

conservatorio
statale di
ottorino
respighi
musica
latina



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

XIII PREMIO DELLE ARTI – COMPOSIZIONE

GIURIA

Alessandro Sbordoni, *presidente*

Gilberto Bosco

Marco Pedrazzini

Rosario Mirigliano

Fausto Sebastiani

XIII Premio Nazionale delle Arti - 2018

COMPOSIZIONE

Sabato 6 ottobre 2018

Auditorium "Roffredo Caetani"

Latina Via Ezio, 32

Ore 14,00

Categoria C

Lavori della commissione

Finalisti

Bartoli Silvio

Glitches per orchestra
Conservatorio Trieste

Beja Rahel

Meozen Leozen per orchestra
Conservatorio di Milano

Coppola Davide

Acqua,vento,memoria per orchestra
Conservatorio Trieste

Ore 16,00

Incontro con gli studenti sui temi della composizione odierna

Ore 17,00

Concerto dei finalisti Categorie A e B

Categoria A

Magaletti Francesco Fausto

Elevation per fisarmonica sola (a)
Conservatorio di Avellino

Macaretti Antonio

Toccata per fisarmonica sola (b)
Conservatorio di Parma

Bertoldin Daniele

Ammirari per fisarmonica sola (c)
Conservatorio di Castelfranco Veneto

Categoria B

Tonin Simone

Momenti passati per oboe,clarinetto,fagotto
Conservatorio Castelfranco Veneto

Musolesi Giorgio

Lontananze per flauto,oboe,clarinetto,fagotto
Conservatorio di Bologna

Raspaolo Francesco

Mini Suite per flauto,oboe,clarinetto,fagotto, pianoforte
Conservatorio di Genova

Esecutori

Fabrizio Causio (c)

Samuele Telari (a)

Riccardo Pugliese (b), fisarmoniche

Andrea Montefoschi, flauto

Paolo Di Cioccio, oboe

Romolo Tisano, clarinetto

Marco Dionette, fagotto

Marco Marzocchi, pianoforte

Francesco Belli, direttore

Giunge alla XIII edizione il **Premio delle Arti**

Come ogni anno, Arti visive, Musica, Teatro, Design nelle più ampie accezioni e articolazioni sono protagonisti di questa serie di manifestazioni volute dal **Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**, finalizzate ad individuare e sostenere i giovani talenti delle Istituzioni Afam.

Il Conservatorio "Ottorino Respighi", dopo le edizioni dedicate alle categorie Fisarmonica e Percussione, quest'anno organizza il **Premio delle Arti - categoria Composizione**.

La formula del concorso prevede **3 categorie**: solista, ensemble e orchestra.

Nella prima fase vengono individuate 3 partiture finaliste per ciascuna categoria. Nella fase finale, la composizione vincitrice della categoria orchestra è scelta a seguito di una discussione tra i membri della Giuria, mentre le vincitrici delle altre due sono individuate dopo l'esecuzione delle altre sei composizioni finaliste.

È sempre un vanto essere tra le Istituzioni prescelte all'organizzazione di questa manifestazione che è sì una competizione, ma soprattutto una festa delle nuove generazioni, la rappresentazione viva delle speranze e delle energie che si affacciano prepotentemente. Un onore accompagnare questi studenti nei primi momenti della professione, augurando loro un futuro radioso.

Paolo Rotili

Ore 18,00

Proclamazione dei vincitori