

# LISZT

conservatorio  
statale di  
ottorino  
respighi  
musica  
latina

QUADRI DI UNA VITA

a cura di  
**CHIARASTELLA ONORATI**

## **PERCORSI BIOGRAFICI IN MUSICA CON GIOVANI PIANISTI**

**10 MAGGIO**

Aula magna del Liceo Musicale  
"Alessandro Manzoni" di Latina

**18 MAGGIO**

Auditorium "Roffredo Caetani" del Conservatorio  
di Musica "Ottorino Respighi" di Latina

**24 MAGGIO**

Sala conferenze del Liceo Musicale  
"Seraphicum" di Roma

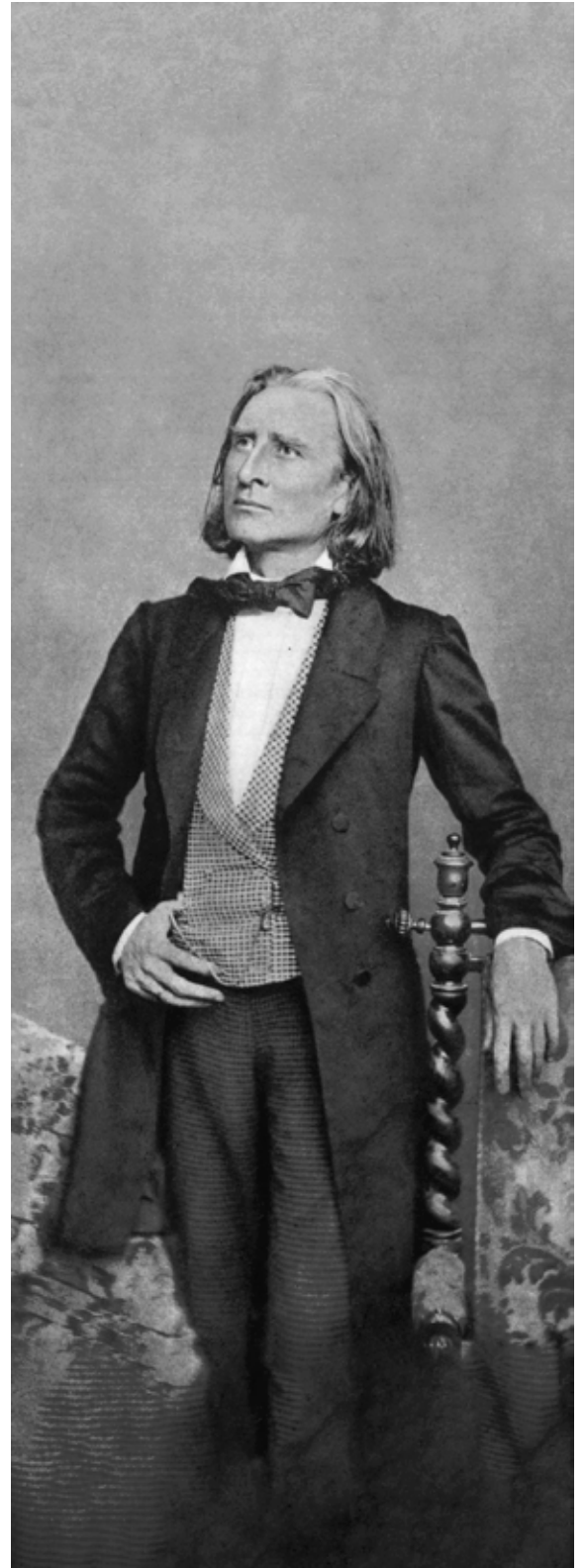
**1 GIUGNO**

Auditorium "Roffredo Caetani" del Conservatorio  
di Musica "Ottorino Respighi" di Latina

ORE 16.30 **INGRESSO LIBERO**

### **I GIOVANI PIANISTI**

Li Anhao, Raffaele Bini, Giovanni Cappuccini, Alisya Carotenuto, Angela Cervellera, Cristiano Conte, Artur Dawidczyk, Pierluigi d'Ippolito, Liang Yan Dong, Biagio Droghetti, Giovanni Finucci, Valerio Girardi, Noemi Macilenti, Leonardo Marino, Alessandro Mattia, Tamar Pingault, Matteo Rosetti, Nicholas Rossi, Roberto Maria Sanetti, Chiara Sang, Francesco Saracino, Cesare Sebi, Simone Teodonio, Cristina Tomasi, Federico Trombetti.



Progetto in collaborazione con: Istituto Comprensivo "Alessandro Volta" ad indirizzo musicale di Latina; Liceo Musicale Paritario "Seraphicum" di Roma; Liceo Musicale "Alessandro Manzoni" di Latina.

# QUADRI DI UNA VITA

a cura di  
**CHIARASTELLA ONORATI**

**venerdì 10 maggio 2024 ORE 16.30**  
**AULA MAGNA LICEO MUSICALE "ALESSANDRO MANZONI" DI LATINA**

Studio op.1 n.4 S.136 (1826)  
Studio op.1 n.7 S.136 (1826)  
Marche funèbre et Cavatine dalla Lucia di Lammermoor S.398 (1839)  
Foglio d'album n.1 S.164 (1840)  
Landler in la bemolle maggiore S.211 (1843)  
Faribolo pasteur S.236/1 (1844)  
Funerailles S.173 (1845-52)  
Orage S.160/5 (1848-55)  
Nocturno n.3 "Liebestraume" S.541/3 (1850)  
Specializio da Année de pèlerinage II S.161 (1858)  
L'Hymne du Pape S.530 (1864)  
Consolazione n.1 S.172 (1870-79)  
Vive Henry IV S.239 (1870-80)

*Biagio Droghetti*  
*Chiara Sang*  
*Giovanni Finucci*  
*Raffaele Bini*

*Alisya Carotenuto*  
*Cristiano Conte*  
*Roberto Maria Sanetti*  
*Pierluigi d'Ippolito*  
*Artur Dawidczyk*  
*Tamar Pingault*  
*Leonardo Marino*  
*Biagio Droghetti*  
*Cesare Sebi*

**venerdì 24 maggio 2024 ORE 16.30**  
**SALA CONFERENZE DEL LICEO MUSICALE "SERAPHICUM" DI ROMA**

Sonetto del Petrarca n.104 S.161 (1839-49)  
Feuille d'album n.1 S.164 (1840)  
Petite valse favorite S.212 (1842)  
Rapsodia ungherese n.6 S.244 (1846-86)  
Romance in mi minore S.169 (1848)  
Consolation n.3 S.172 (1849-50)  
Nocturno n.3 "Liebestraume" S.541/3 (1850)  
Studio n.5 "La Caccia" S.141 (1851)  
Studio trascendentale n.10 in Fa.Min. S.139 (1851)  
Studio trascendentale n.12 "Chasse-neige" S.139 (1852)  
Danse des Sylphes da La Damnation de Faust S.475 (1860)  
Vor der Schlacht S.511 (1861)  
Nicht gezagt S.511 (1861)  
Étude de concert n.2 "Gnomemreigen" S.145 (1862-63)  
Saint François de Paule marchant sur les flots S.175 (1862-63)

*Matteo Rosetti*  
*Francesco Saracino*  
*Cristina Tomasi*  
*Nicholas Rossi*  
*Angela Cervellera*  
*Li Anbao*  
*Federico Trombetti*

*Liang Yan Dong*  
*Giovanni Cappuccini*  
*Nicholas Rossi*  
*Noemi MacLenti*  
*Leonardo Marino*  
*Valerio Girardi*  
*Simone Teodonio*  
*Alessandro Mattia*

**sabato 18 maggio 2024 ORE 16.30**  
**AUDITORIUM "CAETANI" DEL CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**"OTTORINO RESPIGHI" DI LATINA**

Studio op.1 n.4 S.136 (1826)  
Studio op.1 n.7 S.136 (1826)  
Sonetto del Petrarca n.104 S.161 (1839-49)  
Feuille d'album n.1 S.164 (1840)  
Faribolo pasteur S.236/1 (1844)  
Funerailles S.173 (1845-52)  
Romance in mi minore S.169 (1848)  
Orage S.160/5 (1848-55)  
Consolation n.3 S.172 (1849-50)  
Nocturno n.3 S.541/3 "Liebestraume" (1850)  
Studio trascendentale n.10 in Fa.Min. S.139 (1851)  
Studio n.5 "La Caccia" S.141 (1851)  
Specializio da Année de pèlerinage II S.161 (1858)  
Danse des Sylphes da La Damnation de Faust S.475 (1860)  
Nicht gezagt S.511 (1861)  
L'Hymne du Pape S.530 (1864)  
Consolazione n.1 S.172 (1870-79)  
Vive Henry IV S.239 (1870-80)

*Biagio Droghetti*  
*Chiara Sang*  
*Matteo Rosetti*  
*Francesco Saracino*  
*Cristiano Conte*  
*Roberto Maria Sanetti*  
*Angela Cervellera*  
*Pierluigi d'Ippolito*  
*Li Anbao*  
*Artur Dawidczyk*  
*Giovanni Cappuccini*  
*Liang Yan Dong*  
*Tamar Pingault*  
*Noemi MacLenti*  
*Valerio Girardi*  
*Leonardo Marino*  
*Biagio Droghetti*  
*Cesare Sebi*

**sabato 1 giugno 2024 ORE 16.30**  
**AUDITORIUM "CAETANI" DEL CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**"OTTORINO RESPIGHI" DI LATINA**

Marche funèbre et Cavatine dalla "Lucia di Lammermoor" S.398 (1839)  
Foglio d'album n.1 S.164 (1840)  
Petite valse favorite S.212 (1842)  
Landler in la bemolle maggiore S.211 (1843)  
Rapsodia ungherese n.6 S.244 (1846-86)  
Nocturno n.3 "Liebestraume" S.541/3 (1850)  
Studio trascendentale n.12 "Chasse-neige" S.139 (1852)  
Orage S.160/5 (1848-55)  
Vor der Schlacht S.511 (1861)  
Saint François de Paule marchant sur les flots S.175 (1862-63)  
Étude de concert n.2 "Gnomemreigen" S.145 (1862-63)  
Vive Henry IV S.239 (1870-80)

*Giovanni Finucci*  
*Raffaele Bini*  
*Cristina Tomasi*  
*Alisya Carotenuto*  
*Nicholas Rossi*  
*Federico Trombetti*  
*Nicholas Rossi*  
*Pierluigi d'Ippolito*  
*Leonardo Marino*  
*Alessandro Mattia*  
*Simone Teodonio*  
*Cesare Sebi*

**SIR RINGRAZIANO** il Direttore del Conservatorio di musica "O. Respighi" di Latina Gianfranco Borrelli, il Vice-Direttore del Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina Cristiano Becherucci, il Dirigente del Liceo Musicale "A. Manzoni" di Latina Paola Di Veroli, il Dirigente del Liceo Musicale "Seraphicum" di Roma Mirilla Conca, il Dirigente dell'IC "Attilia" di Latina Giovanni Guarino, e i Docenti: Rosalia Capriano, Roberta Cecchi, Emanuela De Feo, Giulio De Luca, Chiarastella Onorati, Eleonora Orlando, Federica Posta, Manuela Soqumirmitillo, Grazia Voghino, Tiziana De Santis e Elena Dallari.

**conservatorio**  
**statale di**  
**musica**  
**latina**  
**respighi**  
**ottorino**

# RESPIGHI