

— conservatorio  
 — statale di  
 ottorino — musica  
 respighi — latina

BA formazione di base  
 CAR materie caratterizzanti  
 INT affini e integrative  
 MU ulteriori  
 OPZ opzionali  
 TL tesi e lingua straniera  
 J - dpt Jazz

## DCPL/64 - Triennio in COMPOSIZIONE JAZZ

coll lezione collettiva  
 ind lezione individuale  
 gr lezione di gruppo  
 lab laboratorio  
 id idoneità  
 e esame

PRIMO ANNO				tipo	ore	CFA	verifica
J	COTP/06	BA	Lettura cantata, intonazione e ritmica	coll	50	4	id
J	CODM/04	BA	Storia e storiografia della musica 1	coll	24	4	e
J	CODM/06	BA	Storia del Jazz 1	coll	24	4	e
J	COMJ/09	BA	Pianoforte per strumenti e canto Jazz 1	ind	9	6	id
J	CODC/04	CAR	Forme, sistemi e linguaggi Jazz	coll	36	4	id
J	CODC/04	CAR	Tecniche compositive 1	ind	18	8	e
J	COMI/06	CAR	Prassi esecutiva e repertori Jazz 1	gr	30	6	id
J	COMI/08	CAR	Tecniche di improvvisazione musicale	gr	24	5	id
J	COME/05	INT	Videoscrittura musicale	coll	18	3	id
	COMI/01	MU	Formazione corale - Coro Blues	gr	30	7	id
J		OPZ	Prima materia opzionale 1° anno			3	id
J		OPZ	Seconda materia opzionale 1° anno			3	id
J	CODL/02	TL	Inglese	coll	24	3	id
					287	60	3e

SECONDO ANNO				tipo	ore	CFA	verifica
J	COTP/06	BA	Lettura cantata, intonazione e ritmica 2	coll	25	2	e
J	COTP/06	BA	Ear training 1	coll	30	5	id
J	CODM/04	BA	Storia e storiografia della musica 2	coll	24	4	e
J	CODM/06	BA	Storia del Jazz 2	coll	24	4	e
J	COMJ/09	BA	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	ind	9	6	e
J	CODC/04	CAR	Forme, sistemi e linguaggi Jazz	coll	36	4	e
J	CODC/04	CAR	Tecniche compositive 2	ind	18	8	e
J	COMI/06	CAR	Musica d'insieme per formazioni Jazz 1	gr	30	5	e
J	COMI/08	CAR	Tecniche di improvvisazione musicale 2	gr	24	5	e
J	COME/05	INT	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	coll	30	5	id
J	COMJ/CODI	INT	Prassi esecutive e repertori 1	ind	18	6	id
J		OPZ	Prima materia opzionale 2° anno			3	id
J		OPZ	Seconda materia opzionale 2° anno			3	id
					268	60	8e

			TERZO ANNO	tipo	ore	CFA	verifica
J	CODM/06	BA	Analisi delle forme compositive e performative del Jazz	coll	30	5	e
J	COTP/06	BA	Ear Training 2	coll	30	5	e
J	CODC/04	CAR	Forme, sistemi e linguaggi Jazz 3	coll	36	4	e
J	CODC/04	CAR	Tecniche compositive 3	ind	18	8	e
J	CODC/05	CAR	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	gr	12	2	e
J	COMI/06	CAR	Musica d'insieme per formazioni Jazz 2	gr	30	5	e
J	COMI/06	MU	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	gr	30	3	e
J	CODC/05	CAR	Direzione di orchestra jazz	ind/gr	18	8	e
J	COMJ/CODI	INT	Prassi esecutive e repertori 2	ind	18	6	id
J		OPZ	Prima materia opzionale 3 ° anno			3	id
J		OPZ	Seconda materia opzionale 3 ° anno			3	id
J		TL	PROVA FINALE			8	e
					222	60	8e