



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Triennio di I° livello in Discipline musicali (strumento o canto)

Musica da Camera **Programmi d'esame**

Prima annualità

(per tutti gli strumenti moderni esclusi arpa, contrabbasso, corno, tromba, trombone e strumenti a percussione)

Esecuzione della durata di almeno 15 minuti di uno o più brani tratti dal repertorio cameristico per il proprio strumento. La durata dell'esame potrà essere ridotta in caso di esecuzione di brani di elevata complessità. La scelta dei brani da presentare dovrà essere concordata col docente e sarà fatta in funzione dei diversi organici che si saranno potuti formare, anche con l'utilizzazione di altri studenti del conservatorio pur non candidati all'esame.

Non è possibile includere nel programma d'esame brani in forma di riduzione pianistica di organici orchestrali, come concerti solistici con orchestra, arie d'opera ecc.

Seconda annualità

(per tutti gli strumenti moderni esclusi corno, tromba, trombone)

Esecuzione della durata di almeno 15 minuti di uno o più brani tratti dal repertorio cameristico per il proprio strumento. La durata dell'esame potrà essere ridotta in caso di esecuzione di brani di elevata complessità. La scelta dei brani da presentare dovrà essere concordata col docente e sarà fatta in funzione dei diversi organici che si saranno potuti formare, anche con l'utilizzazione di altri studenti del conservatorio pur non candidati all'esame.

Non possono essere ripetuti brani inseriti nell'esame della prima annualità.

Non è possibile includere nel programma d'esame brani in forma di riduzione pianistica di organici orchestrali, come concerti solistici con orchestra, arie d'opera ecc.

Terza annualità

(per tutti gli strumenti moderni e canto)

Esecuzione della durata di almeno 15 minuti di uno o più brani tratti dal repertorio cameristico per il proprio strumento/voce. La durata dell'esame potrà essere ridotta in caso di esecuzione di brani di elevata complessità. La scelta dei brani da presentare dovrà essere concordata col docente e sarà fatta

in funzione dei diversi organici che si saranno potuti formare, anche con l'utilizzazione di altri studenti del conservatorio pur non candidati all'esame.

Non possono essere ripetuti brani inseriti nell'esame della prima e seconda annualità.

Non è possibile includere nel programma d'esame brani in forma di riduzione pianistica di organici orchestrali, come concerti solistici con orchestra, arie d'opera ecc.

Biennio di II° livello in Discipline musicali (strumento o canto)

Musica da camera **Programmi d'esame**

Prima annualità

(per tutti gli strumenti moderni e canto)

Esecuzione della durata di almeno 15 minuti di importanti brani tratti dal repertorio per il proprio strumento/voce. La durata dell'esame potrà essere ridotta in caso di esecuzione di brani di elevata complessità. La scelta dei brani da presentare dovrà essere concordata col docente e sarà fatta in funzione dei diversi organici che si saranno potuti formare, anche con l'utilizzazione di altri studenti del conservatorio pur non candidati all'esame.

Non è possibile includere nel programma d'esame brani in forma di riduzione pianistica di organici orchestrali, come concerti solistici con orchestra, arie d'opera ecc.

Seconda annualità

(per tutti gli strumenti moderni e canto)

Esecuzione della durata di almeno 15 minuti di importanti brani tratti dal repertorio per il proprio strumento/voce. La durata dell'esame potrà essere ridotta in caso di esecuzione di brani di elevata complessità. La scelta dei brani da presentare dovrà essere concordata col docente e sarà fatta in funzione dei diversi organici che si saranno potuti formare, anche con l'utilizzazione di altri studenti del conservatorio pur non candidati all'esame.

Non possono essere ripetuti brani inseriti nell'esame della prima annualità.

Non è possibile includere nel programma d'esame brani in forma di riduzione pianistica di organici orchestrali, come concerti solistici con orchestra, arie d'opera ecc.