

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI CLAVICEMBALO
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE STORICO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 242 Data: 03/12/0010
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>Visibile su University</b>	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica	2	6/44 14%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica - - Solfeggio storico 1	4	26/74 35%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Sistemi armonici	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17 - Pianoforte storico	Prassi esecutive e repertori 1	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 1	7	15/160 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	12/38 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	24/51 47%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	8	12/188 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica - - Solfeggio storico 2	4	26/74 35%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17 - Pianoforte storico	Prassi esecutive e repertori 2	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo 1	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 2	7	15/160 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/21 - Pianoforte	Trattati e metodi	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche	4	25/75 33%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17 - Pianoforte storico	Prassi esecutive e repertori 3	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	7	21/154 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3	4	24/76 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	15/60 25%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	4	25/75 33%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		