

ESAME di AMMISSIONE COMPOSIZIONE JAZZ (Triennio)

L'esame di ammissione al Corso Accademico di I livello in Composizione jazz è diviso in due parti.

La prima è finalizzata a verificare le abilità creative e la maturità musicale del candidato e la seconda ad accertare le sue conoscenze teoriche e la sua cultura musicale jazzistica di base.

Prima parte

1. **Presentazione di due composizioni del candidato** (in pdf o come file di Finale, e con un audio in mp3).

Possono essere anche solo melodia e sigle (tipo "Real book"), o arrangiate per un qualunque organico di tipo jazzistico:

- sezione ritmica (piano e/o chitarra, basso e batteria) e strumento che esegue la melodia (voce, sax, tromba, trombone...);
- sezione ritmica e sezione di fiati (da 3 a 5, anche misti)
- big band

Le partiture e i file audio andranno inviati almeno una settimana prima dell'audizione.

Seconda parte

1. Dato un frammento melodico di 4 misure, il candidato dovrà svilupparlo e armonizzarlo con le sigle, in modo da creare una song jazzistica di 32 misure.

2. Data una breve melodia (con un giro armonico con le sigle), il candidato dovrà armonizzarla su doppio pentagramma con 5 voci late (melodia compresa) per pianoforte.

3. Colloquio di carattere musicale e motivazionale.