

Alessandra Caponetto, pianista, intraprende la carriera concertistica dopo aver concluso i suoi studi sotto la guida di Emma Contestabile ed aver partecipato a concorsi pianistici nazionali e internazionali (un II premio); all'inizio degli anni '80 incontra la Pedagogia musicale e se ne appassiona (ottiene la prima lode attribuita all'esame finale di Didattica della Musica presso il Conservatorio di S.Cecilia). Ha insegnato nelle scuole secondarie di primo e secondo grado per ca. 10 anni (educazione musicale, musica e canto, pianoforte) e dal '90 è docente di “Pedagogia musicale” presso i Conservatori di Musica; dopo essersi occupata di aggiornamento e formazione docenti per IRRSAE, CIRMES, ARAM-AMAC, Provveditorato agli studi di Roma, Comitato provinciale di Umbria e Lazio con pubblicazioni e docenze oltre che di laboratori didattici dedicati ad ogni fascia d'età, dal 2003 si è sempre più dedicata a temi pedagogici “speciali” fino a collaborare, con l'Auditorium Parco della Musica dove ha promosso e condotto, sotto il patrocinio del MIUR, uno speciale progetto didattico-musicale per ragazzi autistici.

Dal 2017 al 2021 ha svolto la propria attività di docenza di Pedagogia musicale anche per la facoltà di Scienza della musica e dello spettacolo dell'UniMi ed è stata per due anni membro della commissione di studio pluridisciplinare sulle disabilità del Conservatorio di Milano intervenendo ai Convegni internazionali “DSA, parliamone a Milano” 2022 e 2023; oggi studia principalmente gli ambiti della personalizzazione dell'apprendimento, della didattica strumentale in ambito accademico e della didattica inclusiva attraverso la psicopedagogia musicale e la neurologia partecipando, con tali discipline, a Master accademici e progetti di aggiornamento docenti per le Istituzioni d'alta cultura.