

Diploma Accademico di II livello in Arpa Celtica

Esame d'ammissione

Prova pratica:

1) Esecuzione di due composizioni di epoche diverse a scelta tra le seguenti, oppure di analogo livello di difficoltà concordate con la docente di Arpa:

- J. Parry, Sonata n. 2
- Sophia Corri, a scelta tra le 6 Sonate Op. 2
- J. B. Krumpholtz, Preludio e Siciliana, oppure Sonata n. 1 op. 13
- J. B. Cardon, una sonata tra quelle dell'op. 7 per arpa violino ad libitum
- E. Parish Alvars, *La Mandoline*, oppure a scelta tra le *24 Romances*, edite da John Thomas - J. J. Rousseau, Variations sur un thème pastoral;
- G. Pierné, *Impromptu caprice*,
- M. Tournier: Tema con variazioni, *Vers la source dans le bois, Au matin (étude de concert)*, - A. Hasselmans, *La Source*

2) Esecuzione di 2 studi scelti dal candidato tra: - F. J. Dizi, 48 studi (vol. 2)

- R. N. C. Bochsa 40 studi (vol. 2) oppure di analogo livello di difficoltà concordate con la docente di Arpa:

3) Esecuzione di una composizione per arpa a levette da concordare con la docente di Arpa

Prova orale:

Colloquio di carattere generale sugli aspetti tecnici e interpretativi relativi al programma presentato per la prova d'ammissione.