



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

FORMAZIONE MUSICALE DI FASCIA PRE-ACCADEMICA

strutturata in tre periodi di studio (primo - secondo - terzo)
e per tre articolazioni di livelli di competenza (A - B - C)

Offerta didattica - Piani di studio

a.a. 2010-2011

ARPA		Primo periodo (durata massima 3 anni)	Secondo periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Arpa	25	25	25
	Secondo strumento*	0	0	15
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	50
Musica d'insieme	Coro	25	25	25
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera**	0	20	20
Storia della musica	Storia della musica	0	0	50
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	25	25
Totale		90	135	210

* Secondo strumento è obbligatorio per gli studenti di Arpa. Sarà scelto strumento diverso da pianoforte o da altro strumento a tastiera. Di norma nei primi due anni del terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per gruppi di arpe.

***Informatica musicale: 3 anni (di norma 1 anno nel secondo anno del secondo periodo e 2 anni nei primi due anni del terzo periodo).