



Calendario Esami Sessione Autunnale AA. 2023-24 - Ammissioni 2024-25 Musica Elettronica

Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T	Acustica	Acustica musicale	P	28/10/2024	09:00	18s	Scalas (pres), Lanzalone (segr), Marinoni (online)
T	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	P	28/10/2024	10:00	18s	Lanzalone (pres), Scalas (segr), Marinoni (online)
T	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica	P	28/10/2024	11:30	18s	Lanzalone (pres), Scalas (segr), Marinoni (online)
T	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica	P	28/10/2024	12:00	18s	Marinoni (pres, online), Lanzalone (segr), Scalas
T	Elettroacustica	Elettroacustica	P	28/10/2024	14:30	18s	Scalas (pres), Lanzalone (segr), Marinoni (online)
T	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche di montaggio della post-produzione audio e audio per video	p	28/10/2024	15:00	18s	Scalas (pres), Lanzalone (segr), Marinoni (online)
T	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	P	28/10/2024	15:30	18s	Marinoni (pres, online), Lanzalone (segr), Scalas
T	Esecuzione e interpretazione	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	P	28/10/2024	16:00	18s	Scalas (pres), Lanzalone (segr), Marinoni (online)
T	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono	P	28/10/2024	16:30	18s	Scalas (pres), Lanzalone (segr), Marinoni (online)
T	Informatica musicale	Informatica musicale	P	28/10/2024	09:00	18s	Marinoni (pres, online), Lanzalone (segr), Scalas

T	Storia della musica	Storia della musica elettroacustica	P	28/10/2024	09:00	18s	Marinoni (pres, online), Lanzalone (segr), Scalas
B	Acustica	Psicoacustica	p	28/10/2024	17:00	18s	Scalas (pres), Lanzalone (segr), Marinoni (online)
B	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche di montaggio della post-produzione audio e audio per video	p	28/10/2024	17:30	18s	Scalas (pres), Lanzalone (segr), Marinoni (online)
B	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	p	28/10/2024	18:00	18s	Marinoni (pres, online), Lanzalone (segr), Scalas
B	Esecuzione e interpretazione	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	p	28/10/2024	18:30	18s	Scalas (pres), Lanzalone (segr), Marinoni (online)
B	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica	p	28/10/2024	19:00	18s	Marinoni (pres, online), Lanzalone (segr), Scalas
B	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	p	28/10/2024	12:30	18s	Lanzalone (pres), Scalas (segr), Marinoni (online)
B	Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata	p	28/10/2024	13:30	18s	Lanzalone (pres), Scalas (segr), Marinoni (online)
T/B	Scuola di Musica Elettronica	AMMISSIONI MUSICA ELETTRONICA TECNICO DEL SUONO	P	12/09/24	9:30	18 s	Lanzalone (pres), Scalas (segr), Marinoni (online)