



MONICA MOLELLA
Docente di Elementi di Composizione per
Didattica della Musica

E' titolare della cattedra di Elementi di Composizione per Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina. Fino al 2022 è stata docente c/o il Conservatorio "L. Canepa" di Sassari dove ha ricoperto anche il ruolo di Direttore del Coro di Voci Bianche, di Coordinatore del Dipartimento di Didattica della Musica, di Referente delegato nel "Coordinamento Nazionale dei delegati per

le disabilità e i DSA nei Conservatori di Musica". E' stato Maestro collaboratore del Coro di Voci Bianche dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma, Vice Presidente dell'A.R.C.L. - Associazione Regionale Cori del Lazio (FE.N.I.A.R.CO.) e oggi componente della Commissione Artistica.

Ha svolto il ruolo di:

- Presidente del Nucleo di Valutazione c/o il Conservatorio di Sassari
- Coordinatore del Dipartimento Didattica della Musica del Conservatorio "L. Canepa" di Sassari
- Responsabile progetti disabilità
- Direttore Artistico Rassegne Musicali Assessorato alla Cultura Comune di Latina
- Direttore di Coro (Voci Bianche, Coro Giovanile, Coro Misto adulti)
- È stata Direttore del Coro di Voci Bianche del Conservatorio "L. Canepa" di Sassari dal 2012 al 2014 e nel 2017/2018.
- Dal 2017 al 2022 è nominata Responsabile delle Comunicazioni Social Network del Conservatorio Canepa di Sassari e Responsabile inserimento dati sito web Conservatorio di Sassari e Delegata per la comunicazione istituzionale (social media, newsletter) "Conservatorio Latina" a.a. 2022/2023 - 2023/2024.

Dall'a.a. 2023/2024 è Coordinatore del Dipartimento di Didattica della Musica Conservatorio "O. Respighi" di Latina.

È Coordinatore del Centro Multidisciplinare Percorsi di Formazione Iniziale. È referente e docente di vari Corsi di Aggiornamento per la Didattica della Musica. È Delegato ai rapporti istituzionali con Enti e Scuole del territorio per il Conservatorio di Latina

È referente e docente del Corso di Aggiornamento "Il Direttore del Coro di Voci Bianche" per insegnanti Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado 2023-2024/ 2024-2025

Inizia gli studi musicali presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina dove si diploma brillantemente in pianoforte e con il massimo dei voti in Didattica della Musica. Prosegue con gli studi di composizione, si diploma in Musica Corale e Direzione di Coro (Conservatorio di Firenze) e con il M° F. Creux completa gli studi in Strumentazione per Banda diplomandosi presso il Cons. di Avellino. Conseguisce il Master universitario di II livello c/o l'Università di Tor Vergata in "Le culture musicali del Novecento" ai quali aggiunge competenze informatiche conseguendo la Patente Europea del

Computer ECDL. Ha svolto attività di Direzione Corale in un progetto realizzato presso un carcere femminile.

La passione per la Didattica e per la coralità la portano a svolgere, sin da giovane, intensa attività concertistica e professionale sia come Direttore di Coro che come docente formatore: Direttore del Coro del Corpo di Polizia Municipale di Latina; Direttore del Coro Polifonico dell'Istituzione Civica di Aprilia; Direttore del "Coro 2000" del 4° Cir. Did. di Latina; M° Sostituto del Coro "A. Cantores" di Sabaudia; Direttore dei "Piccoli Cantori" di Torre Spaccata (RM) ; Direttore del coro "Le Voci d'Argento", Direttore Coro "DAVINCIRODARI" di Latina e dal 2004 al 2017 fonda e dirige il "Coro di Voci Bianche e Giovanile Città di Latina" (dal 2008 Coro ufficiale della città di Latina), riconosciuto nel 2011, dal Ministero dei Beni Culturali, Coro di interesse Comunale .

Dal 1995 collabora con il Min. della P.I. e con il Conservatorio di Latina come docente-relatore nei corsi di formazione di "Educazione al suono e alla musica", nei corsi quinquennali di formazione per "Esperto Musicale". Dal 2005 è, inoltre, membro del comitato scientifico dei Convegni Internazionali sulla didattica strumentale organizzati dal Conservatorio di Musica di Latina e dal Ministero della Pubblica Istruzione e ne cura la stesura degli atti dei convegni.

Vincitrice di varie borse di studio (Conservatorio di Latina, Ungheria (dove si specializza nel metodo Kodály), Lussemburgo) offerte dal Min. AA.EE.

E' nominata Presidente e commissario nelle giurie di vari concorsi musicali nazionali di composizione (tra cui Concorso di Composizione in memoria del Questore Palatucci organizzato dal Conservatorio di Musica di Latina e dalla Questura di Latina, Concorso di Composizione un Inno per San Sebastiano indetto dal Comando di Polizia Municipale di Latina), per cori (Concorso Corale Internazionale di Sestri Levante) e per cori scolastici (Concorsi Macchi e Tocchi, Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Latina). Nel 2010 ha ideato il progetto "CANTI TRA SUONI E SEGNI" (realizzato in collaborazione con l'Ente Nazionale Sordi sez. di Latina) e fonda il "Coro Le Mani Colorate" (oggi Ritmo tra le mani colorate) formato da bambini sordi e udenti segnanti (oggetto di tesi di laurea e di convegni in Italia) https://www.facebook.com/profile.php?id=100063952934124&locale=it_IT Pubblica per l'Armando editore, Mulph ed. musicali, Alfa Music, Arancia Records.

Ha inciso per il progetto "Musiche del Lazio" organizzato dalla Regione Lazio e con il "Coro di Voci Bianche Città di Latina" alcuni brani dell'enciclopedia internazionale della KZ MUSIK di musiche ritrovate nei campi di concentramento, presentata presso la Camera dei Deputati.

Nel 2009 il Sindaco di Latina le conferisce una benemerenda per l'alto valore sociale ed educativo del suo impegno a favore dei giovani e della musica. 1° Premio assoluto Concorso Internazionale Euterpe Corato (BA) coodirezione per Coro di Voci Bianche e Orchestra; "Premio Cultura 2010" sez. Musica; Premio Immagine 2012 conferito ai musicisti della provincia di Latina che si sono distinti in ambito nazionale e internazionale; 2013 premio "La notte dei gatti" per l'attività sociale svolta con il "Coro di Voci Bianche Città di Latina" e il "Coro Le mani Colorate".

Il Sovrano Militare Ordine Ospedaliero dei Cavalieri di Malta, preso atto delle sue benemerende, le consegna nel 2010 la Croce dell'Ordine al Merito Melitense per le attività svolte.