

ORARIO CORSI 24 CREDITI a.a 2018/19

DISCIPLINE	Giorno		orario
<i>Pedagogia musicale</i> (CODD/04) – 6 CFA ore 30 Docente: Laura Alimonti	Venerdì	Dal 18 gennaio Al 12 aprile	13.30 16.00

DISCIPLINE	Giorno		orario
<i>Psicologia musicale</i> (CODD/04) - 6 CFA ore 30 Docente: Laura Alimonti	Sabato	Dal 9 febbraio Al 27 aprile	12.00 15.00

DISCIPLINE	Giorno		orario
<i>Fondamenti di Sociologia musicale</i> (CODD/06) – 2 CFA ore 12 Docente: Elena Damiani	Mercoledì	Dal 10 aprile Al 12 giugno	13.00 16.00
<i>F. di Antropologia della musica ed Etnomusicol.</i> (CODD/06) – 4 CFA ore 24 Docente: Elena Damiani	Mercoledì <i>Tranne il 29 marzo</i>	Dal 20 gennaio Al 3 aprile	13.00 16.00

DISCIPLINE			orario
<i>Direzione e concertazione di coro</i> (CODD/01) - 4 CFA ore 24 Docente: Paolo Perna	Mercoledì	23/30 gennaio 6/13/20 febbraio 6/13/20/27 mar 3/10/17 aprile	11.00 13.00
<i>Elementi di composizione e analisi per didattica della musica</i> (CODD/02) 4 CFA ore 24 Docente: Emanuele Pappalardo	Mercoledì Venerdì	9/16/23 gennaio Dal 30 gennaio al 3 aprile	12/14 16/18
		Dal 18 gennaio Al 29 marzo	16.30 19.00
<i>Pratica della lettura vocale e pianistica</i> (CODD/05) - 2 CFA ore 12 Docente: Francesco Mario Possenti	Venerdì		Definire con il docente
<i>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</i> (CODD/05) - 2 CFA ore 12 Docente: Francesco Mario Possenti	Venerdì		Definire con il docente
<i>Didattica della storia della musica</i> (CODD/06) - 4 CFA ore 24 Docente: Elena Damiani	Mercoledì	Dal 3 aprile A 12 giugno	10.00 13.00
<i>Tecniche di consapevolezza e di espressione cor.</i> (CODD/07) - 2 CFA ore 12 Docente: Elena Damiani	Mercoledì	Dal 22 maggio Al 12 giugno	13.00 16.00