

## **ELENA DAMIANI**

Si è diplomata in canto sotto la guida di Maria Alos presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma e in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Monopoli. Ha approfondito lo studio della prassi musicale barocca con Agnes Mellon, Evelyn Tubb e Claudine Ansermet e frequentato i corsi di tecnica e interpretazione della musica spagnola presso l'Accademia spagnola di Belle Arti. Ha inoltre curato il repertorio liederistico con Magda Laszlo.

Esperta di didattica musicale e della voce, ha approfondito il Canto funzionale in alcuni seminari con Norma Giusti e il metodo VoiceCraft con Elisa Turlà. Sta frequentando l'ultimo anno del corso quadriennale di formazione per insegnanti Yoga YinYasa secondo la tradizione del Maestro Krishnamacharya con la Maestra Marina Laurenzana.

Già docente di canto ed arte scenica è attualmente titolare della cattedra di Storia della Musica nella scuola di Didattica della Musica presso il Conservatorio di Latina. Nello stesso Conservatorio insegna anche Canto didattico e Consapevolezza corporea.