



M.I.U.R.

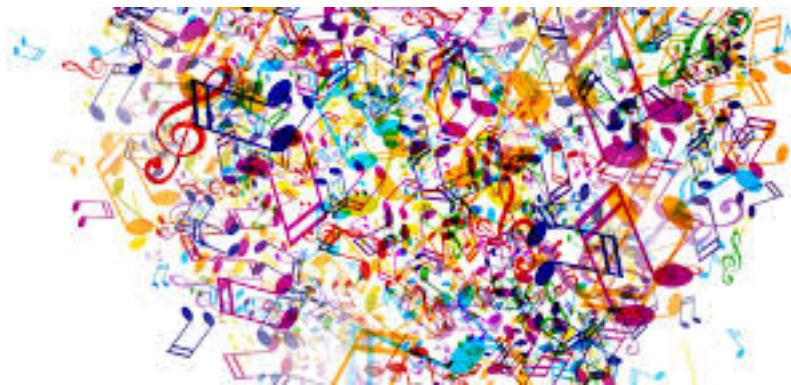
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA
Via Ezio 32, 04100 LATINA - tel. 0773/664174 fax. 0773/661678

CORSO DI FORMAZIONE SULLA VOCE I e II livello

Per insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado o allievi di Conservatorio

Valido come corso di aggiornamento per la Scuola a.s. 2018/2019
Per la frequenza al corso è possibile per i docenti fruire del bonus previsto dal DPCM del 25/9/2015 in applicazione dell'art. 1, comma 122 della Legge 107/2015



La voce: come usarla? Dal parlato al cantato

Percorso teorico e pratico attraverso la conoscenza e l'utilizzazione di alcuni metodi di canto e consapevolezza corporea tra i più importanti (Canto funzionale, Feldenkrais, respirazione Yoga)

DOCENTI

M° Elena Damiani

Cantante

Docente del Dipartimento di Didattica della musica e dello strumento

M° Carla Coccia

Fisioterapista

Docente del Dipartimento di Didattica della musica e dello strumento

Il Corso ha la durata di 24 ore. Per gli studenti interni del Conservatorio di Latina è prevista la certificazione di 3 Crediti Formativi nell'ambito delle discipline della Didattica della Musica



M.I.U.R.

Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Via Ezio 32 -04100- LATINA te. 0773/664174 fax. 0773/661678

La voce viene usata come strumento privilegiato nell'ambito dell'esperienza esecutiva in tutti gli ordini di scuola, dalla scuola materna alla scuola secondaria di 1° grado. Spesso i docenti non sono sufficientemente preparati ad affrontare tale compito, non avendo affrontato un percorso specifico di formazione.

OBIETTIVI DEL CORSO

1. Acquisire la consapevolezza della propria voce, parlata o cantata, attraverso un lavoro integrato sulla voce e sul corpo, per potenziare tutti gli aspetti del tratto vocale
2. Acquisire competenze in merito ai repertori adatti ai bambini ed agli adolescenti, nel rispetto delle loro potenzialità vocali
3. Nel secondo livello sarà dato più spazio alla pratica vocale (indicato anche per cantanti)

Acquisire una maggiore consapevolezza corporea e vocale permetterà di offrire ai propri allievi un modello vocale qualitativamente migliore. Lavorare sulle specifiche modalità metodologiche e didattiche metterà il docente in condizione di promuovere percorsi ed utilizzare materiali adeguati all'età vocale dei propri discenti. Il corso si articola in tre moduli integrati:

I MODULO docente Elena Damiani (4 ore):

- elementi di tecnica e di igiene vocale
- cenni di fisiologia dell'apparato fonatorio
- respirazione Yoga

II MODULO docenti Carla Coccia e Elena Damiani (18 ore):

- consapevolezza corporea e vocale
- esercizi sviluppati dal metodo Feldenkrais

III MODULO docente Elena Damiani (2 ore):

- il canto dall'infanzia all'adolescenza
- materiali didattici

ORARIO LEZIONI

DATE	DOCENTI	ORARIO	AULA
2 Febbraio	Damiani - Coccia	10 -13	Auditorium
9 Febbraio	Damiani - Coccia	10 - 13	Auditorium
16 Febbraio	Damiani (*)	10 - 13	Auditorium
23 Febbraio	Damiani - Coccia	10 - 13	Auditorium
2 Marzo	Damiani - Coccia	10 - 13	Auditorium
9 Marzo	Damiani (*)	10 - 13	Auditorium
16 Marzo	Damiani - Coccia	10 - 13	Auditorium
23 Marzo	Damiani - Coccia	10 - 13	Auditorium

(*) con la collaborazione con di Anna Casale in qualità di tutor



M.I.U.R.

Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Via Ezio 32 -04100- LATINA te. 0773/664174 fax. 0773/661678

Modulo di iscrizione al
Corso di formazione sulla voce I e II livello
La voce: come usarla? Dal parlato al cantato
Docenti: Elena Damiani, Carla Coccia

Valido anche come corso di aggiornamento per la Scuola a.s. 2018/19
Per la frequenza al corso è possibile per i docenti fruire del Bonus previsto dal DPCM del 25/9/2015 in applicazione dell'art. 1, comma 122 della Legge 107/2015

Il/la sottoscritto/a..... nato a.....

Il..... residente a..... in.....

recapito telefonico fisso..... cell.....

e-mail.....

titolo di studio.....

Docente di.....

In servizio presso.....

oppure

Studente interno (*corso frequentato*).....

oppure

Diplomato/Laureato (*corso frequentato*).....

Chiede L'ISCRIZIONE al **CORSO DI FORMAZIONE SULLA VOCE (specificare se I o II livello)**

Data ___/___/___

Firma _____

Da inviare entro il 21 gennaio 2019 alla segreteria didattica: segreteria.vecchioordinamento@conslatina.it unitamente alla copia del versamento di euro 150,00 intestato a Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" effettuato sul c/c 12859047 oppure con bonifico IBAN: IT 72C 07601 14700 000012859047

Informativa ex art. 13 del D.L.vo n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" Ai sensi del D.L.vo 30.06.2003 n. 196 il trattamento dei dati personali che La riguardano sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. I dati forniti, pertanto, verranno trattati esclusivamente per il perseguimento diretto delle finalità istituzionali del Conservatorio e per le finalità connesse agli obblighi previsti da leggi, da regolamenti e dalla normativa comunitaria. Si autorizza al trattamento dei dati personali (ai sensi della Legge 675/96):

SI

NO

Firma _____