



Latina 1 marzo 2018
Prot. 1288/F1

||| PREMIO DELLE ARTI 2018

CATEGORIA COMPOSIZIONE \\\

BANDO

Nell'ambito della 13^a edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina organizza nell'a.a. 2017/18 la sezione "Composizione".

Art. 1 (Concorso)

Il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina è la sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - per lo svolgimento delle prove di selezione. Il Concorso prevede una prima fase di selezione delle composizioni attraverso le valutazioni della commissione e una serata finale nella quale verranno eseguite le partiture finaliste, a seguito della quale saranno proclamati i vincitori.

La giornata finale si terrà nel mese di ottobre presso la sede dell'istituto in via Ezio 32, Latina. Sarà cura dell'organizzazione avvertire per tempo i partecipanti della data precisa.

Art. 2 (Partecipanti)

Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM senza limiti di età nell'anno accademico 2017/2018.

Non vi è limite alla creatività personale né sul piano stilistico né su quello estetico e si chiede di dare voce alle proprie inclinazioni artistiche.

Art. 3 (Domande di partecipazione)

Le partiture, corredate da un motto, dovranno pervenire in 5 copie, senza nessun segno distintivo, in forma anonima, entro il termine perentorio del **2 luglio 2018** (in questo caso, la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro a data dell'ufficio postale accettante) al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" Premio Nazionale delle Arti – Composizione, Via Ezio 32 – 04100 Latina.

Al plico dovrà essere allegata una busta con all'esterno il motto stesso e contenente la scheda d'iscrizione compilata dall'istituzione di appartenenza sul modello di domanda allegato al

presente bando.

Le Istituzioni dovranno anticipare copia del modulo d'iscrizione all'indirizzo e-mail: bandi@conslatina.it entro il 2 maggio 2018.

Non verranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a completare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento.

Art. 4 (Modalità di svolgimento)

Il concorso è articolato in tre categorie:

1. Composizione per **strumento solo** – uno a scelta tra fisarmonica, saxofono, violino (durata max. 12');
2. Composizione per **ensemble** da 3 a 5 elementi scelti tra i seguenti strumenti: flauto, oboe, clarinetto, fagotto, pianoforte (durata max. 10').
3. Composizione per **orchestra** - organico massimo: 2fl.2ob.2cl.2fg. 2cor.2tbe.1trbne. arp. perc. (max. 2 esecutori), tpni, 8vl I. 8vl II. 6vle. 4vcl. 2c.bassi. (durata max. 8')

Le composizioni, pur nella libertà d'impianto, dovranno seguire le seguenti indicazioni:

per la composizione per strumento solo non si danno limiti alla sua ideazione;

il brano della categoria 2, per fiati e pianoforte, dovrà essere composto con riferimento ad **autori e/o musiche del passato**;

il brano per orchestra della categoria 3 dovrà essere un omaggio a **Gioacchino Rossini** o a **Claude Debussy**, in occasione dei rispettivi anniversari.

Non è previsto l'uso di strumenti e tecnologie elettroacustiche.

Procedura per la prima e seconda categoria

Le partiture saranno inviate dalla Segreteria del concorso ai 5 membri della Commissione.

Questi ultimi procederanno in modo autonomo, assegnando a ciascuna composizione un voto da 1 a 10.

Le valutazioni dei commissari saranno poi raccolte dalla segreteria del concorso e dai cinque voti espressi verranno eliminati il più basso e il più alto, redigendo infine una graduatoria di merito.

In questo modo verranno individuate le prime tre partiture di ciascuna categoria (a parità di punteggio prederà il candidato più giovane), che saranno eseguite nella serata finale del Premio delle arti, presso la sede del Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina in ottobre 2018

A seguito dell'esecuzione la commissione sceglierà e proclamerà il vincitore per ciascuna delle due categorie.

Procedura per la terza categoria

Nella giornata finale del concorso la Commissione lavorerà in presenza, individuando e proclamando l'eventuale composizione vincitrice insieme a quelle delle altre categorie.

Art. 5 (Commissione)

Alla valutazione dei concorrenti è preposta una Commissione, nominata dal Miur, composta da eminenti personalità del mondo della musica.

I giudizi della Commissione sono insindacabili e inappellabili.

Art. 6 (Premi)

Al I classificato di ciascuna categoria verranno corrisposti i seguenti premi:

Categoria **Strumento solo**:

- a) Borsa di studio di 500€
- b) Esecuzione nell'ambito delle attività concertistiche organizzate e promosse dal Conservatorio di Latina
- c) Pubblicazione da parte della casa editrice Berben

Categoria **Ensemble**:

- a) Borsa di studio di 500€
- b) Esecuzione nell'ambito delle attività dell'Icarus ensemble di Reggio Emilia
- c) Pubblicazione da parte della casa editrice Berben

Categoria **Orchestra**:

- a) Borsa di studio di 1000€
- b) Esecuzione nell'ambito della serata del Premio delle arti 2018 da parte dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Conservatori Italiani

Verrà assegnato un solo premio per categoria senza possibilità di ex-equo. La commissione si riserva di non premiare nessun candidato e di segnalare composizioni meritevoli di attenzione.

La pubblicazione a cura della casa editrice Berben è subordinata all'accettazione da parte del vincitore.

Art. 8 (Oneri)

Le spese di viaggio e di soggiorno dei selezionati alla prova finale sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.

Art. 9 (Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, il trattamento da parte del Conservatorio "Ottorino Respighi" dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.



Premio Nazionale delle Arti 2017/2018 - COMPOSIZIONE

Al Direttore
del Conservatorio "Ottorino Respighi"
Via Ezio, Latina
bandi@conslatina.it

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome e Cognome
TelefonoCellulare.....
Email:.....@.....
Categoria a cui si partecipa e organico
Titolo del brano
Istituzione di appartenenza:
Corso frequentato (denominazione, livello del corso e annualità)
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):
Si allega fotocopia del Documento di Identità del firmatario
Timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore: _____

Informativa ai sensi dell'articolo 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196: i dati sopra riportati verranno utilizzati dal Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, titolare del trattamento, esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti. All'interessato competono i diritti di cui all'articolo 7 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data: _____

Firma: _____