



Calendario Esami di Ammissione A.A. 2024-25 (per Data)

Il presente vale quale convocazione per i docenti in commissione

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1' nominativo - Presidente 2' nominativo - Segretario
CD	B	Strumentazione e orchestrazione per orchestra di fiati	AMMISSIONI (BIENNIO) STRUMENTAZIONE DI FIATI: chiusura 10 ore	P	17/06/24	9:00	17 s	Gagliani, Remiddi, Molella
CD	B	Strumentazione e orchestrazione per orchestra di fiati	AMMISSIONI (BIENNIO) STRUMENTAZIONE DI FIATI: orale	P	18/06/24	10:00	17 s	Gagliani, Remiddi, Molella
D		Didattica della musica	AMMISSIONI	P	21/06/24	12:00	Sala Conf	Caponetto, Damiani, Molella, Perna, Possenti
MT	B	Musicoterapia - Biennio	AMMISSIONI	P	21/06/24	14:00	Sala Conf	Damiani - Caponetto - La Penna
F		Flauto	AMMISSIONI	P	22/06/24	13:15	21	Bignardelli, Montefoschi, Carrano
AC		Contrabbasso	AMMISSIONI	P	22/06/24	16:30	Auditorium	Zeppetella, Armatys, Pincini
AC		Violoncello	AMMISSIONI	P	22/06/24	16:30	Auditorium	Armatys, Pincini, Zeppetella
CD	B	Scuola di Musica Elettronica	AMMISSIONI DI BIENNIO PER MUSICA ELETTRONICA	P	24/06/24	9:30	18 s	Lanzalone, Scalas, Marinoni
CD		Composizione	AMMISSIONI COMPOSIZIONE: chiusura 10 ore	P	24/06/24	9:30	21 s	Gagliani, Bravi, Gregoretti
CD	T	Scuola di Musica Elettronica	AMMISSIONI DI TRIENNIO PER MUSICA ELETTRONICA+TECNICO DEL SUONO+MUSICA APPLICATA	P	24/06/24	10:00	18 s	Lanzalone, Scalas, Marinoni
AC		Arpa	AMMISSIONI	P	24/06/24	11:30	15	Bova, Magliaro, Dionette
AC		Chitarra	AMMISSIONI	P	24/06/24	12:30	15	Magliaro, Bova, Dionette
F		Clarinetto	AMMISSIONI	P	24/06/24	18:00	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
TS		Lingua italiana	Attestazione competenze linguistiche - Italiano per stranieri	D	26/06/24	9:00	Teams	Direttore, Becherucci, Russo
CD		Composizione	AMMISSIONI COMPOSIZIONE: orale	P	26/06/24	10:00	21 s	Gagliani, Bravi, Gregoretti
		Canto barocco	AMMISSIONI	P	26/06/24	16:00	Sala C	Milanesi, Matteoli, De Maria
C	B	Maestro collaboratore	AMMISSIONI MAESTRO COLLABORATORE	P	27/06/24	14:00	27 s	Tisano, Becherucci, Cama
CD		Musica corale e direzione di coro	AMMISSIONI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO	P	01/07/24	10:30	Sala B	Avolio, Galia, Perna
CD		Direzione d'orchestra	AMMISSIONI DIREZIONE D'ORCHESTRA	P	01/07/24	11:30	21 s	Carlini, Remiddi, Gagliani
F		Saxofono	AMMISSIONI	P	01/07/24	9:00	Sala A / Aula 2 s	Carrano, Caporaso, Becherucci
MI	B	Musica d'insieme (Biennio)	AMMISSIONI MUSICA D'INSIEME	P	02/07/24	9:00	Auditorium	Direttore, Cangialosi, Manzini, Lopes
TP	PR/T/B	Pianoforte	AMMISSIONI PROP - BIENNIO - TRIENNIO	P	05/07/24	11:30	Sala A	La Penna, Mangiullo, Camerini, De Luca, Onorati, Orlando
F		Trombone	AMMISSIONI	P	08/07/24	9:00	Sala Conferenze	Degola, Feroletto, D'Ippolito
F		Corno	AMMISSIONI	P	08/07/24	10:00	Sala Conferenze	Feroletto, D'Ippolito, Degola
F		Tromba	AMMISSIONI	P	08/07/24	9:00	Sala A	D'Ippolito, Feroletto, Degola
TP		Percussioni	AMMISSIONI PROP - BIENNIO - TRIENNIO	P	09/07/24	12:00	Aula percussioni	Campo, Cangialosi, Caporaso, Marzocchi, Rossi
		Viola da gamba	AMMISSIONI	P	09/07/24	14:00	Sala C	De Maria, Matteoli, Milanesi
J		Strumenti vari	AMMISSIONI	P	10/07/24	10:00	13 s	Tatti, Preziosi, Marzi, Sortino, Fiorentino, Tallini, Mannutza, Fantozzi, Avena
C		Canto	AMMISSIONI	P	10/07/24	10:00	Sala A	Serraiocco, Scatarzi, Turco
TP	B	Fisarmonica	AMMISSIONI - BIENNIO	P	10/07/24	14:30	Auditorium	Angeloni, Marzocchi, Dionette, Caporaso, Chiaramida
TP	PR/T	Fisarmonica	AMMISSIONI - TRIENNIO e PROPEDEUTICO	P	10/07/24	14:30	Auditorium	Angeloni, Marzocchi, Dionette, Caporaso, Chiaramida
AC		Viola	AMMISSIONI	P	11/07/24	11:30	Auditorium	Certo, Pellegriano, Rovighi
AC		Violino	AMMISSIONI	P	11/07/24	12:00	Auditorium	Pellegriano, Rovighi, Tarsitani, (Bonaccini)
TS	T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (solfeggio, neo-ammessi)	P	16/07/24	9:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
TS	T/B	Teoria dell'armonia e analisi	ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (armonia, neo-ammessi)	P	17/07/24	10:30	10 s - 11 s	Natoli

F.TO
IL DIRETTORE