

MUSICA ELETTRONICA: PRIMA ANNUALITÀ DEI CORSI PROPEDEUTICI	Disciplina principale 1, Ind, esame annuale di passaggio al secondo anno solo con voto tra 6 e 8/10. Sopra gli 8/10 passaggio automatico. Obbligo di frequenza all'80%	Informatica musicale 1 per compositori elettroacustici, Coll, obbligo all'80%, esame annuale di passaggio al secondo anno solo con voto tra 6 e 8/10. Sopra gli 8/10 passaggio automatico	Teoria e solfeggio 1, Coll, esame annuale di passaggio al secondo anno solo con voto tra 6 e 8/10. Sopra gli 8/10 passaggio automatico	Esercitazioni corali, facoltativo, Coll, Materia priva di esame di verifica finale	Strumento o canto a scelta 1, G. Secondo la disponibilità nelle classi. Materia priva di verifica finale	Composizione 1 per compositori elettroacustici, G, esame annuale di passaggio al secondo anno solo con voto tra 6 e 8/10. Sopra gli 8/10 passaggio automatico
	Musica Elettronica DCPL34	27	27	54	54	12

MUSICA ELETTRONICA: SECONDA ANNUALITÀ DEI CORSI PROPEDEUTICI	Disciplina principale 2, obbligo all'80%, I, esame annuale di passaggio al terzo anno solo con voto tra 6 e 8/10. Sopra gli 8/10 passaggio automatico	Laboratorio di composizione, facoltativo, Coll, materia priva di verifica finale	Composizione 2 per compositori elettroacustici, G, esame annuale di passaggio al terzo anno solo con voto tra 6 e 8/10. Sopra gli 8/10 passaggio automatico	Informatica musicale 2 per compositori elettroacustici, Coll, obbligo all'80%, esame annuale di passaggio al terzo anno solo con voto tra 6 e 8/10. Sopra gli 8/10 passaggio automatico	Strumento o canto a scelta 2, G. Secondo la disponibilità nelle classi	Teoria e solfeggio 2, Coll, esame annuale di passaggio al terzo anno solo con voto tra 6 e 8/10. Sopra gli 8/10 passaggio automatico	Storia della musica 1, Coll, esame finale	Lingua italiana per studenti stranieri 1, Coll, a seguito di test d'accesso, materia priva di verifica finale
	Musica Elettronica DCPL34	27	20	14	27	12	54	54

MUSICA ELETTRONICA: TERZA ANNUALITÀ DEI CORSI PROPEDEUTICI	Disciplina principale 3, obbligo all'80%, I, esame finale	Laboratorio di composizione, facoltativo, Coll, materia priva di verifica finale	Informatica musicale 3 per compositori elettroacustici, Coll, obbligo all'80%, esame finale	Composizione 3 per compositori elettroacustici, G	Teoria e solfeggio 3, Coll, esame finale	Storia della musica 2, Coll, esame finale	Strumento o canto a scelta 3, G. Secondo la disponibilità nelle classi	Lingua italiana per studenti stranieri 2, Coll, a seguito di test d'accesso, materia priva di verifica finale
	Musica Elettronica DCPL34	27	27	20	14	54	54	12

**PROVE FINALI VALIDE COME TEST D'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI: (DISCIPLINA PRINCIPALE),
SOLFEGGIO 2, STORIA DELLA MUSICA 1 E 2**