

conservatorio
statale di
ottorino
respighi
musica
latina

BA formazione di base
CAR materie caratterizzanti
INT affini e integrative
MU ulteriori
OPZ opzionali
TL tesi e lingua straniera
J - dpt Jazz

DCPL05 - Triennio in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

coll lezione collettiva
ind lezione individuale
gr lezione di gruppo
lab laboratorio
id idoneità
e esame

PRIMO ANNO				tipo	ore	CFA	verifica
J	BA	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	coll	50	8	id
J	BA	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	coll	24	4	e
J	BA	CODM/06	Storia del Jazz 1	coll	24	3	e
J	BA	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto Jazz 1	ind	9	2	e
J	CAR	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi Jazz 1	coll	36	6	id
J	CAR	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori 1	ind	36	19	e
J	CAR	COMI/06	Musica d'insieme per formazioni Jazz 1	gr	30	3	id
J	CAR	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 1	gr	24	3	id
J	INT	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1	gr	30	3	id
J	OPZ		Prima materia opzionale 1° anno			3	id
J	OPZ		Seconda materia opzionale 1° anno			3	id
J	TL	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	coll	24	3	id
					287	60	4e

SECONDO ANNO				tipo	ore	CFA	verifica
J	BA	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica 2	coll	26	4	e
J	BA	COTP/06	Ear training 1	coll	30	5	id
J	BA	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	coll	24	4	e
J	BA	CODM/06	Storia del Jazz 2	coll	24	3	e
J	BA	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto Jazz 2	ind	9	2	e
J	CAR	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi Jazz 2	coll	36	6	e
J	CAR	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori 2	ind	36	19	e
J	CAR	COMI/06	Musica d'insieme per formazioni Jazz 2	gr	30	3	e
J	CAR	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 2	gr	24	3	e
J	INT	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 2	gr	30	3	e
J	OPZ		Prima materia opzionale 2° anno			3	id
J	OPZ		Seconda materia opzionale 2° anno			3	id
J	TL	COME/05	Informatica musicale	coll	10	2	id
					279	60	9e

TERZO ANNO				tipo	ore	CFA	verifica
J	BA	COTP/06	Ear Training 2	coll	30	5	e
J	CAR	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi Jazz 3	coll	36	6	e
J	CAR	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori 3	ind	40	21	e
J	CAR	COMI/06	Musica d'insieme per formazioni Jazz 3	gr	30	3	e
J	INT	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del Jazz	coll	30	5	e
J	INT	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 3	gr	30	3	e
J	OPZ		Prima materia opzionale 3° anno			3	id
J	OPZ		Seconda materia opzionale 3° anno			3	id
J	TL		BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - TRIENNIO - PROVA FINALE			11	e
					196	60	7e