

Corso di formazione

**Esperto in progettazione e conduzione di percorsi formativi
in Informatica musicale per la scuola**

(<http://www.conslatina.it/cms.php?cat=6&sub=96&id=650>)

Nell'ambito del Corso di Formazione avviato dal Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" si terranno i seguenti seminari:

- 6 Maggio** **Anna Rita Addressi** (Università di Bologna) :
La creatività musicale e motoria dei bambini in ambienti riflessivi: proposte didattiche con la piattaforma miror (ore 10-13;15-18)
- 13 Maggio** **Michel Imberty** (Université de Paris X-Nanterre) :
Le origini della musicalità umana. (ore 10-13;15-18)
- 20 Maggio** **François Delalande** (INA-GRM Parigi):
Dalla nota al suono: nuova tecnologia, nuova società, origini della creatività musicale. (ore 10-13;15-18)
- 27 Maggio** **Ingrid Schorscher** (Hochschule für Musik Trossingen):
"Musica elettronica a scuola". L'esperienza del Corso di Music Design della Hochschule für Musik Trossingen : relazioni tra musica e movimento nella realizzazione di musica per video a cura dei bambini della Scuola Primaria. (ore 10-13)
- 10 Giugno** **Mario Baroni** (Università di Bologna):
Analisi, interpretazione, ascolto: l'Hyperion di Bruno Maderna. (ore 10-13)

utilizzando l' apposito allegato, e' possibile iscriversi, entro e non oltre il 22 aprile 2017