

MODELLO GENERALE DI CONVENZIONE PER LA DIDATTICA CORSI PRE ACCADEMICI

tra

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI" di LATINA, d'ora in poi denominato CONSERVATORIO, rappresentato dal Direttore M° Paolo Rotili,

e

ISTITUTO/ASSOCIAZIONE (inserire la denominazione legale)
d'ora in poi denominato ISTITUTO, rappresentato, da

PREMESSE

Tenuto conto che l'ISTITUTO ha tra le sue finalità la formazione musicale di base professionalizzante secondo un profilo di qualità;

Tenuto conto che il CONSERVATORIO ha come obiettivo didattico primario la formazione professionale del musicista;

OBIETTIVI

La Convenzione regola i rapporti istituzionali tra il CONSERVATORIO e l'ISTITUTO.

La Convenzione è finalizzata alla formazione professionale dei giovani studenti nella fase precedente l'Alta formazione, attraverso la reciproca collaborazione volta ad arricchire lo spettro dell'offerta formativa sia a livello didattico, che di produzione musicali.

DURATA

La Convenzione ha durata annuale e si intende rinnovata in assenza di comunicazioni tra le parti. Il recesso avviene a richiesta di una delle parti tramite comunicazione scritta da inviarsi con lettera raccomandata o PEC. Il recesso avrà effetto trascorsi 30 giorni dalla ricezione della comunicazione.

PARTE GENERALE

Art. 1 - Obblighi

L'Istituto si impegna a:

- rispettare il Regolamento didattico del Conservatorio e sue successive modifiche relativo ai corsi Pre-Accademici;
- rispettare rigorosamente i programmi di studio e relative prove d'esame pubblicati sul Sito del Conservatorio;
- a comunicare prima dell'inizio dell'anno l'elenco degli strumenti insegnati e i relativi docenti;
- a pubblicizzare, in modo concordato con il Conservatorio, la collaborazione tra L'Istituto stesso e il Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna a:

- comunicare tempestivamente le modifiche al Regolamento e ai programmi di studio dei Corsi Pre -Accademici;
- comunicare all'Istituto le iniziative artistiche e didattiche organizzate.

Art.2 – Delegati delle parti

Al fine di assicurare il corretto andamento delle attività in convenzione, le parti designano ognuna un proprio delegato con l'incarico di vigilare sull'andamento delle attività e di riferire ai rispettivi Direttori.

Art. 3 - Docenza

Nell'ottica del raggiungimento degli obiettivi della presente Convenzione, e nello spirito di fattiva collaborazione tra le parti, al fine della definizione di uno standard qualitativo adeguato, la docenza dell'Istituto deve essere vagliata e approvata dal Conservatorio.

Il Conservatorio si riserva di svolgere periodica attività di monitoraggio sugli obiettivi didattici raggiunti.

Art. 4 – Esami di certificazione

Gli esami di certificazione hanno luogo esclusivamente presso le sedi del Conservatorio.

Gli studenti dell'Istituto verranno assegnati alle stesse commissioni, nominate dal Direttore del Conservatorio, alle quali vengono assegnati gli studenti interni.

Il costo dell'esame di certificazione, a carico del candidato, è definito dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.

Art. 5 – Collaborazioni artistico-didattiche

Le parti, nell'ambito delle attività programmate annualmente, possono definire una serie di iniziative didattiche (Master, Seminari, ecc.) e di produzione (Concerti, Concerti/lezione, Concorsi, ecc.) anche in collaborazione, al fine di migliorare l'offerta formativa delle due Istituzioni.

Art. 6 – Oneri

La presente Convenzione non comporta oneri a carico del Bilancio del Conservatorio.

Eventuali spese di pubblicità e di diffusione del contenuto della presente convenzione sono a carico dell'Istituto.

Per l'istruttoria della pratica l'ISTITUTO dovrà versare al CONSERVATORIO un contributo spese amministrative fissato dal consiglio di amministrazione del conservatorio e pari ad € 250,00. Detto contributo comprende l'imposta di bollo dovuta sulla presente convenzione.

PARTE SPECIFICA*

*A questi articoli se ne possono aggiungere altri, specifici alla singola convenzione, che regolano aspetti ulteriori.