



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

FORMAZIONE MUSICALE DI FASCIA PRE-ACCADEMICA

strutturata in tre periodi di studio (primo - secondo - terzo)
e per tre articolazioni di livelli di competenza (A - B - C)

Offerta didattica - Piani di studio

a.a. 2010-2011

CANTO		Secondo periodo (Pre-Canto) (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (Canto) (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Pre-canto / Canto*	20	30
	Secondo strumento - Pianoforte**	0	15
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	0
	Armonia e contrappunto	0	50
Musica d'insieme	Coro	25	25
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera***	15	20
Storia della musica	Storia della musica	0	50
	Letteratura poetica e drammatica****	0	25
Nuove tecnologie	Informatica musicale*****	25	25
Totale		125	240

*L'insegnamento d'indirizzo si svolge nella seguente articolazione, in riferimento alle misure orarie: nel secondo periodo di studi, 10 ore con docente di canto, 10 ore in co-presenza docente di canto e docente accompagnatore al pianoforte; nel terzo periodo di studi, 10 ore con docente di canto, 10 ore esclusivamente con docente accompagnatore al pianoforte, 10 ore in co-presenza docente di canto e docente accompagnatore al pianoforte.

**Secondo strumento (pianoforte) è obbligatorio per gli studenti di Canto. Di norma nei primi due anni del terzo periodo.

***Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Per canto si declina anche come elementi di gesto scenico (pre-canto) e approccio a gestualità nello spazio scenico (canto).

****Letteratura poetica e drammatica: di norma 1 anno nel primo anno del terzo periodo.

*****Informatica musicale: 3 anni (di norma 1 anno nel secondo anno del secondo periodo e 2 anni nei primi due anni del terzo periodo).