



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

OTTORINO RESPIGHI

LATINA

### Oggetto: selezione studenti per concerti solistici 2024-2025

Il Consiglio Accademico, nella seduta del 04 novembre 2024, ha inteso riproporre la selezione di studenti da far esibire in qualità di **Solista con l'Orchestra del Conservatorio**.

Gli studenti selezionati saranno tre (3), **la commissione avrà facoltà di ridurre e/o aumentare il numero dei candidati scelti**;

dalla selezione saranno esclusi coloro che sono risultati vincitori alla selezione dell'A.A. 2023/2024 e gli allievi del Dipartimento Jazz.

Le candidature dovranno essere presentate dal docente di strumento o di canto (non saranno quindi ammesse autocandidature degli studenti) entro il termine perentorio del **15 Gennaio 2025** tramite una mail all'indirizzo **carlini@conslatina.it** e specificando il nome dell'allieva/o e il brano scelto; **non verranno prese in considerazione richieste inoltrate dopo la data indicata.**

I candidati saranno chiamati a partecipare ad una selezione che si terrà nei giorni **4 e 5 febbraio 2025**, durante la quale dovranno eseguire la parte solistica del brano che intendono suonare con l'orchestra; l'accompagnamento pianistico durante la selezione è facoltativo ma consigliato.

Il concerto è programmato per il giorno **12 aprile 2025** e avrà una durata massima di **1/1,15 h**.

I candidati avranno a disposizione un massimo **20 minuti circa a testa** per l'esecuzione dei brani prescelti; gli allievi di canto possono presentare brani tratti da opere liriche (con o senza recitativi), brani d'insieme, purché senza coro, e brani scelti da altro tipo di repertorio (sacro, lieder, ecc...) e avranno a disposizione lo stesso minutaggio precedentemente indicato.

I brani prescelti dovranno essere, per la parte orchestrale, di media difficoltà e congrui con l'organico della classe di Esercitazioni orchestrali che, nello specifico, prevede:

2 flauti (ottavino escluso),  
2 oboi (corno inglese escluso),  
2 clarinetti (clarinetto basso escluso)  
2 fagotti (controfagotto escluso),  
2 corni,  
2 trombe,  
timpani,  
archi;

eccezionalmente potranno essere presi in considerazione brani con un organico più ampio previo accordo con il docente di Esercitazioni Orchestrali e verificata la disponibilità degli eventuali strumentisti aggiunti in questione.

**La commissione si riserva la facoltà di decidere se far eseguire, ai vincitori della selezione, uno o più movimenti del brano presentato qualora si renda necessario.**

**Il giudizio della commissione è insindacabile**

*Prof. Cristiano Becherucci*

*Direttore del Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina*