



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina

conservatorio  
statale di  
ottorino respighi  
musica  
latina

## Calendario Esami Sessione Autunnale AA. 2023-24 - Ammissioni 2024-25 (per Dipartimento, Data, Orario, Aula)

Il presente vale quale convocazione per i docenti in commissione

### DIPARTIMENTO ARCHI E CORDE

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia d'esame)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
PR/T/B	Violino	AMMISSIONI	P	05/09/24	14:00	Auditorium	Tarsitani, Pellegrino, Certo
PR/T/B	Viola	AMMISSIONI	P	05/09/24	14:00	Auditorium	Certo, Tarsitani, Pellegrino
PR/T/B	Violoncello	AMMISSIONI	P	05/09/24	14:00	Auditorium	Pincini, Zeppetella, Certo
PR/T/B	Contrabbasso	AMMISSIONI	P	05/09/24	14:00	Auditorium	Zeppetella, Certo, Pincini
PR/T/B	Arpa Arpa Celtica	AMMISSIONI	P	19/09/24	09:00	Arpa	Bova, De Donno, Magliaro
PR/T/B	Chitarra storica dell'800	AMMISSIONI	P	19/09/24	09:00	Arpa	Bova, De Donno, Magliaro
B1	Violino	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	01/10/24	10:30	Auditorium	Tarsitani, Pellegrino, Rovighi, Bonaccini
T1	Violino	Prassi esecutive e repertori 1	P	01/10/24	10:45	Auditorium	Bonaccini, Pellegrino, Tarsitani, Rovighi
T2	Violino	Prassi esecutive e repertori 2	P	01/10/24	11:45	Auditorium	Bonaccini, Pellegrino, Tarsitani, Rovighi
T3	Violino	Prassi esecutive e repertori 3	P	01/10/24	12:15	Auditorium	Bonaccini, Pellegrino, Tarsitani, Rovighi
T1	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	01/10/24	13:30	Auditorium	Pellegrino, Rovighi, Tarsitani, Bonaccini
T2	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	01/10/24	13:45	Auditorium	Rovighi, Bonaccini, Tarsitani, Pellegrino
T3	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	01/10/24	14:30	Auditorium	Rovighi, Bonaccini, Tarsitani, Pellegrino

T2	Viola	Prassi esecutive e repertori 2	P	01/10/24	15:00	Auditorium	Certo, Tarsitani, Rovighi
B1	Violino	Prassi esecutive e repertori 1 per MdC	P	01/10/24	10:00	Auditorium	Pellegrino, Rovighi, Tarsitani, Bonaccini
T1	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 1	P	11/10/24	10:00	Auditorium	Pincini, Armatys, Zeppetella
T1	Violoncello	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	11/10/24	10:30	Auditorium	Pincini, Armatys, Zeppetella
T2	Violoncello	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	11/10/24	10:45	Auditorium	Pincini, Armatys, Zeppetella
B1	Violoncello	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	11/10/24	11:15	Auditorium	Pincini, Armatys, Zeppetella
T3	Violoncello	VIOLONCELLO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	11/10/24	11:30	Auditorium	Direttore, Armatys, Pincini, Zeppetella, Matteoli
T2	Chitarra	Prassi esecutive e repertori 2	P	14/10/24	9:00	Arpa	Magliaro, Bova, Dionette
T2	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	14/10/24	10:00	Arpa	Magliaro, Bova, Dionette
T1	Chitarra	Prassi esecutive e repertori 1	P	14/10/24	10:30	Arpa	Magliaro, Bova, Dionette
T2	Arpa	Prassi esecutive e repertori 2	P	14/10/24	11:00	Arpa	Bova, Magliaro, Dionette
B2	Arpa celtica	Prassi esecutive e repertori 2	P	14/10/24	11:30	Arpa	Bova, Magliaro, Dionette
T3	Violino	VIOLINO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	29/10/24	10:00	Auditorium	Direttore, Rovighi, Bonaccini, Tarsitani, Certo

#### DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia d'esame)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
PR/T/B	Canto	AMMISSIONI	P	05/09/24	10:30	Auditorium	Scatarzi, Serraiocco, Turco
T3	Maestro collaboratore	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	P	15/10/24	9:30	Sala A	Tisano (pres), Cama (segr), Becherucci
T1	Canto	Prassi esecutive e repertori 1	P	15/10/24	10:30	Sala A	Turco (pres), Scatarzi (segr), Serraiocco
T2	Canto	Prassi esecutive e repertori 2	P	15/10/24	12:00	Sala A	Turco (pres), Scatarzi (segr), Serraiocco
T3	Canto	Prassi esecutive e repertori 3	P	15/10/24	14:00	Sala A	Turco (pres), Scatarzi (segr), Serraiocco
B1	Canto	Prassi esecutive e repertori 1	P	15/10/24	15:30	Sala A	Serraiocco (pres). Turco (segr), Scatarzi
B2	Canto	Prassi esecutive e repertori 2	P	15/10/24	16:15	Sala A	Serraiocco (pres). Turco (segr), Scatarzi
T3	Canto	CANTO - TRIENNIO PROVA FINALE	P	06/11/24	10:30	Auditorium	Turco, Becherucci, Scatarzi, Serraiocco, Tisano
B2	Canto	CANTO - BIENNIO PROVA FINALE	P	06/11/24	11:30	Auditorium	Turco, Becherucci, Scatarzi, Serraiocco, Tisano

DIPARTIMENTO COMPOSIZIONE, DIREZIONE E NUOVE TECNOLOGIE							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia d'esame)	Modalità D/P	Data	Orario	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario	candidati
T	Composizione Discipline storiche, analitiche e critiche della musica (nuova attivazione)	AMMISSIONI DISCIPLINE STORICHE, ANALITICHE E CRITICHE DELLA MUSICA (nuova attivazione)	P/D	10/09/24	9:30	22	Cioffi, Russo, Remiddi, Becherucci
T/B	Scuola di Musica Elettronica	AMMISSIONI MUSICA ELETTRONICA TECNICO DEL SUONO	P	12/09/24	9:30	18 s	Lanzalone, Marinoni, Scalas
T2	Composizione	Composizione II TRIENNIO: inizio prova 5 gg	P	16/09/24	9:30	21 s	Bravi, Gregoretti, Perna
T3	Composizione	Composizione III TRIENNIO: inizio prova 3 gg	P	18/09/24	9:30	21 s	Bravi, Gregoretti, Perna
T1	Composizione	Composizione I TRIENNIO: chiusura 10 ore	P	20/09/24	9:30	21 s	Bravi, Gregoretti, Perna
T3	Composizione	Composizione III TRIENNIO: orale	P	23/09/24	9:30	21 s	Bravi, Gregoretti, Perna
T1	Composizione	Composizione I TRIENNIO: orale	P	23/09/24	10:30	21 s	Bravi, Gregoretti, Perna
T1	Composizione	Composizione II TRIENNIO: orale	P	23/09/24	10:30	21 s	Bravi, Gregoretti, Perna
T	Composizione	Tecniche contrappuntistiche TRIENNIO	P	23/09/24	11:30	21 s	Bravi, Gregoretti, Perna
T	Composizione	Analisi compositiva TRIENNIO	P	23/09/24	12:30	21 s	Bravi, Gregoretti, Perna

DIPARTIMENTO DIDATTICA DELLA MUSICA							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia d'esame)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
T/B	Didattica della musica	AMMISSIONI	P o Mista	12/09/24	15:00	Sala Conf	Molella, Perna, Caponetto, Damiani, Possenti
B	Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale	P o Mista	02/10/24	9:30	Sala Conf	Damiani - Caponetto - Perna
T	Storia della musica per didattica della musica	Didattica della storia della musica 2	P o Mista	02/10/24	9:45	Sala Conf	Damiani - Caponetto - Perna
B2	Didattica della musica	DIDATTICA DELLA MUSICA (STR/CANTO) BIENNIO - PROVA FINALE	P o Mista	02/10/24	10:00	Sala Conf	Caponetto, Damiani, Molella, Perna, Possenti
B	Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per didattica della musica	D/P	02/10/24	10:45	Sala Conf	Molella - Possenti - Perna
MUSICOTERAPIA - BIENNIO							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia d'esame)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
B	Musicoterapia - Biennio	AMMISSIONI	P	12/09/24	9:30	Sala Conf	Damiani - Caponetto - La Penna
DIPARTIMENTO FIATI							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia d'esame)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
PR/T/B	Fagotto	AMMISSIONI	P	09/09/24	11:30	9	Dionette, Angeloni, Becherucci
PR/T/B	Oboe	AMMISSIONI	P	09/09/24	11:30	9	Dionette, Angeloni, Becherucci
PR/T/B	Corno	AMMISSIONI	P	11/09/24	09:00	Sala A	Feroletto, D'Ippolito, Degola
PR/T/B	Trombone	AMMISSIONI	P	11/09/24	09:00	Sala A	Degola, Feroletto, D'Ippolito
PR/T/B	Flauto	AMMISSIONI	P	12/09/24	12:00	Sala A	Direttore, Bignardelli, Montefoschi
PR/T/B	Saxofono	AMMISSIONI	P	12/09/24	16:30	Sala A	Carrano, Caporaso, Becherucci
B1	Saxofono	Prassi esecutive e repertori 1	P	13/09/24	12:00	Sala A	Carrano, Caporaso, Belli
B1	Saxofono	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	13/09/24	12:30	Sala A	Carrano, Caporaso, Belli

T3	Trombone	TROMBONE - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	07/10/24	9:30	Auditorium	Degola, Feroletto, D'Ippolito, Dionette, Carrano
T3	Tromba	TROMBA - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	07/10/24	10:30	Auditorium	D'Ippolito, Degola, Feroletto, Dionette, Carrano
PR	Tromba	PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIF. FINALE	P	07/10/24	10:30	Sala Conf	D'Ippolito, Degola, Feroletto,
T1	Tromba	Prassi esecutive e repertori 1	P	07/10/24	10:50	Sala Conf	D'Ippolito, Degola, Feroletto,
T2	Tromba	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	07/10/24	11:10	Sala Conf	D'Ippolito, Degola, Feroletto,
B1	Tromba	Prassi esecutive e repertori 1	P	07/10/24	11:30	Sala Conf	D'Ippolito, Degola, Feroletto,
T1	Trombone	Prassi esecutive e repertori 1	P	07/10/24	12:00	Sala Conf	Degola, Feroletto, D'Ippolito
PR	Corno	PROPEDEUTICO - ESAME DI PASSAGGIO	P	07/10/24	12:20	Sala Conf	Feroletto, D'Ippolito, Degola
B1	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	14/10/24	9:15	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
PR	Saxofono	PROPEDEUTICO - ESAME DI PASSAGGIO	P	14/10/24	9:30	Sala A	Carrano, Caporaso, Belli
T2	Flauto	Prassi esecutive e repertori 2	P	14/10/24	9:30	Sala Conf	Bignardelli, Montefoschi, Boncompagni
PR	Saxofono	PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIF. FINALE	P	14/10/24	10:00	Sala A	Carrano, Caporaso, Belli
T1	Saxofono	Prassi esecutive e repertori 1	P	14/10/24	10:30	Sala A	Carrano, Caporaso, Belli
T2	Flauto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	14/10/24	10:30	Sala Conf	Bignardelli, Montefoschi, Boncompagni
B1	Flauto	Prassi esecutive e repertori 1	P	14/10/24	11:00	Sala Conf	Bignardelli, Montefoschi, Boncompagni
T2	Saxofono	Prassi esecutive e repertori 2	P	14/10/24	11:30	Sala A	Carrano, Caporaso, Belli
B1	Flauto	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	14/10/24	11:30	Sala Conf	Bignardelli, Montefoschi, Boncompagni

#### DIPARTIMENTO JAZZ

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia d'esame)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
T/B	Scuole di jazz	AMMISSIONI Composizione jazz (nuova attivazione)	P	05/09/24	10:00	13 s	Avena, Tatti, Preziosi
T/B	Pianoforte jazz	AMMISSIONI	P	05/09/24	10:00	13 s	Tallini, Mannutza, Tatti, Preziosi, Marzi, Sortino, Fiorentino, Fantozzi, Avena
T/B	Saxofono jazz	AMMISSIONI	P	05/09/24	10:00	13 s	Preziosi, Tatti, Marzi, Sortino, Fiorentino, Tallini, Mannutza, Fantozzi, Avena
T/B	Trombone jazz	AMMISSIONI	P	05/09/24	10:00	13 s	Tatti, Fantozzi, Preziosi, Marzi, Sortino, Fiorentino, Tallini, Mannutza, Avena
B2	Clarinetto Jazz	Prassi esecutiva e repertori	P	18/10/24	9:30	13 S	Guidolotti, Preziosi, Tatti

T	Strumenti vari	Storia del jazz	P	18/10/24	10:00	14	Avena, Sortino, Fantozzi
T	Strumenti vari	Tecniche di improvvisazione musicale	P	18/10/24	10:00	13 S	Preziosi, Tatti, Marzi
T3	Strumenti vari	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	P	18/10/24	11:00	14	Avena, Sortino, Fantozzi
T	Strumenti vari	Forme, sistemi e linguaggi jazz	P	18/10/24	11:00	13 S	Avena, Sortino, Fantozzi
T	Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori	P	18/10/24	11:30	13 S	Fiorentino, Tatti, Marzi
B	Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori	P	18/10/24	12:10	13 S	Fiorentino, Tatti, Marzi
B	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	P	18/10/24	13:00	14	Sortino, Avena, Fantozzi
T3	Strumenti vari	Ear Training	P	18/10/24	12:00	14	Avena, Fantozzi, Sortino
T	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	P	18/10/24	10;30	13 S	Marzi, Preziosi, Tatti
B2	Strumenti vari	Storia del jazz	P	18/10/24	10.30	14	Avena, Sortino, Fantozzi
B2	Pianoforte jazz	PIANOFORTE JAZZ - BIENNIO PROVA FINALE	P	29/10/24	10:00	Sala A	Tallini, Tatti, Mannutza, Marzi, Preziosi
B2	Saxofono jazz	SAXOFONO JAZZ - BIENNIO PROVA FINALE	P	29/10/24	12:00	Sala A	Preziosi, Tallini, Marzi, Mannutza, Tatti

#### DIPARTIMENTO MATERIE D'INSIEME

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia d'esame)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
B	Musica d'insieme	AMMISSIONI	p	12/09/24	10:00	Auditorium	Direttore, Manzini, Lopes
T/B	Strumenti vari (per tutti)	Musica d'insieme per strumenti a fiato	P	03/10/24	9:30	Auditorium	Direttore, Cangialosi, Lopes
T/B	Strumenti vari (per tutti) Musica d'insieme (Biennio)	Musica da camera (1,2,3) Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme da camera (1-2)	P	03/10/24	10:15	Auditorium	Direttore, Lopes, Bignardelli
T/B	Strumenti vari (per tutti) Musica d'insieme (Biennio)	Musica da camera (1,2,3)	P	30/10/24	9:30	Auditorium	Direttore, Lopes, Dionette

DIPARTIMENTO MUSICA ANTICA							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia d'esame)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
PR/T/B	Flauto dolce	AMMISSIONI	P	11/09/24	12:00	Sala C	Matteoli, Chiaramida, Milanese
PR/T/B	Flauto traversiere	AMMISSIONI	P	11/09/24	12:00	Sala C	Matteoli, Chiaramida, Milanese
PR/T/B	Liuto	AMMISSIONI	P	11/09/24	12:00	Sala C	Matteoli, Chiaramida, Milanese
PR/T/B	Organo	AMMISSIONI	P	11/09/24	12:00	Sala C	Matteoli, Chiaramida, Milanese
PR/T/B	Violino barocco	AMMISSIONI	P	11/09/24	12:00	Sala C	Matteoli, Chiaramida, Milanese
PR/T/B	Violoncello barocco	AMMISSIONI	P	11/09/24	12:00	Sala C	Matteoli, Chiaramida, Milanese
T	strumenti vari	Modalità	P	09/10/24	12:00	Sala C	Chiaramida (pres), Mattricoli (segr.) De Maria
T	Strumenti vari	Pratica organistica	P	09/10/24	12:20	Sala C	Chiaramida (pres), Mattricoli (segr.) De Maria
B1	Strumenti vari	Teoria del basso continuo	P	09/10/24	13:00	Sala C	Chiaramida (pres), Mattricoli (segr.) De Maria
B1	Strumenti vari	Prassi esecutiva e rep. del basso continuo	P	09/10/24	13:15	Sala C	Chiaramida (pres), Mattricoli (segr.) De Maria
B1	Canto barocco	Semiografia musicale	P	09/10/24	15:00	Sala C	De Maria (pres), Chiaramida (segr), Matteoli
B1-2	Canto barocco	Ornamentazione allo strumento II	P	09/10/24	15:30	Sala C	Milanese (pres) , Chiaramida (segr) , Matteoli
T2-B1	Canto barocco	Prassi esecutive e repertori	P	09/10/24	17:00	Sala C	Milanese (pres) , Chiaramida (seger) , Matteoli
DIPARTIMENTO TASTIERE E PERCUSSIONI							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia d'esame)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
PR/T/B	Clavicembalo Tastiere storiche	AMMISSIONI	p	05/09/24	10:00	16	Spolverini, Marzocchi, Scognamiglio
T	Clavicembalo Tastiere storiche	AMMISSIONI PIANOFORTE STORICO (nuova attivazione)	p	05/09/24	10:00	16	Spolverini, Marzocchi, Scognamiglio
PR/T/B	Clavicembalo Tastiere storiche	AMMISSIONI CLAVICEMBALO	p	05/09/24	10:00	16	Spolverini, Marzocchi, Scognamiglio
PR/T/B	Clavicembalo Tastiere storiche	AMMISSIONI FORTEPIANO	p	05/09/24	10:00	16	Spolverini, Marzocchi, Scognamiglio
B	Clavicembalo Tastiere storiche	AMMISSIONI MAESTRO AL CEMBALO	p	05/09/24	10:00	16	Spolverini, Marzocchi, Scognamiglio
PR/T/B	Fisarmonica	AMMISSIONI	p	09/09/24	11:00	9	Angeloni, Dionette, Marzocchi
PR/T/B	Pianoforte	AMMISSIONI	p	11/09/24	10:00	Auditorium	La Penna, De Luca, Onorati, Camerini, Orlando
B2	Tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 2	p	26/09/24	11:00	Aula 16	Spolverini, Marzocchi, Scognamiglio
B	Strumenti a percussione	STRUMENTI A PERCUSSIONE - BIENNIO - PROVA FINALE	p	05/10/24	10:00	Auditorium	Rossi, Marzocchi, Campo, Cangialosi, Caporaso

T1	Pianoforte	<b>Tecniche di lettura estemporanea</b>	p	09/10/24	10:30	Auditorium	La Penna, Orlando, Scognamiglio
B1	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 1</b>	p	09/10/24	10:45	Auditorium	La Penna, Orlando, Scognamiglio
T2	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori 2</b>	p	09/10/24	12:00	Auditorium	La Penna, Orlando, Scognamiglio
T1/B1	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori 1</b>	p	09/10/24	14:30	Auditorium	La Penna, Orlando, Scognamiglio
T1	Pianoforte	<b>Tecniche di lettura estemporanea</b>	p	10/10/24	9:30	Auditorium	Camerini, Marzocchi, Scognamiglio
T1	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori 1</b>	p	10/10/24	9:45	Auditorium	Camerini, Marzocchi, Scognamiglio
T2	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori 2</b>	p	10/10/24	10:45	Auditorium	Camerini, Marzocchi, Scognamiglio
T3	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori 3</b>	p	10/10/24	11:45	Auditorium	Camerini, Marzocchi, Scognamiglio
T1	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori 1</b>	p	11/10/24	10:00	Auditorium	De Luca, Onorati, Possenti
T2	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori 2</b>	p	11/10/24	11:00	Auditorium	De Luca, Onorati, Possenti
T2	Pratica e lettura pianistica	<b>Pratica pianistica 2</b>	p	11/10/24	11:00	Sede Staccata	Greco, Marzocchi, Alessandrini, Scognamiglio
B2	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori 2</b>	p	11/10/24	12:00	Auditorium	De Luca, Onorati, Possenti
B2	Pratica e lettura pianistica	<b>Pratica pianistica 2 - canto</b>	p	11/10/24	14:30	Sede Staccata	Greco, Marzocchi, Alessandrini, Scognamiglio
T3	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra</b>	p	12/10/24	10:00	Auditorium	Camerini, Marzocchi, Becherucci
B	Tastiere storiche	<b>BIENNIO - PROVA FINALE</b>	p	26/10/24	11:00	Auditorium	Spolverini, Marzocchi, Scognamiglio, La Penna, Orlando
B2	Pianoforte	<b>PIANOFORTE - BIENNIO - PROVA FINALE</b>	p	30/10/24	14:30	Auditorium	De Luca, Onorati, Orlando, La Penna, Camerini, Mangiullo
T	Pianoforte	<b>PIANOFORTE - TRIENNIO - PROVA FINALE</b>	p	30/10/24	15:30	Auditorium	De Luca, Onorati, Orlando, La Penna, Camerini, Mangiullo



DIPARTIMENTO MATERIE TEORICHE E STORIOGRAFICHE							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia d'esame)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
T	Teoria dell'armonia e analisi	ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE	P	17/09/24	9:30	10S - 11S	Natoli, Colombo, Perna
PR/T	Teoria dell'armonia e analisi	CERTIFICAZIONE FINALE CORSI PROPEDEUTICI ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	P	17/09/24	9:30	10S - 11S	Natoli, Colombo, Perna
PR	Teoria dell'armonia e analisi	Corsi proped. esame di passaggio	P	17/09/24	9:30	10S - 11S	Natoli, Colombo, Perna
T	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	P	17/09/24	11:00	10S - 11S	Natoli, Colombo, Perna
B	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	P	17/09/24	11:00	10S - 11S	Natoli, Colombo, Perna
PR/T	Teoria, ritmica e percezione musicale	ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE	P	18/09/24	9:00	26S	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T3	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	D	18/09/24	9:00		Russo, Scatarzi, Becherucci
T3	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	D	18/09/24	9:00		Russo, Scatarzi, Becherucci
T/B	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	D	18/09/24	9:00		Russo, Scatarzi, Becherucci
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	Corsi proped. esame di passaggio dal I al II	P	23/09/24	9:00	26S	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	Corsi proped. esame di passaggio dal II al III	P	23/09/24	9:00	26S	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	CORSI PROPEDEUTICI CERTIFICAZIONE FINALE	P	23/09/24	9:00	26S	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	P	23/09/24	14:30	Sala Conf. Sede Centrale	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	P	23/09/24	14:30	Sala Conf. Sede Centrale	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	P	26/09/24	9:00	26S	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T2	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica 2	P	26/09/24	9:00	26S	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T	Teoria, ritmica e percezione musicale	ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	P	26/09/24	9:00	26S	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T3	Musicologia sistematica	Estetica della musica	P	04/10/24	10:00	22	Cioffi, Capitoni, Becherucci
T	Storia della musica	ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE CERTIFICAZIONI CORSI PROPEDEUTICI STORIA DELLA MUSICA 1 E 2 -	P	04/10/24	10:00	22	Cioffi, Capitoni, Becherucci
T	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1 e 2	P	04/10/24	10:00	22	Cioffi, Capitoni, Becherucci
T	Storia della musica	Storia e Storiografia - jazzisti	P	04/10/24	10:00	22	Cioffi, Capitoni, Becherucci
B	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	P	04/10/24	10:00	22	Cioffi, Capitoni, Becherucci