



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

# FORMAZIONE MUSICALE DI FASCIA PRE-ACCADEMICA

strutturata in tre periodi di studio (primo - secondo - terzo)  
e per tre articolazioni di livelli di competenza (A - B - C)

*Offerta didattica - Piani di studio*

**a.a. 2012-2013**

<b>JAZZ</b>		<b>Secondo periodo</b> (durata massima 2 anni)	<b>Terzo periodo</b> (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	<b>Primo strumento jazz (scelto tra quelli attivati nell'ambito del triennio di 1° livello)</b>	25	25
	<b>Secondo strumento - Pianoforte jazz*</b>	15	15
Teoria e analisi	<b>Materie musicali di base</b>	40	20
	<b>Armonia jazz</b>	0	25
Musica d'insieme	<b>Coro</b>	25	25
	<b>Musica d'insieme**</b>	20	20
Storia della musica	<b>Storia della musica</b>	30	20
	<b>Storia della musica jazz</b>	0	20
Nuove tecnologie	<b>Informatica musicale***</b>	25	25
<b>Totale</b>		<b>180</b>	<b>195</b>

\*Secondo strumento (pianoforte jazz) è obbligatorio per gli studenti di Jazz. Per gli allievi che scelgono pianoforte jazz come primo strumento: "Batteria e percussioni jazz" o altro strumento jazz (a scelta tra quelli attivati nell'ambito del triennio di primo livello) diverso da pianoforte jazz. Di norma nei due anni del secondo periodo e nei primi due anni del terzo periodo.

\*\*Musica d'insieme: si svolge a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme può configurarsi nella forma di musica da camera per strumenti jazz.

\*\*\*Informatica musicale: 3 anni (di norma 1 anno nel secondo anno del secondo periodo e 2 anni nei primi due anni del terzo periodo).