



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

## FORMAZIONE MUSICALE DI FASCIA PRE-ACCADEMICA

strutturata in tre periodi di studio (primo - secondo - terzo)  
e per tre articolazioni di livelli di competenza (A - B - C)

*Offerta didattica - Piani di studio*

a.a. 2010-2011

<b>COMPOSIZIONE</b>		<b>Secondo periodo</b> (durata massima 2 anni)	<b>Terzo periodo</b> (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Composizione	<b>Composizione</b>	25	25
Esecuzione e interpretazione	<b>Secondo strumento - Uno strumento a scelta diverso da pianoforte o da altre tastiere*</b>	0	15
Teoria e analisi	<b>Materie musicali di base</b>	40	40
	<b>Lettura della partitura</b>	25	25
Musica d'insieme	<b>Coro</b>	25	25
	<b>Orchestra / Musica d'insieme e da camera**</b>	0	20
Storia della musica	<b>Storia della musica</b>	0	50
	<b>Letteratura poetica e drammatica***</b>	0	25
Nuove tecnologie	<b>Informatica musicale****</b>	25	25
<b>Totale</b>		<b>140</b>	<b>250</b>

\*Secondo strumento (uno strumento a scelta diverso da pianoforte o da altre tastiere) è obbligatorio per gli studenti di Composizione. Di norma nei primi due anni del terzo periodo.

\*\*Tirocinio osservativo e/o partecipativo-progettuale, rispetto alle attività realizzate. Rivolto alla conoscenza delle pratiche strumentali e delle musiche d'insieme.

\*\*\*Letteratura poetica e drammatica: di norma 1 anno nel primo anno del terzo periodo.

\*\*\*\*Informatica musicale: 3 anni (di norma 1 anno nel secondo anno del secondo periodo e 2 anni nei primi due anni del terzo periodo).