



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

FORMAZIONE MUSICALE DI FASCIA PRE-ACCADEMICA

strutturata in tre periodi di studio (primo - secondo - terzo)
e per tre articolazioni di livelli di competenza (A - B - C)

Offerta didattica - Piani di studio

a.a. 2010-2011

COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA		Secondo periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Composizione	Composizione musicale elettroacustica	25	25
Esecuzione e interpretazione	Secondo strumento - Uno strumento a scelta diverso da pianoforte o da altre tastiere*	0	15
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40
	Lettura della partitura	25	25
Musica d'insieme	Coro	25	25
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera**	0	20
Storia della musica	Storia della musica	0	50
	Storia della musica elettroacustica***	0	25
Nuove tecnologie	Informatica musicale****	25	25
Totale		140	250

*Secondo strumento (uno strumento a scelta diverso da pianoforte o da altre tastiere) è obbligatorio per gli studenti di Composizione musicale elettroacustica. Di norma nei primi due anni del terzo periodo.

**Tirocinio osservativo e/o partecipativo-progettuale, rispetto alle attività realizzate. Rivolto alla conoscenza delle pratiche strumentali e delle musiche d'insieme.

***Storia della musica elettroacustica: di norma 1 anno nel terzo anno del terzo periodo.

****Informatica musicale: 3 anni (di norma 1 anno nel secondo anno del secondo periodo e 2 anni nei primi due anni del terzo periodo).