

SEDE CENTRALE

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	
BIB			Russo	Russo			BIBLIOTECA
1		Zeppetella		Zeppetella			
2	Chiaramida	Cimmino		Cimmino	Chiaramida		ORGANO
3	Montefoschi	Montefoschi		Bignardelli	Bignardelli		
4	Tisano	Carrano		Tisano	Carrano		
5	Dionette	De Secondi	Dionette	De Secondi			
6	Rovighi	Rovighi	Cavallo	Cavallo			
7	Vlno 4	Belli	Meoli	Meoli	Belli		
8	Certo	Caporaso	Caporaso	Certo			
9	Angeloni	Angeloni		Borrelli	Borrelli		
10	Cappelletti	Cappelletti		Antonioni	Antonioni		
11	Capirci	Liguori		Liguori	Capirci		
12	Di Cioccio	Di Cioccio	Antinolfi	Antinolfi			
13	Teoria ritmica e perc. 3	Chiapperino	Teoria ritmica e perc. 3	Chiapperino	Teoria ritmica e perc. 3		COLLETTIVA
	Pappalardo E./Angeloni	Cangialosi	Informatica	Cangialosi	E.Pappalardo	E. Pappalardo	SALA CONFERENZE
14		Gazzelloni		Gazzelloni			CHITARRA
Primo piano							
	Vlad	Vlad	Montebello		Montebello		AUDITORIUM
15	Bova	Bova					ARPA
16		Spolverini			Spolverini		CLAVICEMBALO
17		Rossi		Rossi			PERCUSSIONI
18		Ceccarelli	Ceccarelli		Storia musica elettr.		MUS. ELETTRONICA
19							PERCUSSIONI
20		Giri	Giri	Informatica	Informatica		MUS. ELETTRONICA
21	Lupo	Vlno 4	Lupo	Manzini	Manzini		MUS. DA CAMERA
22	Intini	Cimagalli	Intini		Cimagalli		STORIA DELLA MUS.

CONSERVATORIO RESPIGHI

ORARIO PROVVISORIO

A.A. 2017/18

DIPARTIMENTO DI ARCHI E FIATI

MUSICA ANTICA

COMPOSIZIONE

SEDE DECENTRATA

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	
A							SALA A
							AULA PROFF.
1s		Gatti	Becherucci	Gatti	Becherucci		1s
2s	Gregori	Errico	Scatarzi	Gregori	Scatarzi		2s
3s	La Penna	La Penna	Possenti		Possenti	Possenti	DOPPIO PF
4s	Furlani	Cama	Furlani		Cama		4s
5s	Orlando	Marzocchi	Errico	Marzocchi	Orlando		DOPPIO PF
6s	De Palma	Turco	Turco	De Palma			DOPPIO PF
7s	Greco	Caratori	Caratori	Greco	Caratori		DOPPIO PF
8s	Lunghi	Canto	Lunghi	Canto	Canto		DOPPIO PF
9s	Biscardi	Biscardi	Manzi	Manzi			DOPPIO PF
10s	Ciafrei		Damiani	Ciafrei	Damiani	Damiani	COLLETTIVE
11s	Gemini	Gemini	Spaziani	Spaziani	Alimonti	Alimonti	COLLETTIVE
12s							12s
13s	Zazzarini	Zazzarini	Ear training ia della musica				INS. JAZZ e COLL.
14s	Beneventano	Beneventano	Sortino				
15s		Sortino					CANTO JAZZ
16s		Tatti	Tatti				BASSO JAZZ
Primo piano							
17s							LABORATORI
18s							LABORATORI
MM		Gatto	Gatto				BATTERIA JAZZ
19s							
20s		Fiorentino	Fiorentino				CHITARRA JAZZ
21s		Degola	Degola				
B	Bacherini		Bacherini				SALA CORO E ORG
22s	Inglese	Composizione jazz	Perna	Inglese	Perna		COLLETTIVE
23s							LABORATORIO
24s							
25s							LABORATORIO
26s			E.Pappalardo	D'Alfonso	D'Alfonso	E. Pappalardo	COLLETTIVE
27s							LABORATORIO
28s							
29s	Sacco			Sacco			ORGANO
C			Consapevolezza corporea				SALA PROVE

DIPARTIMENTI CANTO DIDATTICA E PIANOFORTE

DIPARTIMENTO DI JAZZ

Il Direttore
M° Paolo Rotili

