



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina

conservatorio
statale di
ottorino respighi
musica
latina

Calendario Esami Sessione Estiva AA. 2023-24 - Ammissioni 2024-25 (per Dipartimento e Data)

Il presente vale quale convocazione per i docenti in commissione

DIPARTIMENTO ARCHI E CORDE									
Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario	
AC	T1	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 1	P	22/06/24	9:30	Auditorium	Armatys, Pincini, Zeppetella	
AC	T2	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 2	P	22/06/24	10:00	Auditorium	Armatys, Pincini, Zeppetella	
AC	T3	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 3	P	22/06/24	12:30	Auditorium	Armatys, Pincini, Zeppetella	
AC	T1	Violoncello	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	22/06/24	13:00	Auditorium	Pincini, Armatys, Zeppetella	
AC	T2	Violoncello	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	22/06/24	13:15	Auditorium	Pincini, Armatys, Zeppetella	
AC	T3	Violoncello	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	22/06/24	14:15	Auditorium	Pincini, Armatys, Zeppetella	
AC	B1	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 1	P	22/06/24	14:30	Auditorium	Armatys, Pincini, Zeppetella	
AC	B1	Violoncello	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	22/06/24	16:00	Auditorium	Pincini, Armatys, Zeppetella	
AC		Contrabbasso	AMMISSIONI	P	22/06/24	16:30	Auditorium	Zeppetella, Armatys, Pincini	
AC	PR	Contrabbasso	CORSO PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIFICAZIONE Privatisti	P	22/06/24	16:30	Auditorium	Zeppetella, Pincini, Armatys	
AC		Violoncello	AMMISSIONI	P	22/06/24	16:30	Auditorium	Armatys, Pincini, Zeppetella	
AC	PR	Violoncello	CORSO PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIFICAZIONE Privatisti	P	22/06/24	16:30	Auditorium	Armatys, Pincini, Zeppetella	
AC	T2	Chitarra	Prassi esecutive e repertori 2	P	24/06/24	9:00	15	Magliaro, Bova, Dionette	
AC	T1	Chitarra	Prassi esecutive e repertori 1	P	24/06/24	10:30	15	Magliaro, Bova, Dionette	
AC	T3	Arpa	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	24/06/24	11:00	15	Bova, Magliaro, Dionette	
AC		Arpa	AMMISSIONI	P	24/06/24	11:30	15	Bova, Magliaro, Dionette	
AC	PR	Arpa	CORSO PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIFICAZIONE Privatisti (eventuale)	P	24/06/24	11:30	15	Bova, Magliaro, Dionette	
AC		Chitarra	AMMISSIONI	P	24/06/24	12:30	15	Magliaro, Bova, Dionette	
AC	PR	Chitarra	CORSO PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIFICAZIONE Privatisti (eventuale)	P	24/06/24	12:30	15	Magliaro, Bova, Dionette	
AC	B1	Violino	Prassi esecutive e repertori 1	P	01/07/24	9:30	Auditorium	Tarsitani, Rovighi, Pellegrino	
AC	B2	Violino per Musica da Camera	Prassi esecutive e repertori 1	P	01/07/24	10:00	Auditorium	Rovighi, Tarsitani, Pellegrino	
AC	T2	Viola 2° strumento	Prassi esecutive e repertori 2	P	01/07/24	10:30	Auditorium	Certo, Tarsitani, Rovighi	
AC	T1	Viola	Prassi esecutive e repertori 1	P	01/07/24	10:45	Auditorium	Certo, Tarsitani, Pellegrino	
AC	T2	Viola	Prassi esecutive e repertori 2	P	01/07/24	11:15	Auditorium	Certo, Tarsitani, Pellegrino	
AC	T1	Violino	Prassi esecutive e repertori 1	P	01/07/24	12:00	Auditorium	Rovighi, Pellegrino, Bonaccini, Tarsitani	
AC	T2	Violino	Prassi esecutive e repertori 2	P	01/07/24	13:30	Auditorium	Rovighi, Pellegrino, Bonaccini, Tarsitani	
AC	T3	Violino	Prassi esecutive e repertori 3	P	01/07/24	15:00	Auditorium	Rovighi, Pellegrino, Bonaccini, Tarsitani	
AC	T1	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	01/07/24	17:00	Auditorium	Pellegrino, Bonaccini, Rovighi, Tarsitani	
AC	T2	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	01/07/24	17:30	Auditorium	Pellegrino, Bonaccini, Rovighi, Tarsitani	
AC	T3	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	01/07/24	17:50	Auditorium	Pellegrino, Bonaccini, Rovighi, Tarsitani	
AC	T3	Violino	VIOLINO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	11/07/24	10:00	Auditorium	Direttore, Pellegrino, Rovighi, Tarsitani, Certo	
AC		Viola	AMMISSIONI	P	11/07/24	11:30	Auditorium	Certo, Pellegrino, Rovighi	
AC	PR	Viola	CORSO PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIFICAZIONE Privatisti (eventuale)	P	11/07/24	11:30	Auditorium	Certo, Pellegrino, Rovighi	
AC		Violino	AMMISSIONI	P	11/07/24	12:00	Auditorium	Pellegrino, Rovighi, Tarsitani, (Bonaccini)	
AC	PR	Violino	CORSO PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIFICAZIONE Privatisti (eventuale)	P	11/07/24	12:00	Auditorium	Pellegrino, Tarsitani, Rovighi, (Bonaccini)	

DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
C	B1	Maestro collaboratore	Prassi esecutive e repertori 1	P	27/06/24	12:00	27 s	Tisano, Becherucci, Cama
C	B1	Maestro collaboratore	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	P	27/06/24	12:00	27 s	Tisano, Becherucci, Cama
C	B1	Maestro collaboratore	AMMISSIONI MAESTRO COLLABORATORE	P	27/06/24	14:00	27 s	Tisano, Becherucci, Cama
C	T1	Canto	Prassi esecutive e repertori 1	P	02/07/24	10:00	Sala A	Serraiocco, Scatarzi, Turco
C	T2	Canto	Prassi esecutive e repertori 2	P	02/07/24	10:00	Sala A	Serraiocco, Scatarzi, Turco
C	T3	Canto	Prassi esecutive e repertori 3	P	02/07/24	10:00	Sala A	Serraiocco, Scatarzi, Turco
C	B2	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	P	08/07/24	11:00	Sala A	Colecchia, Scatarzi, Turco
C	T3	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 3	P	08/07/24	11:00	Sala A	Colecchia, Scatarzi, Turco
C		Canto	AMMISSIONI	P	10/07/24	10:00	Sala A	Serraiocco, Scatarzi, Turco
C	B2	Canto	CANTO - BIENNIO PROVA FINALE	P	15/07/24	11:00	Auditorium	Serraiocco, Scatarzi, Turco
C	T3	Canto	CANTO - TRIENNIO PROVA FINALE	P	15/07/24	11:00	Auditorium	Serraiocco, Scatarzi, Turco, Tisano, Becherucci

DIPARTIMENTO COMPOSIZIONE, DIREZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
CD	Pr/T3/B1	Composiz., Direz. d'orch., Mus. Corale, Strum. e orch. fiati, Maes. collab.	Letture della partitura	P	04/06/24	9:30	20 s	Remiddi, Tisano, Possenti
CD	T	Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	P	10/06/24	14:00	Sala B	Pacor, Vernile, Cartini
CD	B1	Direzione d'orchestra	Strumentazione e orchestrazione 2	P	10/06/24	16:00	Sala B	Pacor, Cartini, Bravi
CD	T2	Strumentazione e orchestrazione per orchestra di fiati	Composizione 2: inizio prova 5 gg	P	13/06/24	10:00	17 s	Gagliani, Remiddi, Molella
CD	B	Strumentazione e orchestrazione per orchestra di fiati	AMMISSIONI (BIENNIO) STRUMENTAZIONE DI FIATI: clausura 10 ore	P	17/06/24	9:00	17 s	Gagliani, Remiddi, Molella
CD	B	Musica corale e direzione di coro	Composizione 3 Triennio	P	18/06/24	9:00	Sala B	Avolio, Galia, Perna
CD	T1	Musica corale e direzione di coro	Composizione 1 Triennio	P	18/06/24	9:00	Sala B	Avolio, Galia, Perna
CD	T2	Musica corale e direzione di coro	Composizione 2 Triennio	P	18/06/24	9:00	Sala B	Avolio, Galia, Perna
CD	T2	Musica corale e direzione di coro	Prassi esecutiva 2	P	18/06/24	9:00	Sala B	Avolio, Galia, Perna
CD	T3	Musica corale e direzione di coro	Prassi esecutiva 3	P	18/06/24	9:00	Sala B	Avolio, Galia, Perna
CD	T1	Direzione d'orchestra	Tecniche contrappuntistiche 1 (direzione d'orchestra)	P	18/06/24	10:00	17 s	Gagliani, Remiddi, Molella
CD	T3	Musica corale e direzione di coro	Analisi compositiva 2	P	18/06/24	10:00	17 s	Molella Gagliani, Remiddi
CD	B	Strumentazione e orchestrazione per orchestra di fiati	AMMISSIONI (BIENNIO) STRUMENTAZIONE DI FIATI: orale	P	18/06/24	10:00	17 s	Gagliani, Remiddi, Molella
CD	T3	Strumentazione e orchestrazione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati 3	P	18/06/24	10:00	17 s	Gagliani, Remiddi, Molella
CD	T2	Strumentazione e orchestrazione per orchestra di fiati	Composizione 2: fine prova 5 gg	P	18/06/24	10:00	17 s	Gagliani, Remiddi, Molella
CD	T2	Strumentazione e orchestrazione per orchestra di fiati	Composizione 2: orale	P	18/06/24	10:00	17 s	Gagliani, Remiddi, Molella
CD	T2	Strumentazione e orchestrazione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati 2	P	18/06/24	10:00	17 s	Gagliani, Remiddi, Molella
CD	T2	Strumentazione e orchestrazione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati 2	P	18/06/24	10:00	17 s	Gagliani, Remiddi, Molella
CD	T	Composizione musicale elettroacustica	Composizione	P	18/06/24	14:15	18 s	Perna, Lanzalone, Molella, Possenti (disp)
CD	T2	Composizione	Composizione II TRIENNIO: inizio prova 5 gg	P	19/06/24	9:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	T3	Composizione	Composizione III TRIENNIO: inizio prova 3 gg	P	21/06/24	9:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD		Composizione	AMMISSIONI COMPOSIZIONE: clausura 10 ore	P	24/06/24	9:30	21 s	Gagliani, Bravi, Gregoretti
CD	T3	Composizione	Composizione III TRIENNIO: fine prova 3 gg	P	24/06/24	9:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	T1	Composizione	Composizione I TRIENNIO: clausura 10 ore	P	24/06/24	9:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	T2	Composizione	Composizione II TRIENNIO: fine prova 5 gg	P	24/06/24	9:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	T2	Composizione	Composizione II TRIENNIO: fine prova 5 gg	P	24/06/24	9:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	T3	Composizione	Composizione III TRIENNIO: fine prova 3 gg	P	24/06/24	9:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna

CD	Pr1	Composizione	Propedeutico I: clausura 4 ore	P	24/06/24	9:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	Pr2	Composizione	Propedeutico II: clausura 4 ore	P	24/06/24	9:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	T	Composizione	Propedeutico III: clausura 10 ore	P	24/06/24	9:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	B	Scuola di Musica Elettronica	AMMISSIONI DI BIENNIO PER MUSICA ELETTRONICA	P	24/06/24	09:30	18 s	Lanzalone, Scalas, Marinoni
CD	T	Scuola di Musica Elettronica	AMMISSIONI DI TRIENNIO PER MUSICA ELETTRONICA+TECNICO DEL SUONO+MUSICA APPLICATA	P	24/06/24	10:00	18 s	Lanzalone, Scalas, Marinoni
CD	T2	Composizione	Prassi esecutiva e repertori 3 - Secondo strumento - Oboe	P	24/06/24	14:00	4	Di Cioccio, Dionette, Carrano
CD	T3	Composizione	Composizione III TRIENNIO: orale	P	26/06/24	9:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	T1	Composizione	Composizione I TRIENNIO: orale	P	26/06/24	9:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	T1	Composizione	Composizione I TRIENNIO: orale	P	26/06/24	9:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	T2	Composizione	Composizione II TRIENNIO: orale	P	26/06/24	9:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	T3	Composizione	Composizione III TRIENNIO: orale	P	26/06/24	9:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD		Composizione	AMMISSIONI COMPOSIZIONE: orale	P	26/06/24	10:00	21 s	Gagliani, Bravi, Gregoretti
CD	T	Composizione	Analisi compositiva TRIENNIO	P	26/06/24	11:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	B2	Composizione	Analisi compositiva II BIENNIO	P	26/06/24	11:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	B2	Composizione	Analisi compositiva II BIENNIO	P	26/06/24	11:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	T	Composizione	Analisi compositiva TRIENNIO	P	26/06/24	11:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	B1	Composizione	Composizione I BIENNIO	P	26/06/24	11:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	B2	Composizione	Composizione II BIENNIO	P	26/06/24	11:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	B2	Composizione	Composizione II BIENNIO	P	26/06/24	11:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	Pr1	Composizione	Propedeutico I: orale	P	26/06/24	11:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	Pr2	Composizione	Propedeutico II: orale	P	26/06/24	11:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	T	Composizione	Propedeutico III: orale	P	26/06/24	11:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	B2	Composizione	Strumentazione e orchestrazione II BIENNIO	P	26/06/24	11:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	B2	Composizione	Strumentazione e orchestrazione II BIENNIO	P	26/06/24	11:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	T	Composizione	Tecniche contrappuntistiche TRIENNIO	P	26/06/24	11:30	21 s	Bravi , Gregoretti, Perna
CD	T2	Composizione	Prassi esecutiva e repertori 2 - Secondo strumento - Canto rinascimentale e barocco	P	26/06/24	15:00	Sala C s	Milanesi, Matteoli, De Maria
CD		Musica corale e direzione di coro	AMMISSIONI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO	P	01/07/24	10:30	Sala B	Avolio, Galia, Perna
CD		Direzione d'orchestra	AMMISSIONI DIREZIONE D'ORCHESTRA	P	01/07/24	11:30	21 s	Carlini, Remiddi, Gagliani
CD	T3	Musica corale e direzione di coro	PROVA FINALE	P	01/07/24	11:30	Sala B	Avolio, Galia, Gagliani, Remiddi, Becherucci
CD		Composizione	PROVA FINALE	P	01/07/24	13:00	Sala B	Gragoretti, Bravi, Gagliani, Becherucci, Colombo
CD	T	Direzione d'orchestra	CONCERTAZIONE E DIREZIONE REPERTORIO SINFONICO E TEATRO MUSICALE 1	P	03/07/24	11:00	L'Aquila	da definire
CD	T	Direzione d'orchestra	CONCERTAZIONE E DIREZIONE REPERTORIO SINFONICO E TEATRO MUSICALE 2	P	03/07/24	11:00	L'Aquila	da definire
CD	B	Direzione d'orchestra	CONCERTAZIONE E DIREZIONE REPERTORIO SINFONICO E TEATRO MUSICALE 1	P	03/07/24	11:00	L'Aquila	da definire
CD	T	Direzione d'orchestra	DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI 1	P	03/07/24	11:00	L'Aquila	da definire
CD	T	Direzione d'orchestra	DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI 2	P	03/07/24	11:00	L'Aquila	da definire
CD	T	Informatica musicale	Informatica musicale	P	16/07/24	09:00	18 s	Marinoni, Lanzalone, Scalas
CD	B	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	p	16/07/24	10:30	18 s	Lanzalone, Scalas, Marinoni
CD	T	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	P	16/07/24	11:00	18 s	Lanzalone, Scalas, Marinoni
CD	T	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica	P	16/07/24	11:30	18 s	Lanzalone, Scalas, Marinoni
CD	T	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	P	16/07/24	12:00	18 s	Marinoni, Lanzalone, Scalas
CD	B	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	p	16/07/24	12:30	18 s	Marinoni, Lanzalone, Scalas
CD	T	Esecuzione e interpretazione	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	P	16/07/24	13:00	18 s	Scalas, Lanzalone, Marinoni
CD	B	Esecuzione e interpretazione	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	p	16/07/24	13:30	18 s	Scalas, Lanzalone, Marinoni

CD	B	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica	p	16/07/24	14:00	18 s	Marinoni, Lanzalone, Scalas
CD	T	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica	P	16/07/24	14:30	18 s	Marinoni, Lanzalone, Scalas
CD	T	Storia della musica	Storia della musica elettroacustica	P	16/07/24	15:00	18 s	Marinoni, Lanzalone, Scalas
CD	T	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono	P	16/07/24	15:30	18 s	Scalas, Lanzalone, Marinoni
CD	T	Acustica	Acustica musicale	P	16/07/24	16:00	18 s	Scalas, Lanzalone, Marinoni
CD	B	Acustica	Psicoacustica	p	16/07/24	16:30	18 s	Scalas, Lanzalone, Marinoni
CD	T	Elettroacustica	Elettroacustica	P	16/07/24	17:00	18 s	Scalas, Lanzalone, Marinoni
CD	B	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche di montaggio della post-produzione audio e audio per video	p	16/07/24	17:30	18 s	Scalas, Lanzalone, Marinoni
CD	B	Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata	p	16/07/24	10.00	18 s	Lanzalone, Scalas, Marinoni

DIPARTIMENTO DIDATTICA DELLA MUSICA

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
D	T	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	P	18/06/24	14:45	24 s	Perna - Possenti - Molella
D	B	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	P	18/06/24	15:00	24 s	Perna - Possenti - Molella
D	B	Pratica della letteratura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	P	18/06/24	15:30	24 s	Possenti - Perna - Molella
D	B	Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per didattica della musica	P	18/06/24	16:00	24 s	Molella - Possenti - Perna
D	T	Musica da camera per la didattica della musica	Pratiche di musica d'insieme	P	18/06/24	16.15	24 s	Molella - Possenti - Perna
D	B	Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale	P	21/06/24	9:30	Sala Conf	Damiani - Caponetto - Perna
D	24c	Storia della musica per didattica della musica	Didattica della storia della musica 2	P	21/06/24	10:10	Sala Conf	Damiani - Caponetto - Perna
D	B	Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	P	21/06/24	10:50	Sala Conf	Damiani - Caponetto - Perna
D		Didattica della musica	AMMISSIONI	P	21/06/24	12:00	Sala Conf	Caponetto, Damiani, Molella, Perna, Possenti
D		Didattica della musica	AMMISSIONI	P	21/06/24	12:00	Sala Conf	Caponetto, Damiani, Molella, Perna, Possenti

MUSICOTERAPIA - BIENNIO

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
MT	B	Musicoterapia - Biennio	AMMISSIONI	P	21/06/24	14:00	Sala Conf	Damiani - Caponetto - La Penna

30 CFA (esami abilitanti corsi ex art 13 DPCM 8/2023)

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
D	30 CFA		A030/A029 - A055 - AN56 - AK56 - AG56 PROVA SCRITTA PER TUTTE LE CLASSI DI CONCORSO Convocazione ore 8:00. Esami dalle ore 8:30 alle ore 11:00	P	24/06/24	8:00	Portico giardino	Tutte le commissioni delle classi di concorso
D	30 CFA		A030/A029 ORALI (lezione simulata) dalle ore 11:00 alle ore 19:30	P	26/06/24	11:00	Sala Conf	Ferri, Caponetto, D'Andrea, Possenti
D	30 CFA		A055 (Canto) ORALI (lezione simulata) dalle ore 11:00 alle ore 19:30	P	26/06/24	11:00	22	Spaziani, Serraiocco, Scatarzi, Moliterno, Molella
D	30 CFA		A030/A029 ORALI (lezione simulata) dalle ore 9:30 alle ore 18:00	P	27/06/24	9:30	Sala Conf	Ferri, Damiani, D'Andrea, Possenti
D	30 CFA		AN56 (Violoncello) ORALI (lezione simulata) dalle ore 9:30 alle ore 11:00	P	27/06/24	9:30	22	Spaziani, Armatzys, Tretola, Molella
D	30 CFA		AG56 (Flauto) ORALI (lezione simulata) dalle ore 11:00 alle ore 15:45	P	27/06/24	11:00	22	Spaziani, Bignardelli, Chiatti, Molella
D	30 CFA		AK56 (Sassofono) ORALI (lezione simulata) dalle ore 15:45 alle ore 19:30	P	27/06/24	15:45	22	Spaziani, Carrano, Schneider Graziosi, Molella

DIPARTIMENTO FIATI

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
F	T2	Flauto	Prassi esecutive e repertori 2	P	22/06/24	9:00	21	Bignardelli, Montefoschi, Carrano
F	T3	Flauto	Prassi esecutive e repertori 3	P	22/06/24	10:00	21	Bignardelli, Montefoschi, Carrano
F	T2	Flauto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	22/06/24	10:30	21	Bignardelli, Montefoschi, Carrano
F	T3	Flauto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	22/06/24	11:00	21	Bignardelli, Montefoschi, Carrano
F	B2	Flauto	Prassi esecutive e repertori 2	P	22/06/24	11:15	21	Bignardelli, Montefoschi, Carrano

F	B2	Flauto	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	22/06/24	12:15	21	Bignardelli, Montefoschi, Carrano
F	PR	Flauto	PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE	P	22/06/24	12:45	21	Bignardelli, Montefoschi, Carrano
F		Flauto	AMMISSIONI	P	22/06/24	13:15	21	Bignardelli, Montefoschi, Carrano
F	PR	Clarinetto	PROPEDEUTICO - ESAME DI PASSAGGIO	P	24/06/24	9:00	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
F	T1	Corno	Prassi esecutive e repertori 1	P	24/06/24	9:00	Sala Conferenze	Feroletto, D'Ippolito, Degola
F	T1	Corno	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	24/06/24	9:20	Sala Conferenze	Feroletto, D'Ippolito, Degola
F	B1	Corno	Prassi esecutive e repertori 1	P	24/06/24	9:30	Sala Conferenze	Feroletto, D'Ippolito, Degola
F	B1	Corno	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	24/06/24	9:50	Sala Conferenze	Feroletto, D'Ippolito, Degola
F	T1	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori 1	P	24/06/24	10:00	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
F	T1	Tromba	Prassi esecutive e repertori 1	P	24/06/24	10:00	Sala Conferenze	D'Ippolito, Ferroletto, Degola
F	T2	Tromba	Prassi esecutive e repertori 2	P	24/06/24	10:20	Sala Conferenze	D'Ippolito, Ferroletto, Degola
F	T2	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori 2	P	24/06/24	11:30	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
F	T1	Tromba	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	24/06/24	12:00	Sala Conferenze	D'Ippolito, Ferroletto, Degola
F	T2	Tromba	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	24/06/24	12:10	Sala Conferenze	D'Ippolito, Ferroletto, Degola
F	T3	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori 3	P	24/06/24	12:30	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
F	T3	Tromba	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	24/06/24	12:50	Sala Conferenze	D'Ippolito, Ferroletto, Degola
F	T1	Clarinetto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	24/06/24	13:00	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
F	B1	Tromba	Prassi esecutive e repertori 1	P	24/06/24	13:00	Sala Conferenze	D'Ippolito, Ferroletto, Degola
F	B1	Tromba	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	24/06/24	13:20	Sala Conferenze	D'Ippolito, Ferroletto, Degola
F	T2	Clarinetto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	24/06/24	13:30	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
F	T3	Clarinetto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	24/06/24	13:50	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
F	T1	Trombone	Prassi esecutive e repertori 1	P	24/06/24	14:30	13	Degola, Ferroletto, D'Ippolito
F	T2	Trombone	Prassi esecutive e repertori 2	P	24/06/24	14:50	13	Degola, Ferroletto, D'Ippolito
F	B1	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori 1	P	24/06/24	15:00	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
F	T3	Trombone	Prassi esecutive e repertori 3	P	24/06/24	15:10	13	Degola, Ferroletto, D'Ippolito
F	T1	Trombone	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	24/06/24	15:50	13	Degola, Ferroletto, D'Ippolito
F	B2	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori 2	P	24/06/24	16:00	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
F	T2	Trombone	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	24/06/24	16:00	13	Degola, Ferroletto, D'Ippolito
F	T3	Trombone	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	24/06/24	16:10	13	Degola, Ferroletto, D'Ippolito
F	B1	Trombone	Prassi esecutive e repertori 1	P	24/06/24	16:30	13	Degola, Ferroletto, D'Ippolito
F	B1	Trombone	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	24/06/24	16:50	13	Degola, Ferroletto, D'Ippolito
F	B1	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	24/06/24	17:00	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
F	B2	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	24/06/24	17:30	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
F		Clarinetto	AMMISSIONI	P	24/06/24	18:00	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
F	T3	Tromba	Prassi esecutive e repertori 3	P	24/06/24	11:40	Sala Conferenze	D'Ippolito, Ferroletto, Degola
F		Saxofono	AMMISSIONI	P	01/07/24	9:00	Sala A/ Aula 2 s	Carrano, Caporaso, Becherucci
F	PR	Corno	PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE	P	08/07/24	9:00	Sala Conferenze	Feroletto, D'Ippolito, Degola
F		Trombone	AMMISSIONI	P	08/07/24	9:00	Sala Conferenze	Degola, Ferroletto, D'Ippolito
F		Corno	AMMISSIONI	P	08/07/24	10:00	Sala Conferenze	Feroletto, D'Ippolito, Degola
F		Tromba	AMMISSIONI	P	08/07/24	9:00	Sala A	D'Ippolito, Ferroletto, Degola
F	PR	Saxofono	PROPEDEUTICO - ESAME DI PASSAGGIO	P	15/07/24	9:30	Sala A/B	Carrano, Caporaso, Dionette
F	PR	Saxofono	PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE	P	15/07/24	10:30	Sala A/B	Carrano, Caporaso, Dionette
F	T1	Saxofono	Prassi esecutive e repertori 1	P	15/07/24	11:00	Sala A/B	Carrano, Caporaso, Dionette

F	T2	Saxofono	Prassi esecutive e repertori 2	P	15/07/24	12:00	Sala A/B	Carrano, Caporaso, Dionette
F	T1	Saxofono	Prassi esecutive: insieme sax 1	P	15/07/24	12:30	Sala A/B	Carrano, Caporaso, Dionette
F	B1	Saxofono	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	15/07/24	14:00	Sala A/B	Carrano, Caporaso, Dionette
F	T3	Clarinetto	CLARINETTO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	17/07/24	10:30	Auditorium	Belli, Boncompagni, Dian, Caporaso, Montefoschi
F	B2	Clarinetto	CLARINETTO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	17/07/24	11:30	Auditorium	Belli, Boncompagni, Dian, Caporaso, Montefoschi
F	T3	Flauto	FLAUTO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	23/07/24	10:00	Auditorium	Montefoschi, Bignardelli, Fratini (commissario esterno), Belli, Boncompagni
F	B2	Flauto	FLAUTO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	23/07/24	11:00	Auditorium	Montefoschi, Bignardelli, Fratini (commissario esterno), Belli, Boncompagni

DIPARTIMENTO JAZZ

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
J	T	Strumenti vari	Pianoforte per canto e strumenti jazz	P	19/06/24	9:30	13 s	Tallini, Fiorentino, Fantozzi
J	B	Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori	P	19/06/24	11:00	13 s	Tallini, Preziosi, Fantozzi
J	T	Pianoforte jazz	Tecnica di lettura estemporanea	P	19/06/24	12:00	13 s	Tallini, Preziosi, Fantozzi
J	T	Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori	P	19/06/24	13:00	13 s	Fiorentino, Tatti, Preziosi
J	T2	Chitarra jazz	Tecnica di lettura estemporanea	P	19/06/24	12:20	13 s	Fiorentino, Tallini, Fantozzi
J	T	Basso elettrico jazz	Prassi esecutive e repertori	P	20/06/24	9:30	13 s	Tatti, Preziosi, Marzi
J	T	Basso elettrico jazz	Tecniche di lettura estemporanea	P	20/06/24	11:00	13 s	Tatti, Preziosi, Marzi
J	T	Contrabbasso Jazz	Prassi esecutive e repertori	P	20/06/24	11:20	13 s	Tatti, Preziosi, Marzi
J	B2	Saxofono jazz	Prassi esecutive e repertori	P	20/06/24	12:30	13 s	Preziosi, Tatti, Marzi
J	T	Saxofono jazz	Prassi esecutive e repertori	P	20/06/24	12:50	13 s	Preziosi, Tatti, Marzi
J	T	Strumenti vari	Tecniche di improvvisazione musicale	P	20/06/24	13:30	13 s	Preziosi, Tatti, Marzi
J	B	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	P	20/06/24	15:00	13 s	Marzi, Preziosi, Tatti
J	T	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	P	20/06/24	15:30	13 s	Marzi, Preziosi, Tatti
J	B1	Contrabbasso Jazz	Prassi esecutiva e repertori	P	20/06/24	12:00	13 s	Tatti, Preziosi, Marzi
J	T	Clarinetto Jazz	Prassi esecutiva e repertori	P	21/06/24	9:30	13 s	Guidolotti, Tatti, Sortino
J	T	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	P	21/06/24	10:00	13 s	Sortino, Tatti, Guidolotti
J	B	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	P	21/06/24	11:30	13 s	Sortino, Tatti, Guidolotti
J	T1	Tromba Jazz	Prassi esecutiva e repertori	P	21/06/24	12:30	13 s	Fratini, Tatti, Guidolotti
J	T	Strumenti vari	Storia del jazz	P	21/06/24	13:00	13 s	Avena, Tatti, Fratini
J	B2	Strumenti vari	Storia del jazz	P	21/06/24	13:15	13 s	Avena, Tatti, Fratini
J	T	Strumenti vari	Forme, sistemi e linguaggi jazz	P	21/06/24	13:25	13 s	Avena, Tatti, Fratini
J	T	Jazz - Strumenti vari	Interazione in piccola, media e grande formazione	P	27/06/24	18:00	giardino	La Maida, Tatti, Marzi
J	B	Jazz - Strumenti vari	Interazione in piccola, media e grande formazione	P	27/06/24	19:00	giardino	La Maida, Tatti, Marzi
J		Strumenti vari	AMMISSIONI	P	10/07/24	10:00	13 s	Tatti, Preziosi, Marzi, Sortino, Fiorentino, Tallini, Mannutza, Fantozzi, Avena
J	T3	Pianoforte jazz	PIANOFORTE JAZZ - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	19/07/24	9:30	Sala A	Tallini, Tatti, Marzi, Preziosi, La Maida

DIPARTIMENTO MATERIE D'INSIEME

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
MI	B	Musica d'insieme (Biennio)	Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme per fiati (1-2)	P	25/06/24	9:30	Auditorium	Direttore, Cangialosi, Rapaccini
MI	B	Musica d'insieme (Biennio)	Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme per archi (1-2)	P	25/06/24	9:30	Auditorium	Direttore, Rapaccini, Cangialosi
MI	B	Strumenti vari (per tutti)	Musica d'insieme per strumenti ad arco (1,2)	P	25/06/24	9:30	Auditorium	Direttore, Rapaccini, Cangialosi
MI	T/B	Strumenti vari (per tutti)	Musica da camera (1,2,3)	P	25/06/24	9:30	Auditorium	Direttore, Cangialosi, Rapaccini
MI	T/B	Strumenti vari (per tutti)	Musica d'insieme per strumenti a fiato	P	25/06/24	9:30	Auditorium	Direttore, Cangialosi, Rapaccini
MI	T/B	Strumenti vari (per tutti)	Musica da camera (1,2,3)	P	28/06/24	9:00	Auditorium	Direttore, Manzini, Lopes
MI	T/B	Strumenti vari (per tutti)	Musica da camera (1,2,3)	P	28/06/24	13:30	Auditorium	Lopes, Certo, Manzini, Angeloni, Bignardelli

MI	T/B	Strumenti vari (per tutti)	Musica da camera (1,2,3)	P	28/06/24	14:30	Auditorium	Manzini, Lopes, Degola, Dionette, Carrano
MI	B	Musica d'insieme (Biennio)	AMMISSIONI MUSICA D'INSIEME	P	02/07/24	9:00	Auditorium	Direttore, Cangialosi, Manzini, Lopes
MI	T/B	Musica d'insieme (Biennio)	Musica da camera (2)	P	02/07/24	9:00	Auditorium	Direttore, Manzini, Lopes
MI	T/B	Musica d'insieme (Biennio)	Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme da camera (2)	P	02/07/24	9:00	Auditorium	Direttore, Manzini, Lopes
MI	B	Musica d'insieme (Biennio)	MUSICA D'INSIEME - BIENNIO - PROVA FINALE	P	08/07/24	11:00	Auditorium	Direttore, Manzini, Lopes, Cangialosi, Rapaccini

DIPARTIMENTO MUSICA ANTICA

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
MA	T	canto barocco	Modalità	P	25/06/24	10:00	Sala C s	Chiaramida, Matteoli, De Maria
MA	T2	Organo	Pratica organistica	P	25/06/24	10:30	Sala C s	Chiaramida, Matteoli, De Maria
MA	T2	Strumenti vari	Teoria del Basso Continuo	P	25/06/24	11:30	Sala C s	Chiaramida, Matteoli, De Maria
MA	Prop.	Organo	Prassi esecutive e repertori (propedeutico)	P	25/06/24	12:00	Sala C s	Chiaramida, Matteoli, De Maria
MA	T / B	Strumenti vari	Musica da camera per strumenti antichi (ESAME)	P	25/06/24	15:30	Sala C s	Matteoli, De Maria, Milanesi
MA	B	Strumenti vari	Musica da camera per strumenti antichi (ESAME)	P	25/06/24	16:00	Sala C s	Matteoli, De Maria, Milanesi
MA	B	Canto barocco	Prassi esecutive e repertori II (ESAME)	P	25/06/24	16:30	Sala C s	Milanesi, Matteoli, De Maria
MA	B	Violoncello barocco	Prassi esecutive e repertori	P	25/06/24	17:00	Sala C s	Matteoli, De Maria, Milanesi
MA	B	Violoncello barocco	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	P	25/06/24	17:45	Sala C s	Matteoli, De Maria, Milanesi
MA	T1	Strumenti vari	Semigrafia musicale	P	26/06/24	10:00	Sala C s	De Maria, Matteoli, Milanesi
MA	T1	Strumenti vari	Sistemi armonici	P	26/06/24	11:30	Sala C s	De Maria, Matteoli, Milanesi
MA	Prop.	Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori (propedeutico)	P	26/06/24	12:00	Sala C s	De Maria, Matteoli, Milanesi
MA	B	canto barocco	Musica da camera per strumenti antichi (ESAME)	P	26/06/24	14:30	Sala C s	Matteoli, De Maria, Milanesi
MA	B	canto barocco	Prassi esecutive e repertori	P	26/06/24	15:00	Sala C s	Milanesi, Matteoli, De Maria
MA		Canto barocco	AMMISSIONI	P	26/06/24	16:00	Sala C s	Milanesi, Matteoli, De Maria
MA		Viola da gamba	AMMISSIONI	P	09/07/24	14:00	Sala C	De Maria, Matteoli, Milanesi
MA	B2	canto barocco	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	09/07/24	15:00	Sala C s	Direttore, Milanesi, Matteoli, De Maria, Chiaramida
MA	B2	Violoncello barocco	VIOLONCELLO BAROCCO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	09/07/24	16:00	Sala C s	Direttore, Matteoli, De Maria, Milanesi, Chiaramida

DIPARTIMENTO TASTIERE E PERCUSSIONI

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
TP	B2	Pianoforte	Metodologia dell'insegnamento strumentale 2	P	19/06/24	11:00	Auditorium	De Luca, La Penna, Onorati
TP	B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 1	P	19/06/24	11:30	Auditorium	De Luca, La Penna, Onorati
TP	T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	20/06/24	10:30	23 s	La Penna, Mangiullo, Orlando
TP	T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra	P	20/06/24	12:15	23 s	La Penna, Mangiullo, Orlando
TP	T1	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	P	20/06/24	12:45	23 s	La Penna, Mangiullo, Orlando
TP	PR	Pianoforte	PROPEDEUTICO PROMOZIONI E CERTIFICAZIONI	P	20/06/24	14:00	23 s	La Penna, Mangiullo, Orlando, Alessandrini
TP	PR	Pianoforte	PROPEDEUTICO PROMOZIONI E CERTIFICAZIONI	P	20/06/24	14:30	23 s	La Penna, Mangiullo, Orlando
TP	B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 1	P	20/06/24	14:30	23 s	La Penna, Mangiullo, Orlando
TP	B1	Pianoforte	Letteratura dello strumento	P	20/06/24	16:10	23 s	La Penna, Mangiullo, Orlando
TP	B2	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2 - canto	P	24/06/24	13:00	11 S	Greco, Alessandrini, Marzocchi, Scognamiglio
TP	T2	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	P	24/06/24	10:30	11 S	Greco, Alessandrini, Marzocchi, Scognamiglio
TP	B1	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1 - strumento	P	24/06/24	12:30	11 S	Greco, Alessandrini, Marzocchi, Scognamiglio
TP	T1	Tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori clavicembalo per pianisti	P	25/06/24	10:30	16	Spolverini, Marzocchi, Becherucci
TP	T1	Tastiere storiche	Musica d'insieme per voce e strumenti antichi	P	25/06/24	11:30	16	Spolverini, Marzocchi, Becherucci
TP	B	Percussioni	Prassi esecutive e repertori 1 e 3	P	27/06/24	9:00	Aula percussioni	Marzocchi, Cangialosi, Rossi
TP	B	Percussioni	Prassi esecutive e repertori 2 e Passi d'orchestra	P	27/06/24	11:00	Aula percussioni	Marzocchi, Cangialosi, Rossi

TP	T3	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori 3	P	28/06/24	11:00	9	Angeloni, Marzocchi, Dionette
TP	T3	Fisarmonica	Letteratura dello strumento 3	P	28/06/24	12:00	9	Angeloni, Marzocchi, Dionette
TP	T1	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	P	03/07/24	14:30	Auditorium	De Luca, Onorati, Possenti
TP	T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	03/07/24	14:30	Auditorium	De Luca, Onorati, Possenti
TP	T2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	03/07/24	14:30	Auditorium	De Luca, Onorati, Possenti
TP	B1	Pianoforte	Letteratura dello strumento	P	03/07/24	14:30	Auditorium	De Luca, Onorati, Possenti
TP	B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	03/07/24	14:30	Auditorium	De Luca, Onorati, Possenti
TP	T2	Pianoforte	Prassi esecutive per didattica 2	P	03/07/24	14:30	Auditorium	De Luca, Onorati, Possenti
TP	T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	04/07/24	10:30	Auditorium	La Penna, Orlando, Mangiullo
TP	T2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	04/07/24	11:40	Auditorium	La Penna, Orlando, Mangiullo
TP	T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 3	P	04/07/24	12:10	Auditorium	La Penna, Orlando, Mangiullo
TP	B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	04/07/24	14:00	Auditorium	La Penna, Mangiullo, Orlando
TP	B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 1	P	04/07/24	15:40	Auditorium	La Penna, Mangiullo, Orlando
TP	B2	Pianoforte	Prassi esecutive per accompagnatore	P	04/07/24	16:40	Auditorium	La Penna, Orlando, Mangiullo
TP	B2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	04/07/24	14:40	Auditorium	La Penna, Mangiullo, Orlando
TP	PR	Pianoforte	CORSO PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE	P	05/07/24	9:00	Auditorium	La Penna, Mangiullo, Camerini, De Luca, Onorati, Orlando
TP	PR/T/B	Pianoforte	AMMISSIONI PROP - BIENNIO - TRIENNIO	P	05/07/24	11:30	Sala A	La Penna, Mangiullo, Camerini, De Luca, Onorati, Orlando
TP	T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	09/07/24	9:30	25	Camerini, Scognamiglio, Marzocchi
TP	T1	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	P	09/07/24	9:30	25	Camerini, Scognamiglio, Marzocchi
TP	T3	Percussioni	PERCUSSIONI TRIENNIO - PROVA FINALE	P	09/07/24	10:00	Auditorium	Campo, Cangialosi, Caporaso, Marzocchi, Rossi
TP	PR/T/B	Percussioni	AMMISSIONI PROP - BIENNIO - TRIENNIO	P	09/07/24	12:00	Aula percussioni	Campo, Cangialosi, Caporaso, Rossi, Becherucci
TP	T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra	P	09/07/24	14:00	Auditorium	Camerini, Scognamiglio, Marzocchi
TP	T3	Fisarmonica	FISARMONICA - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	10/07/24	11:00	Auditorium	Angeloni, Marzocchi, Dionette, Caporaso, Chiaramida
TP	B	Fisarmonica	AMMISSIONI - BIENNIO	P	10/07/24	14:30	Auditorium	Angeloni, Dionette, Marzocchi
TP	PR/T	Fisarmonica	AMMISSIONI - TRIENNIO e PROPEDEUTICO	P	10/07/24	14:30	Auditorium	Angeloni, Dionette, Marzocchi
TP	B2	Pianoforte	PIANOFORTE - BIENNIO - PROVA FINALE	P	20/07/24	11:00	Auditorium	De Luca, La Penna, Onorati, Orlando, Mangiullo, Camerini

DIPARTIMENTO MATERIE TEORICHE E STORIOGRAFICHE

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1' nominativo - Presidente 2' nominativo - Segretario
TS	T3	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	D	14/06/24	9:00	Teams	Russo, Scatarzi, Becherucci
TS	T3	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	D	14/06/24	9:00	Teams	Russo, Scatarzi, Becherucci
TS	B1	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	D	14/06/24	9:00	Teams	Russo, Scatarzi, Becherucci
TS	B2	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	D	14/06/24	9:00	Teams	Russo, Scatarzi, Becherucci
TS	B1	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi	D	14/06/24	9:00	Teams	Russo, Scatarzi, Becherucci
TS	T3	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	D	14/06/24	9:00	Teams	Russo, Scatarzi, Becherucci
TS	T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica I	P	17/06/24	9:00	26 s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
TS	T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica II e ASSOLVIMENTO DEBITI	P	17/06/24	14:00	26 s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
TS	T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	P	20/06/24	9:00	Sala Conf.	Galia, Bongiovanni, Magnoni
TS	B2	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale 2	P	20/06/24	11:00	26 s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
TS	T2	Storia della musica	Storia e Storiografia annualità unica per jazz	P	21/06/24	10:00	22	Ciolfi, Capitoni, Becherucci
TS		Storia della musica	Storia e Storiografia annualità unica per jazz	P	21/06/24	10:00	22	Ciolfi, Capitoni, Becherucci
TS	T1	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	P	21/06/24	10:00	22	Ciolfi, Capitoni, Becherucci
TS		Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	P	21/06/24	12:00	22	Ciolfi, Capitoni, Becherucci

TS	B1	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	P	21/06/24	14.00	22	Ciolfi, Capitoni, Becherucci
TS	T3	Musicologia sistematica	Estetica della musica	P	21/06/24	17.00	22	Ciolfi, Capitoni, Becherucci
TS	PR	Storia della musica	CERTIFICAZIONI CORSI PROPEDEUTICI STORIA DELLA MUSICA 1 E 2	P	21/06/24	17.30	22	Ciolfi, Capitoni, Becherucci
TS	PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	Corsi propedeutici esame di passaggio (dal I al II e dal II al III)	P	24/06/24	9:00	26 s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
TS	PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	CORSI PROPEDEUTICI CERTIFICAZIONE FINALE	P	24/06/24	14:00	26 s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
TS	PR	Teoria dell'armonia e analisi	CERTIFICAZIONE FINALE CORSI PROPEDEUTICI - ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	P	25/06/24	9:30	10s - 11 s	Natoli, Colombo, Perna
TS	PR	Teoria dell'armonia e analisi	Corsi propedeutici - esame di passaggio	P	25/06/24	9:30	10s - 11 s	Natoli, Colombo, Perna
TS	VO	Teoria dell'armonia e analisi	VO - LICENZA DI ARMONIA	P	25/06/24	9:30	10s - 11 s	Natoli, Colombo, Perna
TS	T3	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	P	25/06/24	10:00	10s - 11 s	Natoli, Colombo, Perna
TS	B2	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	P	25/06/24	10:00	10s- 11 s	Natoli, Colombo, Perna
TS		Lingua italiana	Attestazione competenze linguistiche - Italiano per stranieri	D	26/06/24	9:00	Teams	Direttore, Becherucci, Russo
TS		Lingua straniera comunitaria	Inglese	D	27/06/24	9:30	Teams	Direttore, D'Aloia, Becherucci
TS	T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (solfeggio, neo-ammessi)	P	16/07/24	9:00	26 s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
TS	T	Teoria dell'armonia e analisi	ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (armonia, neo-ammessi)	P	17/07/24	10:30	10s-11 s	Natoli
TS	B	Teoria dell'armonia e analisi	ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (armonia, neo-ammessi)	P	17/07/24	10:30	10s-11 s	Natoli

F.TO
IL DIRETTORE