avvenuta (20 minuti durante i quali le finestre restano sempre aperte).
- Poggia le proprie cose su una sedia e un tavolo evitando tassativamente di toccare altre superfici.
- Poggia i propri spartiti sul leggio e disinfetta le mani con il disinfettante posto sul pianoforte.
- A fine lezione ripone i propri spartiti, prende le proprie cose, esce dall'aula e si disinfetta le mani con il disinfettante presente all'esterno dell'aula.

- Gli studenti di arpa barocca devono indossare una maglietta facilmente lavabile e destinata solo a questo uso. Finita la lezione lo studente toglie la maglietta usata per la lezione, la mette in una busta chiusa. Lo studente avrà cura di lavare la maglietta dopo ogni lezione con acqua e candeggina.

Studenti di strumenti a percussione, batteria e percussioni jazz

- Lo studente entra in classe solo a sanificazione avvenuta (20 minuti durante i quali le finestre restano sempre aperte).
- Poggia le proprie cose su una sedia e un tavolo evitando tassativamente di toccare altre superfici. Poggia i propri spartiti sul leggio e disinfetta le mani con il disinfettante presente in aula.
- A fine lezione ripone i propri spartiti, prende le proprie cose, esce dall'aula e si disinfetta le mani con il disinfettante presente all'esterno dell'aula.
- Gli studenti sono tenuti a usare bacchette personali.

Studenti di arpa classica

- Lo studente entra in classe solo a sanificazione avvenuta (20 minuti durante i quali le finestre restano sempre aperte).
- Poggia le proprie cose su una sedia e un tavolo evitando tassativamente di toccare altre superfici.
- Poggia i propri spartiti sul leggio, indossa una maglietta destinata solo a questo uso e disinfetta le mani con il disinfettante posto accanto all'arpa.
- Finita la lezione lo studente ripone i propri spartiti, toglie la maglietta usata per la lezione e la mette in una busta chiusa, prende le proprie cose, esce dall'aula e si disinfetta le mani con il disinfettante presente all'esterno dell'aula. Lo studente avrà cura di lavare la maglietta dopo ogni lezione con acqua e candeggina.

Studenti di strumenti ad arco e corda anche di area discipline Jazz e Musica Antica che usano strumenti personali - (devono indossare la mascherina anche durante la lezione)

- Lo studente entra in classe solo a sanificazione avvenuta (10/15 minuti durante i quali le finestre restano sempre aperte).
- Poggia le proprie cose su una sedia e un tavolo evitando tassativamente di toccare altre superfici.
- Poggia i propri spartiti sul leggio e disinfetta le mani con il disinfettante presente in aula.
- Finita la lezione lo studente ripone i propri spartiti, prende le proprie cose, esce dall'aula e si disinfetta le mani con il disinfettante presente all'esterno dell'aula.

Studenti di strumento a fiato, canto, anche di area disciplinare Jazz o Musica Antica - (durante la lezione non indossano la mascherina)

- Lo studente entra in classe solo a sanificazione avvenuta (20 minuti durante i quali le finestre restano sempre aperte).
- Poggia le proprie cose su una sedia e un tavolo evitando tassativamente di toccare altre superfici.
- Poggia i propri spartiti sul leggio e disinfetta le mani con il disinfettante presente in aula.
- Durante la lezione lo studente può togliere la mascherina mentre il docente deve indossare la mascherina tipo FFP2.
- Lo studente fa attenzione a **non toccare** le paratie.
- Gli studenti di tromba, trombone e corno a fine lezione versano la condensa dei propri strumenti nei sacchetti di plastica contenuti negli appositi cestini destinati dal Conservatorio allo scopo.
- Finita la lezione lo studente ripone i propri spartiti, prende le proprie cose ed esce dall'aula.
- Uscito dall'aula si disinfetta le mani con il disinfettante presente all'esterno.
- Gli studenti di tromba, trombone e corno prima di riporre le proprie cose e uscire gettano le buste con la propria condensa nel cestino COVID.

Studenti di musica d'insieme (anche di aree disciplinare Jazz e Musica Antica) e di formazione corale

- Evitando assembramenti gli studenti entrano in classe solo a sanificazione avvenuta (20 o 40 minuti durante i quali le finestre restano sempre aperte, a seconda se ci sono 2 coadiutori oppure solo 1). Una volta in aula poggiano le proprie cose ognuno su una sedia e un tavolo evitando tassativamente di toccare altre superfici.
- Durante la lezione gli studenti possono togliere la mascherina mentre il docente deve indossare la mascherina tipo FFP2.
- Gli studenti fanno attenzione a **non toccare** le paratie.
- Gli studenti di tromba, trombone e corno a fine lezione versano la condensa dei propri strumenti nei sacchetti di plastica contenuti negli appositi cestini destinati dal Conservatorio allo scopo.
- Finita la lezione ogni studente ripone i propri spartiti, prendono le proprie cose ed escono dall'aula evitando assembramenti.
- Usciti dall'aula gli studenti si disinfettano le mani con il disinfettante presente all'esterno.
- Gli studenti di tromba, trombone e corno prima di riporre le proprie cose e uscire gettano le buste con la propria condensa nel cestino COVID.

FIGURE ISTITUZIONALI DI RIFERIMENTO

REFERENTE COVID M° Cristiano Becherucci cell. 335 6856431

Preposti - Dott. Maurizio Narducci, Prof. Cristiano Becherucci, Sig. Mohamed Allam,
Sig.re: Caterina Contini, Claudia Garofalo, Rita Luzzi, Manuela Piccirilli, Alessandra Politi

Responsabile Servizio di Prevenzione e Protezione - Renato Frigieri

Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza (RLS) - prof.ssa Lucia Bova cell. 3386151630

Medico Competente Dott.ssa Francesca De Luca Saggese